



૪૬૮

શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબ સયાજીરાવ  
ગાયકવાડ સેનાપાસખેલ સમશેર  
બાહાદુર એમના ઉદાર  
આશ્રયથી

પ્રાચીનકાવ્યમાળા

ગ્રંથ ૭.

વાંપુસાહેવ ગાયકવાડકૃત

કવિતા.

સંશોધન કરી ટીકા સહિત પ્રસિદ્ધ કરનાર  
હરગોવિંદ દારકાદાસ કાંઠાવાળા

અને

નાથાશંકર પૂનશંકર શાસ્ત્રી.

વડોદરા.

સંવત ૧૯૪૬ સન ૧૯૯૦.

કીમત ૧-૦-૦

( સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે ).

અમદાવાદ “ આર્યોદય ”  
તથા

વડોદરા “ વીરક્ષેત્રમુદ્રાલય ” માં છાપ્યું.

## પ્રસ્તાવના.

યથાર્થ રાજ્યધર્મ જાણનાર વિવેકી રાજ્યકર્તા પોતાની પ્રજાનું અનેક પ્રકારે કલ્યાણ કરવું એજ ઇશ્વરકૃપાથી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા સર્વોપરિ પદનું સાર્થક થવું માને છે. તે કલ્યાણ કરવાના વિવિધ પ્રકાર છે. વસુંધરા (પૃથિવી) નો જે પ્રદેશ પોતાનો છે તેમાં અન્નકૃષ્ણાદિ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે તેનો, તથા તેમાં ધારણ થયેલ વસુ (ખનિજ ધન રત્નાદિ) ને બહિર્ દ્રાવી તેનો, પોતાની પ્રજાની સુખવૃદ્ધિને અર્થે, ઉપયોગ કરે છે, પ્રજાની સુખશાન્તિમાં ભંગ ન થતાં તેનો વધારો થતાં અનેક પ્રકારની યોજના કરે છે; નિર્મળ જળાશય, સુગમ માર્ગ, આપધાત્રય આદિથી શરીરની સુખાકારીનાં સાધન નિર્માણ કરેછે; તથા વિદ્યાલય, પુસ્તકાલય, ગ્રંથવૃદ્ધિ, આદિ મનની સુખશાન્તિનાં સાધન આપે છે. ન્યાયથી, નીતિથી, પ્રીતિથી, સમભાવથી, ઉદારતાથી, પ્રજાને સ્વપ્રજા તુલ્ય ગણી પિતાવત્ સર્વનું પાલન તથા હિત કરવું એજ ધર્મ તથા સ્વાર્થ માની અન્યથા જે રાજા પ્રજાનું રંજન કરવા પ્રવર્તે છે, તેની પ્રજા સુખી થાય છે, તથા તેના મનોરથ સફળ થઇ, તે અદ્વાય કીર્તિને પામે છે. એ આદિ અમુભવસિદ્ધ થયેલા પ્રમાણિક સિદ્ધાન્તો છે.

શ્રીવડોદરા રાજ્યના વિદ્વાન, શક્તિમાન અને પરમ પવિત્ર મહારાજા-ધિરાજ શ્રીમન્ત સયાજીરાવ ગાયકવાડ સેનાપ્તાસખેલ સમશેર બાહાદુર એમના પૂર્વોક્ત ઉદાર વિચારો અને સિદ્ધાન્તો પર બહુ ભાવ, તથા તેવા હૃદયમ વિચારોને આચારમાં આણી પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાનો તેમનો મહાન પ્રયત્ન, એ સાંપ્રતકાળમાં સર્વ સ્થળે પ્રશંસનીય ગણનાં દષ્ટાંતરૂપ થઈ પડ્યાં છે.

શ્રીમન્ત મહારાજાધિરાજના એ ઉદાર ભાવથી હિતેન્નદ તા. ૦ ૮ મે સન ૧૮૮૯ ની એક સ્મરણી તેઓ નામદારની સેવામાં રજુ કરવામાં આવી હતી. તેનો આશય એ હતો કે વડોદરા રાજ્યમાં થઈ ગયેલાં ગુર્જર, કવિઓના અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો પ્રસિદ્ધિમાં આવે તેવી યોજના રાજ્ય આશ્રયથી થાય તેો સાર્.



પ્રાચીનકાવ્યસંગ્રહ એ નામનાં ગુજરાતી કવિતાનાં પુસ્તક વડોદરા રાજ્યના ડાહરેકંઠર ઔદ્ધવનાક્યુલર ઇન્સ્ટ્રક્શન રાવસાહેબ હરજોવિંદાસ દ્વારકાદાસ તથા વડોદરાનિવાસી શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂનશંકર એમની તરફથી પ્રસિદ્ધ થવાનો આરંભ થઈ ચૂકેલો હતો, અને તે સારૂં ધણું સ્તુતિપાત્ર પ્રયત્નથી હસ્તલિખિત ગ્રંથનો સારો સંગ્રહ તેમણે કર્યો હતો. વડોદરા રાજ્યનું દેશી કેળવણીખાતું મારી દેખરેખ નીચે સુપરત થયા પછી આ સંગ્રહ બાજતમાં મેં તપાસ કરી. તે ઉપરથી જોવામાં આવ્યું કે રત્નાદિ ધનાના ભંડાર દટાઈ રહ્યા હોય છે તેમ અનેક વિષયો પર રચેલી કવિતાના ભંડાર દટાઈ પડી રહ્યા હતા, અને તે ભંડારને પ્રગ્તના ઉપયોગસારૂં બાહ્ય લાવી તે દ્વારા સદ્વિચારને પુષ્ટિ આપવી એ લાભકારક થશે એમ લાગ્યું. આ કવિઓમાં પ્રેમાનંદ, રત્નેશ્વર, વલ્લભ, ભાલણ, દયારામ, હરિભટ્ટ, ભોળેભક્ત, ધીરેભક્ત, ગિરિધર આદિ બહુ પ્રસિદ્ધ અને લોકપ્રિય કવિઓ આવી જાય છે. રાધાબાઈ તથા દીવાળીબાઈ નામની બે સ્ત્રી કવિઓની કવિતા પણ મળી આવી છે. અને આપુસાહેબ ગાયકવાડ એ નામના પ્રસિદ્ધ થયેલા ઇશ્વરભક્તની કવિતાનો પણ સારો સંગ્રહ છે. આ સર્વ કવિતા શોધી અને ટીકા સાથે છપાવતાં ત્રણ વર્ષ લાગશે એમ અનુમાયશ થઈ છે. એ કામ પૂર્ણ કરવા શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ એમણે રૂ. ૧૨,૦૦૦ આર હજારની રકમ મંજૂર કરી કીમતી આશ્રય આપ્યો છે અને તેથીજ આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધિમાં આવી શકશે. આ ઉદાર અનુગ્રાહી ગુર્જર પ્રજા અને સર્વ ગુર્જરવાસી ઉપર ઉપકાર થયો છે. એમ સર્વ સમજી જ્ઞાને લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

કવિતા વિષે એક હાથેન કવિ લખે છે કે:—

Poetry is itself a thing of God;  
He made his prophets poets, and the more;  
We feed of poetry do we become  
Like God in love and power.

BAILEY.

કવિતા સ્વતઃ ઇશ્વરની એક વસ્તુ છે. ઇશ્વરે કવિઓનેજ પોતાના ભવિષ્યદાદી કર્યા છે. અને કવિતાને જેમ આપણે અધિક અનુભવીએ છીએ તેમ આપણે સ્તોત્રમાં અને શક્તિમાં ઇશ્વર પેઠે થઈએ છીએ.

‘ કવિ વિષે વર્ણવર્થ કહે છે કે:—

Blessings be with them, and eternal praise,  
who gave us nobler loves, and nobler cares,  
The Poets, who on earth have made us heirs,  
Of truth and pure delight by heavenly lays.

WORDSWORTH.

જેઓએ આપણને શ્રેષ્ઠતર પ્રેમ તથા શ્રેષ્ઠતર ઉત્કંઠા આપ્યાં છે તે કવિઓ ઉપર આશિર્વાદ તથા અનંત પ્રશંસા હો; જેમણે દિવ્ય કાવ્યવડે આ જગત્ ઉપર આપણને સત્યના અને સ્વચ્છ આનંદના ઉત્તરાધિકારી કર્યા છે.

આપણા દેશમાં તો કવિને રવિ સમ ગણી તેની બહુ પ્રકારે પ્રશંસા કરવામાં આવે છે.

સ્વદેશમાંના કોટ, રાજમહાલય, ધર્મશાળાઓ, દેવાલય, જળાશય, વિશ્રામસ્થાન, આદિ કીર્તિસ્તંભ પૂર્વના રાગ કે ધર્મીઆ ગૃહસ્થો કરાવી ગયા હોય છે, તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરવો એ મહાપુણ્યનું કાર્ય છે, એમ ધર્મશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે, અને સારા રાગો તેમ કરાવે છે પણ ખરા. અને તેથી સર્વ પ્રજાના સુખભોગમાં વૃદ્ધિ થઈ તેમનો આશિર્વાદ મેળવે છે.

કવિના દ્રવતા અન્તઃકરણમાં ઉત્પન્ન થઈ સહૃદયજનોનાં અન્તઃકરણમાં પ્રવેશી ત્યાં વસી સુખાનંદ દેનાર કવિતા તેનો જીર્ણોદ્ધાર પણ પ્રશંસનીય અને પુણ્યપ્રદ છે. બાળકથી વૃદ્ધ-રંકથી શ્રીમાન્ સુધી સર્વને દુઃખમાં વિશ્રામસ્થાન અને સુખને અધિક કરનાર કવિતા એ પણ સાધન છે. એવા એક સુખપ્રદ

•સાધનોએ જીલ્લાદાર પ્રજાના કલ્યાણસાર શ્રીમંત મહારાજધિરાજ કરાવે છે. એ તેમના પ્રજારંજન કરવાના ઉચ્ચ ભાવમાંનું એક સુચિન્હ છે.

વડોદરા રાજ્યમાં થઇ ગયેલા કવિઓની અપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન કવિતા સંભાળથી પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાના હેતુથી નીચે પ્રમાણે કમિટિ નીમવામાં આવી છે.

### પ્રમુખ.

દિવાન બાહાદુર મણિભાઈ જશભાઈ.

### મેમ્બરો.

રાવબાહાદુર અંબાલાલ સાકરલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. બી.  
ખાનબાહાદુર જમશેદજી અરદેશર દલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. બી.  
રાવસાહેબ પીતાંબરભાઈ જેઠાભાઈ.  
રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ.

દરેક ગ્રંથની બનતા સુધી અનેક પ્રતો મેળવી તેને શોધી અને ટીકા શબ્દાર્થ આપી વિશેષ ઉપયોગી કરવી વગેરે સર્વ કામ રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસની સંભાળ નીચે શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજનશંકર તથા કવિ છોટાલાલ નરભેરામ આદિ લાયક માણસનાથી ચલાવવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકો સંબંધી સર્વ વ્યવસ્થા અને જવાબદારી આ કમિટિ તરફ છે. કમિટિમાંથી કોઈનું ખાનગી હિત કે સ્વાર્થ આ સંબંધમાં ન હતાં માત્ર લોકહિતાર્થ કામ જાણી કમિટિએ આ કામ માથે લીધું છે.

વડોદરા રાજ્ય નિવાસી કવિઓની કવિતા ઉપરાંત ચૂજરાતના બીજા પ્રસિદ્ધ કવિઓની અપ્રસિદ્ધ કવિતાનો ઘણો જથ્થો રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ તથા શાસ્ત્રી નાથાશંકરની પ્રશંસનીય શોધથી એકઠો થયેલો છે, અને વધારે જથ્થો એકઠો કરવા પ્રયત્ન કમિટિ તરફથી જારી રાખવો એમ ધારણા છે. આ સર્વ કવિતા પણ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા યોજના તૈયાર થાય છે, અને તે ઉદ્યમ સફળ થવા ઈશ્વર પાસે પ્રાર્થના છે.

આશા છે કે આ પ્રાચીન ગુર્જર કવિઓની સુંદર તથા બોધક કવિતાથી વાંચનારનું મન તથા સદ્ગુણ, રસમતા, રચિ, રસિકતા, સહૃદયતાદિ ઉચ્ચ પ્રકારનાં થઈ વૃદ્ધિ પામશે, અને ગુર્જરવાસી અન્ય સમર્થ કવિઓની કવિતાની પણ તીવ્ર યાચના થઈ પ્રકટ થશે.

આ પ્રાચીન કાવ્યમાળાને, કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતના રાજ્ય-કર્તાઓ તરફથી તથા બીજા ધણા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી ઉદાર આશ્રય મળ્યો છે, તેમાટે તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

વડોદરા.  
સંવત ૧૯૪૬ ના વૈશાખ  
સુદી ૧, તા. ૨૦ એપ્રિલ સન  
૧૯૯૦, રવિવાર.

}

મણિભાઈ જશભાઈ.



૪૬૮૮

## બાપુસાહેબ ગાયકવાડનું જન્મચરિત્ર.

વડોદરામાં યશવંતરાવ ગાયકવાડ નામે મરાઠા સરદાર શ્રીમંત ગાયક-  
વાડ સરકારની અસામી હતા. તેમને એ સ્ત્રીઓ હતી. એક સ્ત્રી મરાઠા જાતની  
અને બીજી રાજપૂતાણી હતી. આ રાજપૂતાણીને પેટે સંવત્ ૧૮૩૩માં (કદાચ  
સંવત્ ૧૮૩૫ પણ હોય) બાપુસાહેબનો જન્મ થયો હતો. બાપુસાહેબના  
બાળચરિત્ર વિષે ઝાઝું જાણવામાં આવ્યું નથી; માત્ર તે સરદારોનાં છોકરા-  
ઓને લાયકની ઘોડે બેસવા વગેરેની કસરતોમાં આજ્ઞાક હતા તથા તેમણે  
ગુજરાતી અને મરાઠી ત્રિપિમાં લખવાનું જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. તે નાનપણમાંજ  
દેવ દેવચાનમાં ફરતા હતા તથા કોઈ ભગત સાધુ વગેરે જુએ તેમને ધર્મ-  
સંબંધી પ્રશ્ન પૂછતા હતા. પણ કંઈકે કે જ્યારે તેમની પાસેથી તેમને મનપ-  
સંદ બુઝાસા મળતા નહિ ત્યારે તે તેમનો ઘણો તિરસ્કાર કરતા. વીશેક વરસની  
ઉમ્મરમાં તે ઘણું સ્વતંત્ર મિત્તજના અને દરકાર વગરના હોય એમ તેમના  
પરિવ્રાયમાં આવનારને માલમ પડતું. હરેક વાતનો તત્ત્વ નિર્ણય કરવા માટે  
તે ઘણી આરીકાથી તકરારો કરતા, પણ સત્યની આવૃત્તમાં પૂર્ણ આવી થયા  
વગર ઝઠ દેઈને મત આંધી હેતા નહિ.

યશવંતરાવગાયકવાડને ગોહડા ગામમાં જન્મીન મળેલી હતી. બાપુ-  
સાહેબની ઉમ્મર આશરે વરસ ૨૫ ની થઈ ત્યારે તેમના આપે તેમને તે ગા-  
મની જન્મીનનો વહિવટ કરવાને મોકલ્યા. ધીરો કરીને જે પ્રસિદ્ધ બ્રહ્મભાટ ક-  
વિ થઈ ગયો છે તે, એ ગોહડાનો હતો. બાપુસાહેબગાયકવાડ ગોહડે ગયા  
ત્યારે ધીરોભક્ત હયાત હતા. ધીરાભક્તના બ્રહ્મજ્ઞાન વિષે બાપુસાહેબને  
કોઈએ ખાત કરી તે ઉપરથી બાપુસાહેબ તેને મળવા ગયા અને તેની સાથે  
ધર્મ સંબંધી વાતચિત કરી. જે જે પ્રશ્નો બાપુસાહેબે ધીરાભક્તને કર્યા તે તે  
સર્વના ધીરાએ એવી સારી જવાબી બુઝાસા કર્યા કે તે વખતથી ધીરાના શિ-

અથ યયુઃ એમ આપુસાહેબના મનમાં આવ્યું. અને તે પ્રમાણે કેટલેક દહાડે તે ધીરાના શિષ્ય થયા. શિષ્ય થયા પછી કેટલાક રોજ આપુસાહેબ ગોઠડામાં રહ્યા અને અલ્પજ્ઞાનનું રહસ્ય ધીરા પાસેથી સમજી લીધું. તે વડોદરે આવ્યા ત્યારે ધીરાબક્તના પદોનો કેટલેક સંગ્રહ પોતાની સાથે લાવ્યા હતા અને તે વારંવાર વાંચતા તથા વખાણતા હતા. જે કોઈ હરિભક્ત તેમને મળતો તો તેમની સાથે પછી અલ્પજ્ઞાનનો વાદ કરતા તથા બીજા ધર્મમાં શી શી ખામીઓ છે તે બતાવતા. આપુસાહેબ હવે ગૃહસ્થ મટીને ભક્ત થયા. ભક્તોનો મેળાપ કરવો, અને તેમની સાથે ભજન કીર્તન કરવું, એ આપુસાહેબને બહુ પ્રિય લાગવા માંડ્યું. તેમની બુદ્ધિ બહુ સૂક્ષ્મ હતી તથા મનશક્તિ સારી હતી તેથી પોતાના ગુરું જેઈ પોતાને જે જે અનુભવ થતા ગયા તે તે શ્રાવ્યતાનાં પદ કીર્તન પોતે જોડવા લાગ્યા અને શ્રોતાઓને સંભળાવવા લાગ્યા.

વડોદરે આવ્યા પછી આપુસાહેબે એક પાગાના જમાદારની નોકરી મળી તે તેમણે સ્વીકારી, પણ તેમની મનોવૃત્તિ ભજનમાં લાગેલી અને જગતના વ્યવહાર તેમણે મૃગતૃષ્ણાદ્વત્ત્વ મિથ્યા જાણેલા તેથી નોકરીમાં તેમનું મન ખરાબર લાગતું નહિ; તેમનાથી વારંવાર કસુરો થઈ જતી અને તેમણે તેમનો ઉપરી તેમનો દંડ કરતો, પણ આપુસાહેબ ખુદ મહારાજસાહેબની હજુરમાં જઈ દંડ માફ કરાવી આવતા. તેમના વખતમાં શ્રીમંત મહારાજ સીયાછરાવ ગાદી પર હતા તે આપુસાહેબની પાસે તેમનાં રચેલાં પદ બોલાવતાં અને તે સાંભળીને ઘણા ખુશ થતા. અને તેથી આવા ભક્ત કવિની કસુર પોતે માફ કરે એ સ્વભાવિક હતું. પણ, મૂળ તો સ્વતંત્ર મિત્તજના અને તેમાં અલ્પજ્ઞાન થયું એટલે જીવન્મુક્ત થયેલા મહાત્મા આપુસાહેબને આવી નોકરી કરવી ઘણા દહાડા પાલવી નહિ તેથી તે તેમણે છોડી દીધી અને ભજન કીર્તનમાં તથા ધર્મની તકરારોમાં કાળ કાઢવા માંડ્યો.

વાડીમાં રહેનારા દાળિયા કણબીઓના ગુરૂ દેખાણના નીરાંતભક્ત કરીને હતા તે વારંવાર પોતાના સેવકોને ઘેર આવતા અને દશ પંદર દહાડા રહીને ભજનકીર્તન કરતા. આપુસાહેબના પિતાનું મકાન પણ મહમંદવાડીમાંની મોટી વોહારવાડમાં હતું તેથી એક પ્રસંગે આપુસાહેબને ખબર થઈ કે નીરાંતભક્ત આવ્યા છે તે ઘણા જ્ઞાની મહાત્મા છે. આપુસાહેબને તો એવા

મક્તીને મળવાનો શોખ હતો તેથી તે તરત તેમને મળવાને ગયા અને નીરાંતભક્ત પોતાની રચેલાં પદ ગાતા હતા તે તેમણે સાંભળ્યાં. સાંભળીને તેમાંથી એક બે સંશય કાઢી તેના ખુલાસા નીરાંતભક્ત પાસે માગ્યા જે તેમણે ધીરાની પેઠેજ સારી રીતે કહી બતાવ્યા. આપુસાહેબને જણાવું કે ધીરાનો તથા નીરાંતનો મત એકજ છે ત્યારે તેમણે તે ભક્તને ધણું માન આપ્યું અને કહ્યું કે મહારાજ આજથી મને પણ આપનો શિષ્ય ગણવ્ને. આપુસાહેબે પોતાનાં પદોમાં હામ હામ નીરાંત તથા ધીરાને ગુરૂ તરિકે ગાયા છે તેનું કારણ આજ છે. તેમ નીરાંતે પણ પોતાનાં પદોમાં આપુસાહેબને શિષ્ય તરિકે ઘણી જગોએ સંબોધન કર્યું છે.

આપુસાહેબને ધીરાભક્તે એક વખત હુકો ભરી લાવવાનું કહ્યું. ગુરૂ પોતાના શિષ્યને ગમે તેવી હલકી સેવા કરમાવે તથાપિ શિષ્ય તે આનંદથી બળવે છે તે સહુ જાણેછે. આપુએ તરતજ એક કાગલ પર હુકા વિષે પદ જે આ કાવ્યમાં દાખલ કર્યું છે તે લખીને આપ્યું. ધીરાભક્ત એ પદ જોઈને બહુ આનંદ પામ્યા તથા તેમણે આપુસાહેબના જ્ઞાનનાં બહુ વખાણ કર્યાં.

આપુ સાહેબ એક વખત નીરાંતભક્તને મળવા જતા હતા તેવામાં રસ્તામાં બાઈડીઓ કોઈના મરણ પછવાડે રાજીઓ ગાતી હતી. આપુએ લગાર જિભા રહી તે સાંભળ્યું, પણ તે ગાનારાંના અજ્ઞાન તથા મોહ ઉપર તેમને બહુ તિરસ્કાર ઉપજ્યો. તેમણે ઘેર જઈને તરતજ એક રામરાજીઓ બનાવ્યો તથા નીરાંતને તથા તેના સેવકોને બતાવ્યો. એ રાજીઓ સહુને એવો પુસંદ પડી ગયો કે નીરાંતના ભક્તોએ સામાન્ય રાજીઆને ઠામે મરનારની પાછળ આ રાજીઓ ગાવાનો પ્રયત્ન પાડ્યો. તેને રામરાજીઓ કહેછે અને હજી તે ઘણી જગોએ ગવાયછે. એ રાજીઓ બનાવ્યા પછી આપુએ ખીજ પણ ઘણા રાજીઓ લખ્યા છે પણ તે સર્વમાં પરિપુત્રના રાજીઆ ઉત્તમ છે.

આપુસાહેબને ભજનકીર્તનનો બહુ શોખ હતો તેથી જે કોઈ તેમનો પોતાને ત્યાં ભજન કરવા બોલાવે ત્યાં જતા હતા. એક વખત વાંદરાયુરજના દરવાજા આગળ જે ઢેડ ભંગીઆ વગેરે લોક રહેછે તેમાંના કોઈએ આપુસાહેબને આવીને વિનંતિ કરી કે મહારાજ! અમારે ત્યાં ભજન કરવા આવો તો અમે ખાવન થઈએ! આપુસાહેબે હા કહી અને કહ્યા પ્રમાણે તેમને ત્યાં ભજન કરવા



જ્યા. એ વાત તેમના પિતા યશવંતરાવ ગાયકવાડે જાણી તેથી તે પોતાના પુત્રની આવી રીતભાત જોઈને ઘણા નાખુશ થયા. આપુસાહેબે ભજન કરીને ઘેર આવ્યા ત્યારે તેમને યશવંતરાવે ઘણો ઠપકો દીધો અને કહ્યું કે, અલ્યા ! તેં મારું નામ બોળ્યું; જા, આજથી તારું મોં મને બતાવીશ નહિ, તથા મારા ઘરમાં તારે પેસવું પણ નહિ. આપુસાહેબ તેજ વખતે પાછા ફર્યા અને ફતેપુરામાં તેમનું એક ઘર હતું તેમાં જઈને મુકામ કર્યો. આ વાત તેમની સાસુએ જાણી ત્યારે તે પણ ઘણી દલગીર થઈ અને બોલી કે, આપુસાહેબ તો છેકજી જગડી ગયા. આપુસાહેબને કાને પોતાની સાસુના આ બોલ આવતાંજ તેમણે એક પદ લખ્યું, જેમાં તેમણે લખ્યું કે “અમે જગડ્યા, અમે જગડ્યા, લેજો જાણી.” ૪૦. એ ઘરમાં આપુસાહેબ એ ત્રણ વરસ રહ્યા પણ પોતાનો ભક્તિનો ટેક છોડ્યો નહિ. ત્રણ વરસ પછી તેમના ઓરમાઈ મોટા ભાઈએ તેમને મનાવી મોટે ઘેર બોલાવી આણ્યા.

આપુસાહેબના ઓરમાઈ ભાઈના દીકરા માધવરાવ ગાયકવાડ હાલ હયાત છે અને તે સરકારી પાગામાં પાગેદારની નોકરી પર છે. આપુસાહેબને દોલતરાય, પ્રતાપરાય, અને શિવરાય એવા ત્રણ દીકરા હતા જે સઘળા હાલ હયાત છે અને તેમનો ગિરાસવાસ ગોહડામાં હોવાથી તેઓ ત્યાંજ રહે છે. પાગેદાર માધવરાવગાયકવાડને હજી પણ સરકારથી અસામી તરિકેના રૂપિયા મળે છે. તેમાંથી દરવરસે અસામી પેટે પ્રતાપરાયને તે કાંઈ રકમ મોકલાવ્યે જાય છે. આપુસાહેબ કદમાં બહુ ઊંચા નહિ તેમ નીચા પણ નહિ હતા. તેમનો આંધે મર્જ્યુત્તુ અને તે શરીરે બળવાન હતા. રંજે ધઉંવણું હતા અને તે જ્યારે બોલતા ત્યારે તેમનું જીરસાદાર બાપણુ સામૂને દબાવી દેતું હતું. આપુસાહેબ ભક્ત હતા છતાં તેમનું બ્યવહારી જ્ઞાન સાચું હશે એમ તેમની કવિતા પરથી જણાય છે. સારી માઠી સ્થિતિના અને લોકરિવાજના તે માહિતગાર હતા તે તેમનાં પદો ઉપરથીજ જાણવામાં આવે છે. તેમનાં પદો વાંચતાં તે જાણે ક્ષત્રિય ગુણના એટલે, ટેકી, હઠીલા અને લઢવાડીઆ હશે એમ જણાય છે તથા પિ તેમનેજોણે જોએલા તે લોકો કહે છે કે તે સ્વભાવે શાંત, મગરૂર વિનાના, ડોળડમાક રહિત અને જે પોતાની પાસે આવે તેની સાથે નરમાશથી વાત કરનારા હતા. અદ્વૈતશ્રલસિદ્ધાંતમાં તેમની એક પાકી નિષ્ઠા હતી તથા

ખીઝીને તે એવી સરસ રીતે બ્રહ્મવાર્તા દદાવતા કે જે એક વાર તેમનો શિષ્ય થયો તે ફરી ચક્ષુષમાન થતો નહિ. તેમના શિષ્યો હજી ઘણા છે અને તેઓ માં તે બાપુ મહારાજના નામથી ઝોળખાય છે. કવિ તરિકે બાપુસાહેબ અમને બીજા સામાન્ય ભક્ત કવિઓ કરતાં ચઢિયાતા લાગે છે, પણ તે વિષે તેના અંથ વિવેચનમાં જ બોલીશું. બાપુસાહેબે કોઈ આખ્યાન કે વાર્તા ૩૫ અંથ રચેલો હોય એમ જાણવામાં આવ્યું નથી. તેમનાં છૂટક પદ, ચાબખા ૩૫ પદ, ગરબીઓ, વગેરે “અંગ” ભાગમાં વેહેલીને લખ્યાં છે. એ સિવાય જૂદા અંથો અમારે હાથ લાગ્યા નથી.



# બાપુસાહેબની કવિતાનું વિવેચન.



જે કવિ હોય છે તે સ્વાભાવિક રીતેજ કવિતા કરવાને પ્રેરાય છે. તેના વિચારોમાં અને સામાન્ય મનુષ્યના વિચારોમાં મુખ્ય તફાવત એ જોવામાં આવે છે કે જ્યારે સામાન્ય મનુષ્યના વિચારો કેવળ સાદા હોય છે ત્યારે કવિના વિચારો કાંઈ રસભાવથી શ્રવિત અને વિવિધ હોય છે. એકજ વિષય ઉપર જ્યારે સામાન્ય મનુષ્ય ધાર્ય પૂરતું જ કહી શકે છે ત્યારે કવિ જોઈએ તેટલું બોલોળું વિવેચન કરી શકે છે. સામાન્ય મનુષ્યના વિચારો તેના જાગતા વળગતાનેજ તે જાણવામાટે આકર્ષે છે ત્યારે કવિના વિચારો હર કોઈ સહૃદય મનુષ્યને આકર્ષે છે. કોઈ રસજ પુરૂષ જ્યારે સામાન્ય મનુષ્યના બોલવા તરફ આદર પણ સામાન્ય કરે છે ત્યારે કવિના વચનનો ચમત્કાર જોઈ તેમાં તે લીન થઈ ડોકું હલાવે છે! વચન માત્ર બોલીને વાહ વાહ તો કવિજ મેળવી શકે છે! બાપુસાહેબનો અંથ ઉકેલી જોનાર હર કોઈ રસજ તેને ધન્યવાદ આપ્યા વિના રહેશે નહિ એમ અમે માનીએ છીએ. બાપુસાહેબની કવિ તરિકે વિશેષ પ્રશંસા કરવાનું સાધન આ તેનાં પદો સિવાય બીજું કાંઈ અમારે હાથ લાગ્યું નથી તથાપિ પદો તે પદોજ છે! એ પદો જુદાં જુદાં પુસ્તકોમાં છટાં છટાં મળી આવ્યાં હતાં તેનો અમે સંગ્રહ કર્યો છે, અને જ્ઞાનોપદેશનાં પદ, ધર્મવેશ અંગનાં પદ, જ્ઞાનજ્ઞાનનાં પદ, પરિપુના રાજ્યા, ગરબીઓ, અને કાશીઓ, એવા વિભાગ પાડીને તેને ક્રમવાર ગોઠવ્યાં છે.

બાપુની કવિતામાં રસ તો માત્ર શાંતરસ સિવાય બીજો વર્ણાયો નથી. પણ તેનાં વખાણુ તેના રસવર્ણનની છટા માટે નહિ પણ તેના પદમાં જે અસાધારણ માધુર્ય રહેલું છે તેમાટે કરવાં ઘટે છે. જ્ઞાનોપદેશનાં પદના આરંભમાં તે વિષયનો તિરસ્કાર કરીને ગુરૂની જરૂર બતાવે છે, પછી જ્ઞાનજ્ઞાનની મહત્તા વર્ણવે છે તથા ગુરૂ ઉપદેશમાં એકાગ્રતા રાખવાની જરૂર બતાવે છે, તે પછી મૂર્ખ તથા ઢોંગી ગુરૂઓ પાસેથી કાંઈ તત્વ મળવાનું નથી એમ ક-

હેછે, કર્મકાંડ મિથ્યા છે એમ કહેછે અને ધન, જીવાની આદિના અહંકરિતું મિથ્યાત્વ બતાવે છે. એવા એવા ઉપદેશનાં પરચુરણ ત્રીસ પદોમાં જ્ઞાનોપદેશ પૂરો થાય છે. ધર્મવેશનાં પદોમાં ધર્મને નામે દંભ કરીને લોકોને ઠગનારા ગુરૂઓ અને સાધુઓ વગેરેથી દૂર રહેવાનો ઉપદેશ કર્યો છે. બ્રાહ્મણશૂદ્રભેદ-વર્ણનમાં ભિક્ષુક બ્રાહ્મણોને મિથ્યાભિમાન તજવાનો ઉપદેશ કર્યો છે. અને બ્ર-હ્મજ્ઞાનનાં પદોમાં નિર્જુણ ઉપાસનાનો માર્ગ બતાવ્યો છે.

કામાદિક પરિપુના છ રાજ્યાનો એ પછી આરંભ થાય છે. રાજ્યા તે ખરેખરા રાજ્યાનજ છે! કામદેવનો રાજ્યો જાણે પુરૂષના મરણથી શોકાકુળ થયેલી સ્ત્રી બોલતી હોય તેવા રૂપનો છે. એની દરેક કડીનું પૂર્વાર્દ મરનારની સ્ત્રી બોલે છે જેમાં કામ સંબંધી વિગ્રાસોનું વર્ણન છે અને દરેક કડીનું ઉત્તરાર્દ બીજી કૂટનારી સ્ત્રીઓ બોલે છે જેમાં સંસારના વિષયોની ક્ષણિકતા અને જ્ઞાનભક્તિ વગેરેની આવશ્યકતા બતાવી આપનારું વૈરાગ્યોદ્દ્યોધક વર્ણન છે. બીજા રાજ્યાઓમાં પણ કૂટનારી સ્ત્રીઓનાં એવાંજ બોધરૂપ વચન ઉત્તરાર્દમાં રાખ્યાં છે. બીજા રાજ્યા કોંધનો છે તે મરનારની મા બોલે છે. એમાં પણ પૂર્વાર્દમાં કોંધનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે તથા ઉત્તરાર્દમાં વૈરાગ્યોદ્દ્યોધક ઉપદેશ છે. ત્રીજા રાજ્યા લોભનો છે તે મરનારની દીકરી બોલે છે; કડીના પૂર્વાર્દમાં લોભનું સ્વરૂપ અને ઉત્તરાર્દમાં ઉપદેશ છે. ચોથા રાજ્યા મોહનો છે તે મરનારની બેન બોલે છે; એમાં કડીના પૂર્વાર્દમાં મોહનું સ્વરૂપ અને ઉત્તરાર્દમાં બોધ છે. પાંચમો રાજ્યા મદનો છે તે મરનારની રાખેલી સ્ત્રી બોલતી હોય તેવા રૂપે વર્ણવ્યો છે અને છઠ્ઠા મત્સરનો છે તે મરનારની સાસુ બોલતી હોય તેવે રૂપે લખ્યો છે. દરેક રાજ્યામાં ત્રીસ ત્રીસ કડીઓ છે.

એની પછી મન, સ્ત્રી, વિશ્વાસ, વગેરે ભૂદાં ભૂદાં દશ અંગની ગરબીઓ છે. દરેક અંગમાં ચાર ચાર ગરબીઓ છે. છેલ્લા વચનઅંગમાં ઉપસંહારની પાંચમી ગરબી મૂકી છે. ગરબીઓ થઈ રહ્યા પછી જ્ઞાનોપદેશની કાશીઓ દાખલ કરી છે. અને તે પછી અરાદ સિદ્ધિઓના ખંડનની અરાદ કાશીઓ છે. અણિમા વગેરે આઠ સિદ્ધિઓ પ્રખ્યાત છે, પણ યોગશાસ્ત્રના કેટલાક ગ્રંથોમાં અણિમા, મહિમા, લધિમા, પ્રાપ્તિ, પ્રાકાશ્ય, ઈશિત્વ, વશિત્વ, પ્રાકામ્ય, અનૂર્ભિમત્વ, દૂરશ્રવણ, દૂરદર્શન, મનોજ્ઞ, પરકાયાપ્રવેશન, સ્વેચ્છામરણ, દેવકીગદર્શન, સંકલ્પસિદ્ધિ, અપ્રતિહ-

તારી, અને કામરૂપા, એવી અરાદ સિદ્ધિઓ કહેલી છે તે સર્વ સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ મોક્ષ મળતો નથી એટલુંજ નહિ પણ તે સિદ્ધિઓ એજ યોગીને બંધનનું કારણ થઈ પડે છે માટે તે હેય છે એમ ઉપદેશ કર્યો છે.

છેવટ બ્રહ્મબોધ અને જ્ઞાનીનાં લક્ષણની કાશીઓ કહીને ગ્રંથ પૂરો કર્યો છે. બ્રહ્મબોધમાં સાંખ્યજ્ઞાન ક્રમવાર બતાવ્યું છે. બ્રહ્મબોધની ત્રીજી કાશીમાં સાંખ્યને મતે જગત્તી ઉત્પત્તિ આદિક દૂકામાં પણ સ્ફુટ રીતે વર્ણવી બતાવ્યું છે. તેનો સિદ્ધાંત એવો જણાય છે કે અનાદિ અનંત સતરૂપ બ્રહ્મ સર્વત્ર ભરેલું છે અને પ્રકૃતિ તેના એક દેશમાં છે. એ પ્રકૃતિ કે માયા અનિર્વચનીય છે એટલે તેને સત્ય કે અસત્ય કહી શકાતી નથી. એ પ્રકૃતિ સઘળા દૃશ્યપદાર્થોનું મૂળ છે. પાંચમી કાશીમાં તે લખે છે કે,

“ચૈતન્યમાં દૃશ્ય કલ્પવું જાણો, બંધતાણું એ મૂળ ;  
ચૈતન્યમાંથી કલ્પના છૂટવી, મુક્તિ જાણો સમૂળ ;  
દૃશ્ય વગરનું ચૈતન્ય રે, આત્મારામ રૂપ મેવો ;  
જ્ઞાનીઓ બતાવું રે, બંધ, મુક્તિ, આત્મા કેવો. ૩

ત્રણ લીટીમાં ત્રિભુવન સમાયું, બ્રહ્મવિદ્યાનો ભાર ;  
આહા ઓહો કરી અકાળો, એવો નથી એ સોર ;  
ખરી છે એ વિદ્યા રે, ચિત્તમાં રૂડી ચેવો ;  
જ્ઞાનીઓ બતાવું રે, બંધ, મુક્તિ, આત્મા કેવો.” ૪

એવી રીતે બ્રહ્મવિદ્યાનો સ્પષ્ટતર સાર બાપુએ બતાવ્યો છે. એટલાથી પણ જેને સમાધાન ન થાય તેને માટે તેણે બીજી કેટલીક કાશીઓ વધારે લખી છે અને સંશયોનું સમાધાન કર્યું છે. છેવટની કાશીઓમાં જ્ઞાનીનાં લક્ષણુદ્ઘાત તે, ઢોંગી અને વિષય સુખના લોભી મનુષ્યો બીજાઓને શિષ્યો કરીને તેમને કલ્યાણનો માર્ગ ન આપતાં મિથ્યા શ્રમિત અને ભ્રમિત કરે છે તેમનાથી સાવધ રહેવાનો ઉપદેશ કરે છે. જેમ આઠમી કાશીમાં જ્ઞાની ગુરના આશ્રમ અને ઉપરકર વિષે બોલતાં તે લખે છે કે,—

“મઠી જીઓ તેની રે, જોશો નહિ માંહી ખીજું;”  
( એક ) આપ ને પુસ્તક પડિયું રે, ટોણું સંતનું ત્રીજું. ૧

વસ્તીમાં વાસ કરે નવ વિહલ, જે જેના નવ શબ્દ;  
પૂજ કરાવે નહિ પરમેશ્વર, કશામાં મન નહિ લુપ્ધ;  
ગુરુ એવા કાંઈ રે, જોઈ દૃઢ્યે સીજું. મઠી૦ ૨

તમે પાત્ર ન ભાળો ગુરુજી પાસે, એક પાત્ર ધરે ગુરુદેવ;  
પેટ પાત્ર તો રચ્યું પેહેલેથી, તેની જવી તેવી કરે સુવ;  
ધન્ય ગુરુ દેવા રે, તન મનથી રીઝું. મઠી૦ ૩

પુસ્તક સંત વસે ગુરુ નિકટ, તેમાં નહિ સંતાપ;  
આવી મળ્યું તો પુસ્તક વાંચે શિષ્ય પૂછે તો. ફેડે તાપ;  
જપું જાપ તેનો રે, ખીજ પર હું ખીજું. મઠી૦ ૪

ધન જોઈએ નહિ સેવાકાજે, મન જોઈએ નિશ્ચિંત;  
પ્રશ્ન પૂછે તેની કથા ચલાવે, નિર્મળ થાય જમ ચંત;  
બાપુ સંત એવા રે, ઢોંગીને જોઈ સીજું. મઠી૦ ૫

આ ઉપરથી જણાય છે કે બાપુસાહેબને ગુરુ તારિકેનો ઢોંગ કે મિથ્યા  
આડંબર પસંદ નહોતો, તે છતાં તેણે ઉત્તમ બ્રહ્મજ્ઞાન બતાવ્યું છે.

“બાપુસાહેબની કવિતાનું અવલોકન કરતાં ખીજઓથી તેનામાં જે કાંઈ  
વિશેષ દેખાય છે તે તેના વર્ણનની સદ્ગતિ છે. આરંભેલો વિષય તે સાદી અને  
સ્ફુટ ભાષામાં પાર ઉતારી ગયો છે. પ્રસાદ અને માધુર્ય એ તેની કવિતાનાં  
વિશેષ લક્ષણો છે. પોતે જ્ઞાની હોવાથી સાહિત્યાદિકનો તેને અનાદર હશે એમ  
અનુમાન થાય છે; પણ જો કદાચ તેણે એકાદ ગ્રંથ સાહિત્યનો લખ્યો હોત  
તો આજ આપણે જે સારા કવિઓને માટે મગર થઈએ છીએ તેની વર્ગમાં  
બાપુસાહેબને પણ બિન તકરારે મૂકી શકત. એનાં બધાં પદમાંથી એક પણ  
એવું નથી દેખતા કે જે વાંચનારને વારંવાર વાંચ્યા છતાં પણ અભાવો ઉ-  
ત્પન્ન કરે!

• આપુસાહેબની કવિતામાં બીજું આપણને સંસાર વ્યવહારનું અવલોકન કરવાનું મળ્યું આવે છે. સાંસારિક સ્થિતિમાંથી જીવને મોક્ષને માર્ગે વાળવાને તેમને જૂદી જૂદી સ્થિતિના ઘરસંસાર વર્ણવવાની અગત્ય પડી છે; પણ તે અગત્ય તેમણે એવી રીતે પૂરી પાડી છે કે તેથી આપણે તેમને ધન્યવાદ આપીએ છીએ. પંડિતો કહે છે કે જે સાંસારિક વ્યવહારમાં અતિ પ્રવીણ હોય તે પરમાર્થમાં પણ અતિપ્રવીણ હોઈ શકે, તથા જે સંસારમાં દૃઢ હોય તે પરમાર્થમાં પણ દૃઢ હોઈ શકે, એ વાત આપણને આપુસાહેબ તેના અંધારા ખતાવી આપે છે. સંસારનાં જે ચિત્ર તેણે ચિત્ર્યાં છે તે તેની સંસારની માહિતી ખતાવી આપે છે અને પરમાર્થનો જે બોધ કર્યો છે તે તેનું તે સંબંધી વિશદ જ્ઞાન ખતાવી આપે છે. કેટલાક લેખાગુ જ્ઞાનીઓએ બીજાનું હિત કરવાનો ડાળ કરી જ્ઞાનજ્ઞાનનાં પુસ્તકો ધૂણાય લખેલાં આપણે જોઈએ છીએ, પણ “જ્યાં મેરેકું સંશય પરતા હે વહાં શ્રીધર સ્વામીકો ભી સંશય પરતા હે” એ વાળી વાત તેમાં જોઈ તેમના જ્ઞાનની તુલના વાંચનાર તરત કરી શકે છે! આપુનો આ અંથ તેને એવા દોષમાંથી નિર્મુક્ત કરી તે જે ભ્રમજ્યો છે તે ચોખ્ખું અને દૃઢ સમજ્યો છે એમ કહેવરાવે છે.

રાધાબાઈ દક્ષિણી બ્રાહ્મણી હતી તેનું પુસ્તક આપણે જોયું છે. અને તેની ભાષા પણ જોઈ છે. તે ઉપરથી “આપુસાહેબ ગાયકવાડ” નામ સાંભળીને તથા મરાઠાના કુળમાં તેમનો જન્મ જાણીને અમને તેમની ભાષા વિષે બહુ સંશય હતો; પણ જ્યારે આ પુસ્તકમાં આપણે જોઈએ છીએ તેમ ખાસ ગૂજરાતના મર્મસ્થાનની તેમની ભાષા અમારા જોવામાં આવી ત્યારે અમને આનંદાશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થયું! ખુદ ગૂજરાતના રહેવાશી ગૂજરાતી કવિઓ કદાચ ભાષાની ખાખતમાં સ્પષ્ટિત થઈ ગયા હશે પણ આપુસાહેબ ગાયકવાડનો આ અંથ તો એમજ કહેવરાવે છે કે તેનો લખનાર જાણે કોઈ શુદ્ધ ગૂજરાતીનો અભિમાની હોય! તેમના લખાણમાં જે ગૂજરાતી ભાષાના રૂઢ અને લાક્ષણિક શબ્દો વપરાયા છે તે વાંચનારને વિસ્મિત કરે એવા છે! જુઓ,—

“અલ્યા જો નાતરાનો ચાલ તારી નાલે રે,

તો તો બાબા ઘડજો પછી બેઠા હાથે રે.”

“ઓગાળ લીધે તમે હરિ ઝટ પામો.”



“અદ્યા ગાર તમે ગામોટાને જાણો સગો રે,  
તો તો ગોરપદું જાણો તમે ધૃતમાં તજો રે.”

ઇત્યાદિ જ્યાં જોઈએ ત્યાં દેખાય છે—બાપુસાહેબની કવિતામાં બીજું એક વખાણવા લાયક એ છે કે જે એકજ પ્રાસ અને અનુપ્રાસ તેમણે ઘણાક પદમાં દશ દશ અને બારબાર કડીઓ સુધી મૂક્યા છે તેમાં કિલ્લટતા કે ખેચ-તાણ માલમ પડતી નથી! સ્વાભાવિક રીતે પ્રાપ્ત થયેલા એવા સેહેલા પણ ઘણા ન મળી આવે એવા શબ્દોનો તેમણે અનુપ્રાસમાં ઉપયોગ કર્યો છે કે તે જોઈને પ્રાસને માટે શ્રમિત થનારા કોઈ આધુનિક કવિને આશ્ચર્ય લાગ્યા વિના રહેશે નહિ! બાપુસાહેબનાં પદમાં કોઈ જગાએ તાળ તૂટતો નથી કે વિરામનો ભંગ થતો નથી, તેમ તેમાં માત્રાઓનો વધારો ઘટાડો પણ કરવો પડતો નથી; એટલુંજ નહિ પણ કેટલીક જગાએ તો એટલું નિયમિતપણું માલમ પડે છે કે પદની એક લીટીના જેટલા અક્ષર હોય તેટલાજ બીજી બીટીમાંના અક્ષર થાય અને તેમ થવાથી તે કોઈ અક્ષરમેળ છંદની પેઠે વાંચી પણ શકાય. જુઓ આલ્પશુદ્રભેદનું પદ પ મુ તથા ૬ કું. એ અને એવાંજ બીજાં કેટલાંક પદ એકત્રીશ અક્ષરના મનહર છંદની પેઠે વાંચી શકાય છે. એમણે જે જે રાગનાં પદ અને ગરબીઓ પસંદ કર્યા છે તે પણ એવાં છે કે જે વાંચનાર વગર શીખવે પણ વાંચી શકે. સારાંશ કે બાપુસાહેબ ગાયકવાડની કવિતા સરળ, સ્ફુટ, મધુર, નિયમિત, અને રસમય છે. કાવ્યરૂપે અવલોકન કરવા જેવો સાહિત્ય શાસ્ત્રને અનુસરતો આ ગ્રંથ નથી તથાપિ જેનું મગજ કવિનું છે તેમાંથી પદ ગરબી પણ રસમયજ નીકળેછે; બાપુસાહેબના આ પદરૂપ ગ્રંથમાં શાંતરસ સંપૂર્ણપણે શામે છે. શ્રોતાની શમવૃત્તિ એ સ્થાયિ છે, પરમશ્રદ્ધ એમાં આલંબન છે, સંસારની ક્ષણિકતા વગેરે ઉદ્દીપન છે, રીજ્યા વગેરેમાં વર્ણુલા જૂદા જૂદા ભાવો એ વ્યભિચારી છે, અને એ સર્વથી શ્રોતાઓની શમવૃત્તિ શાંતરસ રૂપે પરિણામ પામી જાય છે!!

॥ श्रीजगदीश्वरायनमः ॥

## बापुसाहेबकृत कविता.

ज्ञानोपदेशानां ५६.

५६ १ लुं.

गुरु भणिया ते तो हरिगुण गातो रे,  
लाई रे गुरु भणिया ते तो हरिगुण गातो;  
मूरખ સમજણ વિના ફરે છે ધાતો રે,  
લાઈ રે ગુરુ ભણિયા તે તો હરિગુણ ગાતો. ટેક: ૧  
દૂધ મોઝા પૈસાનું શેર મળે છે,  
તેને મૂરખ નથી ખાતો;  
દાર પીધાથકી બટ્ટો લાગે છે,  
પડે મોરીઆમાં નિત્ય ઊઠી ધાતો રે. લાઈ રે ૦ ૨  
સાકર રૂપિયાની ચાર શેર મળે છે,  
તે ખાધે મરદ થાય માતો;  
'અકીણ રૂપિયાનું ચાર ભાર વેચાય છે,  
એ કંસુઓ પીએ બીજને પાતો રે. લાઈ રે ૦ ૩  
ભાંડ ભવાઈઆ નાચે ત્યાં બહુ કરીને જાગે,  
એને જૂઠી ભાવે છે ઘણી વાતો;  
હરિનામ લેતાં ભાઈઓ ઉઘ આવે છે,

પછે જમની ખાશે ઘણી લાતો રે. ભાઈ રે૦ ૪  
 સદ્ગુરૂ મળશે ત્યારે મેલ તારો જશે,  
 નિત્ય ઊડીને શું ના'તો;  
 બાપુ કહે હરિનામને ભજી દ્યો,  
 સાંધે સાંધો મળી જશે તાતે તાતો રે. ભાઈ રે૦ ૫

૫૬ ૨ જી.

ભૂલું પડ્યું છતે દહાડે;  
 જગત જીઆ ભૂલું પડ્યું છતે દહાડે. ટેક. ૧  
 આંધળાની પૂઠે દશ વીસ દોડયા,  
 જ્ઞેને પડ્યા તે તો મોટા પાડે;  
 અહંકાર આંધળે સાનમં ના સમજે,  
 જેમ પાણી બગાડ્યું પેલે પાડે. જગત૦ ૨  
 હરિ સચરાચરમાં કહે છે,  
 જૂઠું કહે છે લખાડે;  
 સ્વામી સંગે રે દ્વૈતભાવ ભારે,  
 હા કહીને ના કે' તે ગુરૂ પાડે. જગત૦ ૩  
 તાન ટપ્પા તાલબંધ ગાય છે,  
 ચડીને બેઠા મોટે તાડે;  
 આપ તો છપ્પન દોઢામાં મ્મંલે,  
 સામાને સંશય શું કાઢે ? જગત૦ ૪  
 વાગુશે નામી ના વાગુશે એ તો સ્વામી,  
 એમ સાનમાં સદ્ગુરૂ દેખાડે;

૫ તાતે તાતો—ગરમે ગરમ—તાજે તાજે. ૨ આંધળો—અજ્ઞાની  
 ( લોભી ) ગુરૂ. દ્વૈતભાવ—નૃદાપણ. હા કહીને ના કહે—અદ્વૈત કબૂલ કરીને  
 પાછો દ્વૈતભાવ રાખે. ૪ છપ્પન દોઢામાં—ચોરાશીમાં.

સતનામ બાપુ એમ કરી કહે છે,

કોણ વઢે જૂડી રાડે.

જગત૦

૫

પદ ૩ જી.

નિમાજ પઢતાં તો બોલે બિસમિલ્લા રે;

ભાઈ રે નિમાજ પઢતાં તો બોલે બિસમિલ્લા. ટેક. ૧

તીસ રોજ રખતા ચોર મચ્છીઓકું ચખતા,

ચોર બકરેકા કાટતા હે ગલ્લા;

સાહેબકા જીવ બંદ માર કયૈં તેં ડારા,

એ બદી આવે દાઝખમેં ટલ્લા રે. ભાઈ રે૦ ૨

ખડેકું ન આવે ને પડેકું ન દખે,

નેકીકી રાહસે ચલ્લા;

ભીસ્તકે ઝરખમે ચોહી મદ્દ બેઠા,

જીને નામસે પિછાના અલ્લા રે. ભાઈ રે૦ ૩

દગ્ગા કરકે તુને બહોત જીવ મારે,

ઈમાન ચોરકે બનાયા તુને ડલ્લા;

બેટ ચોર બકરેકું બરાબર જાને,

તો સાંઈ કરેગા તેરા ભલ્લા રે. ભાઈ રે૦ ૪

આખરી જવાનીકા બહોત ડર હેગા,

૫૫ બજુશે ઇ૦—જે નાશ પામે તે નામી—નામવાળો—(નામ રૂપ મિથ્યા છે માટે). ૨ તીસ ઇ૦—ત્રીસ દિવસ તો તું રોજને રાખે છે અને પછી માછલાં ચાખે છે! ગલ્લા—ગણું. એ ઇ૦—એ બદી(દુષ્કર્મ)થી તું દોજખ (નરક)માં ટલ્લા ખાઈશ. ૩ ખડેકું ઇ૦—હિંદુઓની મૂર્તિઓ ખખ્ખે છે અને મૂસલમાનની કબરો પડી છે, એ બેમાંથી એકેની તરફ ધ્યાન આપતાં જે નેકીને રસ્તે ચાલેછે, ૪ ડલ્લા—દોલત.

ઐર સાહેબકી સંગ કરો સદલા;  
બાપુ કહે નામ એક અદલાકા સચ્ચ હે,  
ઐર રફેફે હોયગી તેરી બક્ષા રે.      ભાઇ રે૦   ૫

૫૬ ૪ થું.

કથા સાંભળે ને મન રહ્યું ઘરમેં રે;  
ભાઇ રે કથા સાંભળે ને મન રહ્યું ઘરમેં.      ટેક.   ૧  
તે મનસુબા કરેછે ને મણકા ગણે છે,  
જુઓ માળા ફરવે છે એના કરમેં;  
એ મન રહ્યું મેલું ને તનને ધૂએ છે,  
રાફડો ફૂટી નાખ્યો ને સાપ દરમેં રે. ભાઇ રે કથા૦ ૨  
આત્મતત્ત્વ ચેત્યા વિના કામ થયું ખોટું,  
એ ચૂક પડીછે નારી નરમેં;  
મણિ નામ મે'લીને કુશકાને બાજે,  
મૂરખ સમજ્યા વિના નીશો તરમેં રે. ભાઇ રે કથા૦ ૩  
ઝાડ ઉપર પક્ષી બેઠો એવો તારો આતમા,  
તારું મન પેશી ગયુંછે જરમેં;  
એ કુટુંબ કબીલો તારે કામ નહિ આવે,  
તેં તો માર બાધો છે હંધા કરમેં રે. ભાઇ રે કથા૦ ૪

૫૬ ૫ મું.

જુઓ સમજ્યા વિના સાહેબને ખોશો રે;  
ભાઇ રે જુઓ સમજ્યા વિના સાહેબને ખોશો.      ટેક.   ૧  
કરવાનાં કર્મ તમે મન નથી ધારતા,

- ન કરવાનાં બીજ તમે બોલો;  
 ગુંમાનરૂપી ગધેડે ચઢીને,  
 ભેંસ મૂકી પાડાને દો'શો રે.      ભાઈ રે જીઓ ૨
- બળ કરીને બાપજી બાંધીને આણશે,  
 ત્યાં નિરભે જવાબ શો દેશો;  
 ખાતાંની ખોટ જીઓ ખપ કરીને ખોળશે,  
 ત્યારે નયાણાં ભરી ભરીને રોશો રે. ભાઈ રે જીઓ ૩
- ‘રે’ણી કે’ણી સત્ સાહેબને સાધશે,  
 જૂઠો જનમ ન્તા જોશે;  
 સદ્ગુરના સંગથકી બાપુ એક કહેછે,  
 ત્યારે ભવના ભવને ઘોશે રે.      ભાઈ રે જીઓ ૪

પદ ૬. છું.

- કાળે કાજ ને મુલ્યા ખાધા કરડી,  
 ભાઈ રે કાળે કાજ ને મુલ્યા ખાધા કરડી.      ટેક. ૧
- જાતિ સંન્યાસી સેવડા ને પ્રલચારી,  
 મોટા પરમહંસ નાખ્યા ભચરડી;  
 પીર પેગંબર દેવતા ને દરવેશ,  
 સાધુ મલંગ મોટા નાખ્યા મરડી રે. ભાઈ રે કાળે ૨
- કાનફટા નાથને તો જોતામાં ઝાલ્યા,  
 જોષી પુરાણી રહ્યાછે ઘણા અરડી;  
 દાદુ દાનસ્તા કાળે કોઈને ન છોડ્યા,  
 નાનક ઉદાસીને નાખ્યા છે ખરડી રે. ભાઈ રે કાળે ૩

૨ બોલો—વાવશો. ૨ મલંગ—ફકીરની એક જાત. ૩ અરડી—  
 આરડીને—શુભો પાડીને.

કખીર કમાલને કોણ ગણુછે,  
 મોઠા ગોસાંઘણિ નાખ્યા ઘસરડી રે;  
 રાણા ને રંક કાળે કોઈને ના છોડ્યા,  
 ઘેલા મેલાને નાખ્યા ઉતરડી રે. ભાઈ રે કાળે ૪  
 \*  
 જ્ઞાની અજ્ઞાની આપુ ખોલતા બથાવ્યા,  
 વૈધ વિવેકીને નાખ્યા છે કચરડી રે. ભાઈ રે કાળે ૫

૫૬ ૭ મું.

ન જાણુશો તે અમો મોટા;  
 વિચારી જુઓ ન જાણુશો તે અમો મોટા. ટેક. ૧  
 કાચી કાયા તારી ધૂળ મળી જશે,  
 જમ ઊડે દારૂણા ટોટા;  
 એક માટીનાં સૈવે બનાવ્યાં,  
 એમ ઘડા ગાગેર ને લોટા. વિચારી જુઓ ૨  
 ગજઆણી મુમની ને દાઢિયો પેહેરો,  
 ઝીણા ઝોઢો ને શાલજોટા;  
 ટકા તે ગજની ખાધી તે પેહેરો,  
 અંતે ધૂમાડાના ગોટા. વિચારી જુઓ ૩  
 તે હરિની ભક્તિ વિના કાળની છે ફાંસી,  
 જમ મારશે ઘણા સોટા;  
 ઉંચ ને નીચ એ તો માયાના ખેલ છે,  
 એ તો પાણીતાણા પરપોટા. વિચારી જુઓ ૪  
 રાજ ને રંક સહુ ભૂમિમાં જશે,  
 પછી ઉપર ચાણુશે ઝોટા;  
 સતનામ આપુ તે તો સહુથી મોટા,  
 હરિની ભક્તિ વિના સહુ ખોટા. વિચારી જુઓ ૫

૫ બથાવ્યા-લઘ પડ્યા-લેઠ નાખ્યા.

\*આ પહેલાંની બે લીટીઓ ખૂટતી હોય એમ લાગે છે.

૫૬ ૮ મું.

સમજાણની વાત છે ન્યારી રે;  
 વીરા મારા સમજાણની વાત છે ન્યારી. ટેક. ૧  
 સાકર ને મીઠાની પૂતળી બનાવી,  
 એ તો બન્ને રૂપાળી છે નારી;  
 સમજી અણસમજીમાં ફર ઘણો છે,  
 એક ગળી લાગે ને એક ખારી રે. વીરા મારાં ૨  
 રોગી માણસને પથ્ય ઘણી પાળવી,  
 વણ રોગી તો વસ્તુ ખાય સારી;  
 કર્મકાંડવાળા એ તો રોગી સર્વે જાણવા,  
 અનુભવી વૈદ્યથી તો રોગ રહ્યો હારી રે. વીરા મારાં ૩  
 જ્ઞાની સંઘાતે વિવાદ ઘુણો કરીએ,  
 અજ્ઞાનીથી બેસીએ હારી;  
 ચૈતન્ય મૂકીને જડને શું પૂજે,  
 બેદ બૂલ્યો તે તો શાનો બેખધારી રે. વીરા મારાં ૪  
 સતનામ એક છે ને બીજું અવિવેક છે,  
 સદ્ગુરુ પર જઈ હું વારી;  
 નામ નીરાંત આપુ દહ કરીને ધારજો,  
 દ પળમાં તો પાર ઉતારી રે. વીરા મારાં ૫

૫૬ ૯ મું.

વે'પાર નામનો કરે તે સાચું બાનું રે,  
 ભાઈ રે વે'પાર નામનો કરે તે સાચું બાનું;



ઠીલું કરો ન કરો રહે ન છાનું રે,  
 ભાઈ રે વે'પાર નામનો કરે તે સાચું બાનું. ટેક. ૧  
 અલ્લખજામાં જોણે સ્નાન ઘણું કીધું,  
 ધર્મ જોળી ના શકે તેનું પાનું;  
 અલખની માંહ્ય લખ રાખે સત્ નામની,  
 એવા સાધુને અમો માનું રે. ભાઈ રે વે'પાર ૦ ૨  
 ( માટે ) કંઠ માહિ કંઠી હરિનામ નવ વિસરે,  
 એ નામ છે ગુરૂજના ત્યાંનું;  
 ભેખ મેં લાંઘો તે બીક ડાહી નાખી છે,  
 રાત મઠી ગઘ નેરંગમાં ઉગ્યો ભાનુ રે. ભાઈ રે વે'પાર ૦ ૩  
 ચોકશી હોય તે કીમત જાણે,  
 જેમ કસોટીમાં કશી લેછે સોનું;  
 સૂતર ચાર શેર એક પાંચ રૂપીએ શેર છે,  
 એ તો મૂલ કાંતનારીનું કે રનું રે. ભાઈ રે વે'પાર ૦ ૪  
 મોટો ધર્મ એજ જીવની દયા પાળવી,  
 હરિ પિના આજીમાત્ર નથી સૂનું;  
 પણ નાના ને મોટાનું કામ નથી બાપુ,  
 ભેદ હરિનો બતાવે એજ જૂનું રે. ભાઈ રે વે'પાર ૦ ૫

પદ ૧૦ મું.

સાંઘકા મીલનેકા તો સખકુ લગે પ્યારા રે,  
 ભાઈ રે સાંઘકા મીલનેકા તો સખકુ લગે પ્યારા;

૨ અલખ ઇ-અલખ પ્રજામાં સતનામની લખ (લેહે) રાખે. ૫ જૂનું  
 -ટૂક. ૧ સાંઘ-સ્વામી-હરિ.

એ તો બેદ રખ્યા હેગા પ્યારે ન્યારા રે,  
 •ભાઈ રે સાંઘકા મીલનેકા તો સખકુ લગે પ્યારા. ટેક. ૧  
 માલ જો હુતા સો ઘરકા ધાણી સખ લે ગયા,  
 મૂરખ ખેત હુંદ મુઆ સારા;  
 એમ હિંદુ મુસલમાન મઝે આર દ્વારકા.  
 દોર દોરકે પીછે હારા રે. ભાઈ રે સાંઘકા • ૨  
 વજ્રજી તવજ્રજી કરકે જો નિવાજ પદતા,  
 હિંદુ નાહા ઘોઠે મન મારા,  
 પાણુ મન નહિં મુઆ સૈતાન સંસે હેગા,  
 સચ્ચી જૂટી મિલે જળહી મરે પારા રે. ભાઈ રે સાંઘકા • ૩  
 માયા નદીકું કોઈક પાર જાવે,  
 એસી જળરી જો હેગી ધારા;  
 જાપુ નામ નાવ ખેડા સોઈ પાર જાવે,  
 આખર દુખ મુઆ હેગા જો તારા રે. ભાઈ રે સાંઘકા • ૪

પદ ૧૧ મું.

નામ સમજને ખેશી રહિયે રે,  
 ભાઈ રે નામ સમજને ખેશી રહિયે;  
 આત્મા ચીનીને મનમાં મગન થઈએ રે,  
 ભાઈ રે નામ સમજને ખેશી રહિયે. ટેક. ૧  
 રામ ને રહેમાન તમે એક ભાઈઓ જાણજો,

૧ રૂખ્યા હેગા-રાખ્યો છે. ૨ સારા-અધુ. દોર દોર-દોડી દોડીને. ૩ વજ્રજી  
 તવજ્રજી-હાથ મોં વગેરે ધોવાની એક મુસલમાનની ધર્મક્રિયા. ૪ સૈતાન-  
 સેતાન-દુષ્ટ વિકાર. સંસે-સંશયનો. હેગા-છે. ૪ ધારા-પ્રવાહ.

કૃષ્ણ ને કરીમ એક કહિયે;  
 વિઘ્નુ ળિસમિલ્લામાં ભેદ નથી ભાળ્યો,  
 અને અલ્લા અલખ એક લહિયે રે. ભાઈ રે નામ૦ ૨  
 ગકુર ગોવિંદ રહીમ એક તમે જાણજો,  
 મૌલા માધવ ગુણ ગાઘઝે;  
 હરિ હક્રતાલાનો ભેદ મેં તો જાણ્યો,  
 હવે ચોરાશી માર નવ સહિયે રે. ભાઈ રે નામ૦ ૩  
 પરવરદીગાર પરમેશ્વર એક તમે જાણજો,  
 નળી નારાયણ ચોંટ્યો હૈયે;  
 ચોખા ને ચાવલ પણ હાંગર એક છે,  
 એવું સમજે તેના ચેલા થઈએ રે. ભાઈ રે નામ૦ ૪  
 બાપુ સાહેબ નામ પાક છે, ને બીજું નાપાક છે,  
 એવું સમજ્યા કહોને ક્યાં જઈએ;  
 જે સાધન કરે તેમાં પડે સાંસો,  
 અમો પ્રહ્લજનમાં તો નિત્ય નહિયે રે. ભાઈ રે નામ૦ ૫

૫૬ ૧૨ મું.

આતમારામની સંઘાતે મન મોહોજો;  
 વીરા મારા મૂળ તપાસીને જોજો રે. ટેક. ૧  
 બેગમપણું ભાઈઓ મેલ સર્વ જાણજો,  
 એમ સમજીને સંશયને ખોજો રે. આતમા૦ ૨  
 હિંદુઓ તો તીરથ વ્રત કરે છે;  
 મુસલમાન તો ધરે છે રોજો રે. આતમા૦ ૩

વાંઝણી તે ગાય અલ્યા દૂધ ડ્યાંથી દશે;  
 'અનુભવી પુરૂષ દૂઝણી ગાય દાન્ને રે. આતમા ૪  
 માટીના ઘાટને શું મોહી રહ્યા છું;  
 ઘાટ મોટો કે છોટો હોન્ને રે. આતમા ૫  
 અલ્યા તીરથ વ્રત સહુ તારાં કરેલાં;  
 સમજ્યા વિના દાડ્યો તે ચઢ્યો મોન્ને રે. આતમા ૬  
 હું પ્રગટ દેવ ભાઈ તમને બતલાવું;  
 સદ્ગુરુ દેવને જઈ જઈ પૂજે રે. આતમા ૭  
 સતનામ સાચું બાપુ સંશય સહુ ભાગ્યા;  
 હવે તો મનકું માણું છે મોન્ને રે. આતમા ૮

૫૬ ૧૩ મું.

જેની સુરતા તેમાં જઈને જન્મ ધરતો;  
 એ તો અજ્ઞાને હીંડે આંધડતો રે. ભાઈ રે જેની ૦ ૧  
 દારૂ પીએ તે તો અવગતિ પામે;  
 ભૂત પ્રેતમાં જઈને ભળતો રે. ભાઈ રે જેની ૦ ૨  
 માંસ માટી ખાય એ તો વાઘ શે ન સરજે;  
 પછી જીવને મારાને ઉદર ભરતો રે. ભાઈ રે જેની ૦ ૩  
 અક્રીણ ખાય તે તો નિશ્ચય સર્પ અવતરે;  
 તે તો દડકાની પૂઠે હીંડે ફરતો રે. ભાઈ રે જેની ૦ ૪  
 ભાંગ માઝમ ખાય તે તો બોકડો શે ન સરજે;  
 પછે આકડા ધતૂરા હીંડે ચરતો રે. ભાઈ રે જેની ૦ ૫  
 પરનારી ભોગવે તે નિશ્ચે નારી અવતરે;  
 તે રાંડોનાં દલાલાં હીંડે કરતો રે. ભાઈ રે જેની ૦ ૬

૪ વાંઝણી ઈ—મતલબ કે, જડ પદાર્થો સેવવાથી ચેતન આત્માનું  
 જ્ઞાન ક્યાંથી થશે ? ૬ તારાં કરેલાં—તેકણી કાઢેલાં—જીવકૃત.

ચોરી ચાડી એને કંઠે બાંધી છે;  
 પછે લખચોરાશીમાં ફરતો રે.      ભાધરે જેનીં ૭  
 બાપુ કહે સત નામને ભજી લે;  
 સીધું સમજ્યો તે તો ભજન કરતો રે. ભાધરે જેનીં ૮  
 કદી ભજનમાં ભૂલ પડે તો;  
 જેમ તારો ગગનમાંથી ખરતો રે.      ભાધરે જેનીં ૯

પદ ૧૪ મું.

કાણાને કાણું કહિયે તો લાગે કડવું;  
 એને સાચું કહિયે તો ત્રણે વઢવું રે.      કાણાને ૦ ટેક ૧  
 મૂળ મર્મ માટીના એક કરી બાણો;  
 મુસલમાન ૧૫૬નું કહે હિંદુ ચડવું રે.      કાણાને ૦ ૨  
 માટોડીના ગણપતિ ને કામડાનું તાપૂત;  
 બારે મહિને એને ફરી ઘડવું રે.      કાણાને ૦ ૩  
 નાહિ ધોઈ એની સેવા કરે;  
 એને કાગળથકી જેને મઢવું રે.      કાણાને ૦ ૪  
 દીંગલાંની રમત પેલાં છોકરાંને વા'લી;  
 ભાંગી નાખે તો તરત આવે રડવું રે.      કાણાને ૦ ૫  
 નાદ બુંદ એક છે જમનો હાથ એક છે;  
 એક છે મરવું ને અવતરવું રે.      કાણાને ૦ ૬  
 મુસલમાનને દોજકની ખાણ છે;

૯ જેમ ઇ-જેમ આકાશમાંથી તારો ખરે છે તેમ પાછો અધોગતિ પામે છે.

૨ ચડવું-નાનો ચૈડવો. ૬ નાદ-પ્રાણ અપાનના સંયોગથી જે મેષ ધ્વનિ જેવો શબ્દ થાય છે તે. બુંદ-અમૃતબિંદુ ( તાલુના છિદ્રમાંથી પડે છે તે ). એ બન્ને પરમાત્મા સ્વરૂપમાં એકજ છે. અથવા નાદ-શબ્દ અને બુંદ ( બિંદુ-વીર્ય ) ધાતુ. -જમનો હાથ એક છે-એકજવાર તે મારે છે.

હિંદુને ચોરાશીમાં ફરવું રે.	કાણાને૦ ૭
સતનામ સમજે બાપુ ધન્ય એની મૂછને;	
મૂછ વિના મોઢું લાગે અડવું રે.	કાણાને૦ ૮
બાપુ કહે સતનામને ભજવ્યો;	
જેને છૂટે દુષ્પટેથી ફરવું રે.	કાણાને૦ ૯

૫૬ ૧૫ મું.

રાંડે કર્યો છે જીવ ગાંડો;	
જીઓની ભાઈઓ રાંડે કર્યો છે જીવ ગાંડો.	ટક. ૧
કૌરવ પાંડવની ફાજો ચાલી;	
રામ રાવણ વઢયા તે બે રાંડો.	જીઓની૦ ૨
હાજી હુસનનાં માથાં કપાયાં;	
ચંદ્રમા થયો અંગ ખાંડો.	જીઓની૦ ૩
નારીને કાજ કૃષ્ણ નારી થયા છે;	
રૂકમૈયા, થયો મૂછે ખાંડો.	જીઓની૦ ૪
નારીને કાજ શિવ નગ્ન થઈને નાર્યા;	
એવી વાતો તે સર્વે છાંડો.	જીઓની૦ ૫
નારદ નામ મૂકીને નારી માગો છે;	
પેહેલે હતો એ તો વાંઢો.	જીઓની૦ ૬
નારદ નારી એ તો ખાશી બની છે;	
પછે છોકરાં જણ્યાં એક ટાંડો.	જીઓની૦ ૭
નારીને કાજે દંદ્ર બિલાડો થયો છે;	
ગૌતમ ઋષિને ઘેર પગલાં માંડો.	જીઓની૦ ૮

અલખ નામ ભજે બાપુ નાર તેની લૂંડી;

પછે નારનો થયો છે નર લોડો.

બુઝોનીં ૯

૫૬ ૧૬ મું.

શાન્તિ પમાડે તેને તો સંત કહિયે;

એના દાસના તે દાસ થઈને રહિયે રે. ભાઈ રે શાન્તિં ૧

કલ્પવૃક્ષ સેવ્યે દાણિદ્રુ રહ્યું ઊભું;

ત્યારે તેના તો ગુણ શીદ ગાઈએ રે. ભાઈ રે શાન્તિં ૨

રાજાની ચાકરી નિત્ય રહી ઉભી;

ત્યારે પારકી તો વેડ શીદ વહિયે રે. ભાઈ રે શાન્તિં ૩

વિધાનું મૂળ જ્યારે પૂરું મા ભણાવ્યું;

ત્યારે પંડ્યાનો માર શીદ ખાઈએ રે. ભાઈ રે શાન્તિં ૪

લીધો વળાવો ને લૂંટવા રે લાગ્યો;

ત્યારે તેની સંઘાતે શીદ જઈએ રે. ભાઈ રે શાન્તિં ૫

વૈદ્યનો સંગ કરે રોગ રહ્યો ઊભો;

ત્યારે વૈદ્યની તે ગોળી શીદ ખાઈએ રે. ભાઈ રે શાન્તિં ૬

કીધી બાંધણી ને માથું વેઢાવે;

ત્યારે તેને તે ઘેર શીદ જઈએ રે. ભાઈ રે શાન્તિં ૭

નામ અનામ સદ્ગુરુ ખતાવ્યું;

તે નામ ચોટ્યું છે મારે હૃદયે રે. ભાઈ રે શાન્તિં ૮

બાપુ તેની કાયા તો નરવો સ્નેહ છે;

અમેએવા સ્વામીને લેઈને રહિયે રે. ભાઈ રે શાન્તિં ૯

૫૬ ૧૭ મું.

પંડિતે ખેલ બગાડ્યો;  
 આ જીવનો તો પંડિતે ખેલ બગાડ્યો.                      ૧  
 તેં કરમા ધરમો તો બે મારગ કીધા;  
 પાપ પુણ્યરૂપી ભ્રમને જગાડ્યો.                      આ જીવનો ૨  
 તેં મરવા અવતરવાની દારી ગળે બાંધી;  
 પછી લખ ચોરાશી ઢોલ વગાડ્યો.                      આ જીવનો ૩  
 અંધારામાં લૂંટવાની બીક લગાડી;  
 અને મધરાતે જઘને જગાડ્યો.                      આ જીવનો ૪  
 તે જાગતો હોય તો કોઘને પૂછી જીએ;  
 જાણી જોઈને કૂવામાં ડૂબી પાડ્યો.                      આ જીવનો ૫  
 તે રાજ પામવાને કાજ તપ કરે;  
 તેં તો પંચાગ્નિ ધૂણી તપાડ્યો.                      આ જીવનો ૬  
 સંશયરૂપી મરકટને ગધેડે બેસાડી;  
 પેલા દાદુરને ઘેરઘેર નચાડ્યો.                      આ જીવનો ૭  
 તે સુરજ પ્રતિબિંબ બિંબ નહિ દીસે;  
 થડ મૂકીને ડાળે વળગાડ્યો.                      આ જીવનો ૮  
 બાપુ સાહેબ કહે સતનામ સમજ્યો તેને;  
 પંથમાં ન આવે આડી વાડ્યો.                      આ જીવનો ૯

૫૬ ૧૮ મું.

ભેદ નામનો તો ગુરુદેવ જાણે રે,  
 ભાઈ ભેદ નામનો તો ગુરુદેવ જાણે;

---

૮ તે ધ—તેને સૂર્યનું પ્રતિબિંબ ક્યું અને બિંબ ક્યું તે દીસતું નથી  
 અર્થાત્ જીવ અને પ્રભુનું સ્વરૂપ તે જાણીતો નથી.



મૂરખ સમજ્યા વિના મત તાણું રે;	
ભાઈ ભેદ નામનો તો ગુરુદેવ જાણું રે.	ટંક. ૧
મનખા દહ અમૃત્ય તારે હાથ આતી છે;	
તું તો સમજી લેને આ ઠાણું રે.	ભાઈ ભેદ૦ ૨
આંધળા લૂકાને ગુરુ પાર ઉતારે;	
તે તો ખેસાડે નામને વા'ણું રે.	ભાઈ ભેદ૦ ૩
તીરથ વ્રતમાં સાંસો પડે છે;	
તું તો મરી ગયો વૃદ્ધિને હાણું રે.	ભાઈ ભેદ૦ ૪
ખટ કરમમાં ઝાઝો ધૂંચવાયો;	
ફરી વીંછી ચઢાવ્યો છે છાણું રે.	ભાઈ ભેદ૦ ૫
સીધું સમજે તો ભાઈ વન શીંદ સેવે;	
રાજ મૂકી દીધાં મોઢે મોઢે. રાણું રે.	ભાઈ ભેદ૦ ૬
નામીને નામનો ભેદ જણું જાણ્યો;	
તે તો ખેઠા હીરાની ખાણું રે.	ભાઈ ભેદ૦ ૭
સચરાચરમાં એક દીઠા આતમા;	
બીજા દષ્ટે એ તો નવ આણું રે.	ભાઈ ભેદ૦ ૮
હું તો ગુરુ કૃપાથી સીધું સમજાવું;	
બાપુ કેવલ્ય પદને માણું રે.	ભાઈ ભેદ૦ ૯

૫૬ ૧૯ મું.

નામ સાહેબનું છે સાચું;	
બીજું જે જે કરે તે કાચું રે.	ટંક. ૧
મુસલમાન રોજ કરે ને તસબી;	

૪ સાંસો-સંશય કે વેગ. વૃદ્ધિ ને હાણું-નફા નુકસાનમાં. ૨ તસબી-

હિંદુ છે પ્રતમાળાના કસબી રે.	નામ૦	૨
મુસલમાન સરોદા કરે છે પાણી;		
હિંદુ તો નાક લાંટીઓ તાણે રે.	નામ૦	૩
મુસલમાન મઝે મદીને ફરતા;		
હિંદુ પણ ચારે ધામ આથડતા રે.	નામ૦	૪
મુસલમાન શુબરાતનું ભરે પાણી;		
હિંદુ તો કાગવાસ નાખે તાણી રે.	નામ૦	૫
મુસલમાન બકરી મારે ઇદિ એવી;		
હિંદુને દશરા આવી છે તેવી રે.	નામ૦	૬
મુસલમાન માથું મુંડી નાખે;		
હિંદુ તો મૂછો ચોટલી રાખે રે.	નામ૦	૭
મુસલમાન તાબુત કરવા ચાલે;		
હિંદુ હોળીની ધૂળ માથે ઘાલે રે.	નામ૦	૮
મુસલમાન બ્રાહ્મણ મુઆ મત તાણી;		
બંનેના ઘરમાં છે સુલ્લાણી રે.	નામ૦	૯
જનોઇ ને સુનતા બની છે ન્યારી;		
ચતુર તમે મનમાં જુઓને વિચારી રે.	નામ૦	૧૦
મરણ અને જનમ નહિ તે સહી;		
એવું તમે સમજે મનડા માંહી રે.	નામ૦	૧૧
દશ અવતાર તો ગયા જે ઘરમાં;		
સમજે તેની વાંચી તે નરમાં રે.	નામ૦	૧૨
નામ ને ગુણ રૂપથી છે ન્યારો;		
બાપુકહે તે છે અમારો પ્યારો રે.	નામ૦	૧૩

૨ તસબી-માળા. ૫ શુબરાત-ચાંદરાતને દિવસે ક્ષતિયો પાડે છે તે.  
૯ મુલાણી-અક્ષા ( ? )

૫૬ ૨૦ મું.

અમે બગડયા અમે બગડયા લેજો જાણી રે;	
ભાઈ અમે બગડયા અમે બગડયા લેજો જાણી.	
આ જડ જીવને તો ગમે નહિ રૂડી વાણી રે;	
ભાઈ અમે બગડયા અમે બગડયા લેજો જાણી.	ટંક. ૧
કલેડાના સંગથકી જાર જોને બગડી;	
પડી ધૂળમાં અને તે થઈ ધાણી રે.	અમે૦ ૨
હજ્યાતણા અભ્યાસ મટી ગયા;	
એવી મટી કરમની તો કા'ણી રે.	અમે૦ ૩
લવારના સંગથકી લોહું જોને બગડયું;	
થઈ તરવાર અમૂલ્ય ચઢ્યું પાણી રે.	અમે૦ ૪
અગ્નિના સંગથકી કાષ્ટ જોને બગડયું;	
એના નામની તે ના રહી એધાણી રે.	અમે૦ ૫
પારસના સંગથકી પથ્થર જોને બગડયા;	
થયા પારસ તે જાણે કોક જ્ઞાની રે.	અમે૦ ૬
તમે બગડો તો ભાઈ એવા બગડજો;	
ત્યારે તો મટે ચોરાશીની જે ધાણી રે.	અમે૦ ૭
સદ્ગુરના સંગથકી સેવક જીઓ બગડયા;	
જેણે સતનામ લીધું છે છાણી રે.	અમે૦ ૮
નીરાંતના સંગથકી આપુ જીઓ બગડયા;	
જેણે આત્મા લીધો છે માણી રે.	અમે૦ ૯

૫૬ ૨૧ મું.

ભાઈ રે જીઓ વિચારીને શબ્દ તમે બોલો;

૮ જાણી-ઢીણીને-છણીને-અસતને દૂર કરીને. ૯ માણી-અનુભવી.

તે સમજે તેને તો વાગે ધોલો રે.	ટેક. ૧
મનષા દહ હીરો તારે હાથે આઘ્યો છે;	
તેને શીદ ધૂળમાં રોજો રે.	ભાઈ ર૦ ૨
આત્મા પરમાત્માનો બેદ નથી જાણ્યો;	
પ્રાણી તું તો રહ્યો છેક ઢોલો રે.	ભાઈ ર૦ ૩
દખા દખી કરે તેને તો કહીએ આંધજો;	
મેલી શેલડી શરોડાં શીદ છોલો રે.	ભાઈ ર૦ ૪
પોતે ન સમજે કોઈનું કહ્યું નવ માને;	
ફૂંક પાર પડી ગઈને વાંસ પોલો રે.	ભાઈ ર૦ ૫
એક સોનું તો દશ બારે વેચાય છે;	
કુંદન તો બાવીશના ત્રેલો રે.	ભાઈ ર૦ ૬
એમ સરસ નરસની કીમત ન કીધી;	
એ તો માનવી નહિ નિશ્ચે જોલો રે.	ભાઈ ર૦ ૭
તેજ તો એક ચાબજો કેમ વેડે;	
અજાણી તો શબ્દમાં ડોલ્યો રે.	ભાઈ ર૦ ૮
બાપુ સત્નામ સમજ્યા તેને તો શું કહીએ;	
પણ ટટ્ટને વાગ્યો છે ટોલો રે.	ભાઈ ર૦ ૯

પદ ૨૨ મું.

જેર જવાનીમાં ભૂલી ગઈ છે માળા;	
સારી ભુંડી કાયાના થશે લાળા રે.	ટેક. ૧
જોરી જેની ચામડી તે મોઢું મરડે છે;	

૫ પૂંક ઈ૦—પોલા વાંસમાંથી જેમ ફૂંક પાર પડી જાય છે તેમ મૂર્ખ પણ આ કાને સાંભળી પેલે કાને કાઢી નાખે છે.

૯ ટોલો-ટોલો-ટકોરો.

કાળીના પાડે છે ચાળા રે.	જોર જવાનીમાં	૨
હરિનું ભજન કરે તેને કહીએ ગોરી;		
કાળી કુળજને મળ્યા છે ગોપાળા રે.	જોર જવાનીમાં	૩
ચાર થાય ભેળીઓ ને કજીઓ કરે છે;		
ભાત ભાતના કાઢે છે ટાળા રે.	જોર જવાનીમાં	૪
ભક્તિ નથી કરતી એ તો નિંદા કરે છે;		
ડોળા ફેરવે છે લીલા ને પીળા રે.	જોર જવાનીમાં	૫
ઘોડા પર બેઠા તે તો અહંકારના ભરેલા;		
તેની નજરમાં ન આવે પાળા રે.	જોર જવાનીમાં	૬
હાથી ઘોડા એ તો સર્વે ધૂળ મળશે;		
મોટા મોટા ગયા મોટમવાળા રે.	જોર જવાનીમાં	૭
હરિના ભજન વિના સરવે દીઠા દુખિયા;		
જેને હૃદ સંશયની છે જ્યાળા રે.	જોર જવાનીમાં	૮
પાણુ બાપુ કહે હરિનામને ભજી લે;		
તેમને સદ્ગુરૂ મળ્યા છે રૂપાળા રે.	જોર જવાનીમાં	૯

## પદ ૨૩ મું.

કાચા દૂધનું જે કરો તે થાશે;		
વચનમાઠ ગયું તેને તો કોણ ખાશે રે.	ટેક.	૧
કાન કુંકાવીને કાજી થયો છે;		
એ તો સંવાદ કરવાને ધાશે રે.	કાચા,	૨
દાસપણું રાખે તો ગુરૂ થાય રાજ;		
સંવાદ કર્યે તો અવળું તારું જશે રે.	કાચા,	૩
પીતળની ગાયને તું ચારીને લાવ્યો;		
એ પીતળની ગાય ક્યાંથી વાશે રે.	કાચા,	૪

પથરની હોડી પર ચઢીને તું ખેઠા;		
એ તો અમણાં ગોથાં ભાઈ ખાશે રે.	કાચા૦	૫
માટે કાશી દારકા ક્યાં સુધી જાણું;		
જ્યાં સુધી હરિ નથી ઓળખ્યા પાસે રે.	કાચા૦	૬
આત્મા ચીન્યો તેને સર્વે સમાન છે;		
તે બાપુ નિજનામના ગુણ ગાશે રે.	કાચા૦	૭

૫૬ ૨૪ મું.

ચળેલી નારી તે નવ રહે ઢાંકી;		
તેની ચાલ, બોલી, ને આંખ પાકી રે.	ટેક.	૧
ચળેલા પુરૂષના બેદ બતાવું;		
ભાઈઓ અકડો ચાલે ન બોલી વાંકી રે.	ચળેલી.	૨
અહંકારૂંપી એને નૈઘ મળ્યા જૂઠા;		
એને કદીએ ન લાગે ઠાંકી રે.	ચળેલી૦	૩
દારૂ પીધેલો કદી નવ રહે ઢાંક્યો;		
જે મારે ઇલાયચીની ફાંકી રે.	ચળેલી૦	૪
લથડિયાં ખાયછે ન બોલે ગલ્લાંતલ્લાં;		
ઝાઝો પીએ તો મરે ઓકી રે.	ચળેલી૦	૫
કસ્તુરીના અલ્યા વિવેક બતાવું;		
વીશ રૂપિયાની તોલો આંકી રે.	ચળેલી૦	૬
પેટીમાં ઘાલીને તાણું મારે કદી;		
તોય ચોદશ રહેછે બેહેકી રે.	ચળેલી.	૭
બાપુ હરિનામ જાણે તે તો સત્ય વેણ બોલે;		
કદીએ ન જાય એ તો બેહેકી રે.	ચળેલી૦	૮

ઝાછી જેની ખુદ્ધિ તે તો ઝાછું વેણ ખાલે;  
દાન આપે તો વાવે શેકી રે.

ચળેલીં ૮

૫૬ ૨૫ મું.

ભાઇ રે હરિનામની ટેક તમે ઝાલો;

ખીજી બૂખ્યાને ભોજન આલો રે.

ટેક. ૧

કોટિ સાધન ના આવે નામના તોલે;

અંનેને કાંઠામાં ધાલો રે.

ભાઇ રે ૨

નામ વધે તેની શાસ્ત્ર શાખ ફેછે;

જાણી જોઈ શીદ થયો છે કાલો રે.

ભાઇ રે ૩

( અંતે ) આંખા ઉઘર ચઢવું ને કેરી ઉતારવી;

શીદને તે ફાંસો પાલો રે.

ભાઇ રે ૪

ખીજાં સહુ સાધન પાલા જેવાં જાણજો;

હરિનામ સમજે તે મારો વા'લો રે.

ભાઇ રે ૫

આંખોને ખુદા ને દમને રૂંધો;

કાનમાં તે પુમડાં ધાલો રે.

ભાઇ રે ૬

જ્યાં જાઓ ત્યાં પથ્થર ને પાણી;

ગમે તો લાખો ગાઉ ધરતી ચાલો રે.

ભાઇ રે ૭

આતમા ચીન્યો તે તો ટેક સાચી;

હરિ સભર ભયો છે નથી ડાલો રે.

ભાઇ રે ૮

૮૯ વાવે શેકી ઈ—શેકીને વાવે તે ધાન્ય ઊગે નહિ, તે જે દાન આપે તે પણ એવી રીતે આપે કે તેનું ફળ થાય નહીં.

૪ પાલો—પાંદડાં. પાંદડાં શું કરવા ફાંસો છે ? ૬ ખુદા—અર્થાત્ મી'ચો.

સતનામ બાપુ સદ્ગુરુએ ઓળખાવ્યું;

તમે સત સગતમાં મા'લો રે.

ભાઈ રે૦ ૯

પદ ૨૬ મું.

ના સમજે તે બરાબર કરે છે;

ભાઈ રે ના સમજે તે બરાબર કરે છે.

ટેક. ૧

છાશ ને દૂધ બંને છે ઘોળાં;

તે દૂધને તો સહુ જગત લે છે રે.

ભાઈ રે ના૦ ૨

દહીં વલોવી માખણ ઘરમાં મેલે છે;

પછી છાશને તે વેચી દે છે રે.

ભાઈ રે ના૦ ૩

કેસર ને હળદર બંને છે પીળાં;

હળદર કેસર બરાબર કહે છે રે.

ભાઈ રે ના૦ ૪

હળદર રૂપીઆની આઠ શેર મળે છે;

કેસર તોલાના બે વસુ લે છે રે.

ભાઈ રે ના૦ ૫

નિર્ગુણ ને સગુણ એ બંનેથી ન્યારો;

જ્યાં મુક્તિ પાણી ભરે છે રે.

ભાઈ રે ના૦ ૬

મૂરખને તો ગુચ્ચવાણ ઘણી પાણ;

જ્ઞાની મન મગ્ન થઈ રહે છે રે.

ભાઈ રે ના૦ ૭

સાચુંએ મોતી ને જૂઠુંએ મોતી;

જુઓ દરિયામાં છીપ રહે છે રે.

ભાઈ રે ના૦ ૮

સાચું મોતી તો બાપુ નામ આવ્યું હાથમાં;

સદ્ગુરુની સાન વિના મીણિયાં તે છે રે.

ભાઈ રે ના૦ ૯

પદ ૨૭ મું.

નકટાંની વાત છે ન્યારી;

જુઓની ભાઈ નકટાંની વાત છે ન્યારી.

ટેક. ૧

૯ મીણિયાં—( મોતી ).



કર્તા પરમેશ્વર તેને નથી માનતો;		
માતા છે રે મારી માડી રે.	જુઓની ભાઈ.	૨
હરિવર મેલીને એ તો માયાને મોક્ષા;		
એનું નાક નાખોની વાઢી રે.	જુઓની ભાઈ.	૩
સાધુને મારે ને સગાં જીવાડે;		
મારે પાડો ને ઉછેરે પાડી રે.	જુઓની ભાઈ.	૪
સ્વારથમાં એણે આત્મા ન ચીન્યો;		
એણે ભવની બેલાડી વાડી રે.	જુઓની ભાઈ.	૫
માત પિતાની સેવા નથી કરતો;		
મોહ પામ્યો આણેલી લાડી રે.	જુઓની ભાઈ.	૬
મંતર શિખ્યો ને એ તો મૂઠો મારે છે;		
નથી જાણતો મૂર્ખ સાહેબની વાડી રે.	જુઓની ભાઈ.	૭
નકટા હોય તેને નકટા રે કહીએ;		
એણે પાપની ધજા ગાડી રે.	જુઓની ભાઈ.	૮
બાપુ કહે રે હરિ નામનું પારખું;		
એની બળી મૂછો ને ઘિઃક દાઢી રે.	જુઓની ભાઈ.	૯

૫૬ ૨૮, મું.

ટેક રાખે તેઉને પદ પે'લું;		
મેહેજે થાય તે ભજન મે'લું રે.	ટેક.	૧
કાશી દારકા હું જઈ આવ્યો;		
એવું લોક કહે છે મે'લું રે.	ટેક રાખે.	૨
મેલું હતું ઘૂગડું ને મંશ ઘણી ચાળી;		
એ તો બર્માણું થયું છે મેલું રે.	ટેક રાખે.	૩

માળા ફરવું ને નાહ્યાનો નીમ છે;		
દરશનની ટેક ના મે'લું રે.	ટેક રાખે	૪
ખોલતાને તું ભૂખે મારે છે;		
તાઈ કામ કેમ થાશે વે'લું રે.	ટેક રાખે	૫
એવી આ છે દુનિયા ને અંધી ગાય છે;		
ચાટે છે વાહરડું પે'લું રે.	ટેક રાખે	૬
તાંબા રૂપા ને પીતળની મૂરતી;		
ભૂન બૂઝી ગયો પોતાનું કરેલું રે.	ટેક રાખે	૭
જોની તપાસી જીવતું મનમાં;		
આ સર્વ આત્માનું કરેલું રે.	ટેક રાખે	૮
બાપુ કહે વિચારી એજ નિજ નામ છે;		
સદગુરૂની સાથે જડેલું રે.	ટેક રાખે	૯

૫૬ ૨૯ મું.

નટવર વર પરવારી,		
સંતો રે ભાઈ નટવર વર પરવારી;		
વાકો બેઠ બન્યો ભર્મ ભારી રે.	ટેક.	૧
શિવશંકરાદિક ધ્યાન ધરત હે;		
(આપે કર્તી આપે હરતા ) આપે નર ને નારી રે.	સંતો રે	૨
ચોરાંશી રૂપે ધર્યા વિશ્વંભર;		
બેઠ હી દેખો બિચારી રે.	સંતો રે	૩
અનુભવી કો દેશ હે ન્યારો;		
આત્મા સાધન ગતિ ન્યારી રે.	સંતો રે	૪

૬ અંધી ૪૦—તે આંધળી ગાય સરખી છે કેમકે ગાય પ્રથમ જન્મેલું વાહરડું ચાટવા માંડે છે.

દાસના દાસ બાપુ ભક્ત ગુરુ ધીરા;	
શબ્દ બેદ ઘાવ કારી રે.	સંતો રે૦ ૫
સુરત કાણુ ભર દખ વિશ્વંભર;	
અમર નર રહી ધારી રે.	સંતો રે૦ ૬

૫૬ ૩૦ મું.

રાગ ગોડી.

રામનામ લેહે લાગી રે,	
સંતો રે ભાઈ રામનામ લેહે લાગી;	
ભાષે બેદ બ્રમણા ભાગી રે.	ટેક. ૧
અજપા નિશ દિન જાપ થાય છે;	
ઘટ ધુંધટ જોઈ જાગી રે.	સંતો રે૦ ૨
વૃંદાવનમાં રાસ રચ્યો છે;	
શરણાર્થીઓ ભૂંગળ વાગી રે.	સંતો રે૦ ૩
ઉન્મુનિ મંદિરસે જન નિધિ;	
પ્રવૃત્તિ નારી ભાગી રે.	સંતો રે૦ ૪
ભર ગુફામાં પોતે બિરાજે;	
દીઠા શ્યામ સોહાગી રે.	સંતો રે૦ ૫
દાસના દાસ બાપુ ભક્ત ધીરા;	
મુધારસ લીધો માગી રે.	સંતો રે૦ ૬
સચરાચરમાં મેં જોયા વિશ્વંભર;	
જક્ષ ચોરાશી ત્યાગી રે.	સંતો રે૦ ૭

૫ શબ્દ ૬૦—શબ્દના બેદરૂપી ધા કરનાર ગુરુ છે.

૨ અજપા—શ્વાસોચ્છ્વાસ રૂપી. ૪ ઉન્મુનિ—પાંચમી અવસ્થા. ૬ મુધારસ—અમૃત. ૪ જનનિધિ—(૧).

## ધર્મવેશઅંગનાં પદ.

૫૬ ૧ લું.

સંતો જીઓ ધરમના ઢોંગીનું તરવું;	
ધ્યાને ધારે પરાયું ધન તો હરવું રે.	ટેક. ૧
ફટો ભાઇ બાંધે એ નેનબાણ સાંધે;	
જાણે લાગે ન વાન મારું વરવું રે.	સંતો જીઓ. ૨
જે આપો મોટો ભક્ત ધારે મુક્તિ બોલો મેંતો;	
ધોંગા ધણીને ધ્યાન ધરી ધરવું રે.	સંતો જીઓ. ૩
સંતો સમજે રે તમે શીખામણ મારી;	
આવે તાજઆમાં કાચંડાને મરવું રે.	સંતો જીઓ. ૪
ગુરુ ધારી ભોળા રે ગોથાં તો ખાય છે;	
પણ હું તો નફ્ટને ફટ ફટ ફરવું રે.	સંતો જીઓ. ૫
તન મન ધન અલ્યા તજસ ત્યારે;	
લાગે તને નામનું તે નૂરકું નરવું રે.	સંતો જીઓ. ૬
બાઇ આવી બેસો ને ભાઇ માંહી પેસો;	
એ તો જોઇ કાળ મૂકો તમે ફરવું રે.	સંતો જીઓ. ૭
ધ્યાન અલ્યા ચૂક્યો ને મમતા ના મૂક્યો;	
લાગ્યું ગોથું ખાવાનું તને ગરવું રે.	સંતો જીઓ. ૮
ગાડીમાં ગુરુ બેઠા લાડીમાં લે'ર લાગી;	
ખાંતે ભૂલ્યા તે એક દિન ખરવું રે.	સંતો જીઓ. ૯

૩. ધરવું—તૃપ્ત કરે. ૫ ભોળા—( ભક્તો ). ૬. નામનું—હરિ નામનું. નૂરકું ( નૂર )—તેજ. નરવું—વિકાર રહિત.

૮ ગરવું—ભારે. ૯ ખાંતે ઈન્—એક દિન ખરવું ( મરી જવું ) છે તે તો ખાંતથી ભૂલી ગયા છે !

સત નામ બાપુ, લે છે દાણી બની દાણું એ તો;  
રહું ચોરાશીના ચારડામાં ચરણું રે. સંતો જીઓ ૧૦

પદ ૨ જી.

અલ્યા તું તો વિશવારો નવ રે'શ;	ટેક.	૧
એવા હોંગીને ગુરૂ શીદ કે'શ રે.		
અલ્યા કેસર લગાડે ને છાપાં લગાડે;		
વળી લગાડે પિયારી મેશ રે.	અલ્યા૦	૨
તેલ લગાડે અંગ કુલેલ લગાડે એ તો;		
હોળે જીલ્દા ને હોળે કેશ રે.	અલ્યા૦	૩
કેમ કરી હું તો સારો દખાઉં;		
બાણી ડાણી બેશા બેશ રે.	અલ્યા૦	૪
ભાઈ મુગત થાવા મારગ ખોળે;		
એ તો ભાગવત મુળે ભેંશ રે.	અલ્યા૦	૫
મુખડીએ સદગુરૂ શોધો તમે ભાઈ;		
ના કરો સંધી સંધીને તમે ઘેંશ રે.	અલ્યા૦	૬
નામ નિરંતર રહો મન માંહી;		
જો પોરો વસ્તીને જીવું પેશ રે.	અલ્યા૦	૭
ઉપણું ન તારે અલ્યા પટકો તો મારે ભાઈ;		
ખુસામત મૂકો ઉપાડવા ખેસ રે.	અલ્યા૦	૮
હોંગી ગુરૂ જોઈ ચરચર બળે ચિત્ત મારું;		
તમે વધેરો ભૂરૂ એ નેશ રે.	અલ્યા૦	૯
સત નામ બાપુ હું તો સમાધિને રાખુ અલ્યા;		
એ તો જીવે પિયારો દેશ રે.	અલ્યા૦	૧૦

૧૦ ચારડા—ચારડા. ચરણું—જવું. ૨ પિયારી—પ્યારી. ૫ મુગત—મુક્ત.

૭ પોરો—સમય. પેશ—કેદ—પરિણામે. ૯ ભૂરૂ ઈંડો એ નેશરૂપી ભૂરૂ કોહાણું.  
વધેરો—કાપી નાખો.

૫૬ ૩ જી.

ઝોગાળ દીધે તમે હરિ ઝટ પામો;	
અલ્યા એ તો જૂઠો છે દાવ દદામો રે.	ટેક. ૧
ઝોગળ્યા વિના અલ્યા ઝોગળ શું કરશે;	
એ તો તમે એકું ખાધ ધર્મ ધામો રે.	ઝોગાળ. ૨
અર્પણ કર્યાની અલ્યા વાતો અનાડી;	
એ તો ખાડી ખોલવી રાખી છે ખામો રે.	ઝોગાળ. ૩
ટેક રાખો અલ્યા દાખું તેવી ભગતો;	
જેમ પેલો તરી ગયો દરજી નામો રે.	ઝોગાળ. ૪
દાડવું ને પડવું મૂકજે આથડવું;	
વિણ સમજ્યે જેજેતાણાં કામો રે.	ઝોગાળ. ૫
માનો જે માફં તો નવ જય કાંધ;	
ચમડી તોડી તોડીને મેલ્યા દામો રે.	ઝોગાળ. ૬
અલ્યા પૂમડાં ઘાડી ઘાડી ખે'રાજ થાય;	
તોયે મળતો નથી તેને શામો રે.	ઝોગાળ. ૭
વસંત ખેલે અને હોરીઆમાં રેલે;	
એ તો મૂકો ફજેતો નકામો રે.	ઝોગાળ. ૮
સાંચું સંચું કાંધ નિજા ધરીને;	
એ તો ઢોંગી ગુરની વાણીએ વામો રે.	ઝોગાળ. ૯
બાપુ નામ સાચું એક નીરાંતને જાયું હું તો;	
પ્રચું બાળો ઢોંગી (ગુર) ઘાલ્યો જેણે ભામો રે.	ઝોગાળ. ૧૦

૨ ધામો-ધમી મારો છો. ૩ ખામો-ખામોશથી. ૭ પૂમડાં ઘાડી  
ને-હડ યોગનો એક પ્રકાર સાધવામાં. ૧૦ ભામો-ભટકવારૂ.

## ૫૬ ૪ થું.

થાઓ અલ્યા કદીજ ભાઈ તમે ભંગી;		
તો તો થાય દહડી તમારી જંગી રે.	ટેક.	૧
મસ્ત બની રે'વું કોઈને નવ કે'વું;		
રાખવી દહ અહોનિશ નંગી રે.	થાઓ.	૨
મશાણમાં વસવું ને ચોટેલા ન ચસવું;		
તો તો થાય દહડી તમારી અભંગી રે.	થાઓ.	૩
ભેદા ભેદ ભૂલવો ને મારું તારું દૂલવો ને;		
વળી નવ ગણવાજ પ્રાણાણ ભંગી રે.	થાઓ.	૪
ભજે ભાઈ શંકરા જે નદીતાણા કંકરા છે;		
વળી તમે બળવો શીંગતાણી શુંગી રે.	થાઓ.	૫
જટા વધારવી ને ખાખ અંગ ચોળવી;		
થવું એવા તે રંગ ભેરંગી રે.	થાઓ.	૬
ત્રિશૂળ ઝાલવું ને ત્રિપુલ્લ તાણવું;		
ભજે હર હર હર હર તમે ગંગી રે.	થાઓ.	૭
પોડિયાને પાળવા ને સાપ ગળે ઘાલવા;		
ભાઈ તારે રાખવી દહડી તોરંગી રે.	થાઓ.	૮
જે કે રાંડોના રસિયાથી મારગ ઠીક છે;		
પણ સૂકા ઘાસની ગંજમાં નથી ચંગી રે.	થાઓ.	૯
આપુ એહ સહુ કાચું એક સત્ય નામ સાચું;		
પડે તરવાતાણી ને માંહી તંગી રે.	થાઓ.	૧૦

૧ નંગી-નાગી. ૪ ભંગી-ભંગિયો-ભંગિયામાં અને પ્રાણાણમાં ભેદ ન ગણવો. ૭ ગંગી-ગંગાને ધારણ કરનાર મહાદેવને. ૮ તોરંગી-તરંગ-વાળી ૯ ચંગી-ચણગારી.

૫૬ ૫ મું.

દે'રૂં દેખી દેખીને ભાઈ નમવું;		
દેવી પૂજ્યાથી નવ ભાઈ ભમવું રે.	ટેક.	૧
દારૂ પીવો દાવમાં ને બેસવું ન નાવમાં;		
માંસ ને માટી ખાતાં નવ શમવું રે.	દે'રૂં દેખીં	૨
લાલ ફૂલ લેવાં ને દેવી દેવી કે'વાં;		
રક્તાંબરીમાં મન ગમવું રે.	દે'રૂં દેખીં	૩
મંત્રશાસ્ત્રી થાવું ને ચંડીપાઠ ગાવું;		
એક દેવીદરબારમાં રમવું રે.	દે'રૂં દેખીં	૪
પવાઇને પૂજવા ને ભવાઇ તો કરવી;		
એવા એવાનું ખુંદણું ખમવું રે.	દે'રૂં દેખીં	૫
રાગી ઘણા થાવું ન વેરાગી માંહિ જાવું;		
વાઘ મૂકીને બકરૂં ધમવું રે.	દે'રૂં દેખીં	૬
વઘાર તો દારૂના ને દારૂની પુરીઓ;		
તે તો છાનામાના રહી જમવું રે.	દે'રૂં દેખીં	૭
એવા એવા ભાઈ એ ૬૫દશ ફેરો;		
કોરૂં કટ માટણું તે જાણે ઝમવું રે.	દે'રૂં દેખીં	૮
મુક્તિ નથી એમાં ભાઈ જાણો તમે જીવિત એ તો;		
બિચારા બકરાને મૂકો તમે દમવું રે.	દે'રૂં દેખીં	૯
સતગુરૂ સાયબો બાપુ નામ પાયબો;		
નથી ધમણમાં કાંઈ ધમવું રે.	દે'રૂં દેખીં	૧૦

૩ રક્તાંબરી—લાલ લૂગડાવાળી. ૧૦ સાયબો—સાહેબ. પાયબો—પામવું.



૫૬ ૬ કું.

તમે જુઓ જુઓની ધરમ સારા;		
ઢોંગીડા ગુરજીતણા ધારા રે.	ટેક.	૧
હનૂમાન મારા ને મહાદેવ મારા;		
સહુ બીજા બા'રના દવ અકારા રે.	તમે જુઓ	૨
સિદ્ધિ જડી તેણે શાણા થઇ બેડા;		
પછી ભર્યા પાપતાણા ઘણા ભારા રે.	તમે જુઓ	૩
પોતે તો ભણેલા શૂન્ય સુધી છે;		
મેજવ્યા પંડિત ભણિયા બા'રા રે.	તમે જુઓ	૪
લોભ મમતાને ગુરૂ સેજમાં રમાડે છે;		
ભમાડે હરિજનને એ તો ન્યારા રે.	તમે જુઓ	૫
ઠીલાં કરે તો ભાઈ ત્રેપન તરશે;		
શૂન્ય ટપાળે ઘટશે કારા રે.	તમે જુઓ	૬
ગીતાજી ખોટી ને એકાદશ ખોટો;		
એમાંથી લિયો સિદ્ધાંત હોય જે મારા રે.	તમે જુઓ	૭
એલ્યા પંથ ખોટો અને પેલો નથી મોટો;		
આથી બીજા તો છે સહુ ખારા રે.	તમે જુઓ	૮
એમ અલ્યા કે'છે મૂઠ બૂડાડીને રે'છે ગૂઠ;		
એવા તારા ગુરૂ ગુંદરના ગારા રે.	તમે જુઓ	૯
બાપુ નામ જૂલ્યા તેથી દહુ સુધાં દૂલ્યા એ તો;		
ગુરૂ શિષ્ય થયા નરકના ચારા રે.	તમે જુઓ	૧૦

૪ બા'રા—બાહારના. ૬ કારા—કાર—આખર. ૯ ગૂઠ—છાના. ચારા—ક્યારા.

પદ ૭ મું.

અલ્યા તું તો રામ રામ રામ રામ કે'ની;		
ગણો પરણી પત્ની વિનાની સહુ બેની રે.	ટેક.	૧
હાથે જોઈ કામકું ને ચિત્ત જોડ્ય સામકું તું;		
એક ખરી નીતિમાં અહોનિશ રે'ની રે.	અલ્યા૦	૨
જનકીનાથ જે છે લક્ષ્મણનો સાથ તે તો;		
એવું જોઈને કરો પૂજા એની રે.	અલ્યા૦	૩
બોલું ટીલું ધારી ને લાલ માંહે લીંટડી;		
એક દેવત એ બીજું છેનીરે.	અલ્યા૦	૪
માળા લેની હાથમાં કે', લાળા હૃદય ગુરૂતણે;		
રમ રમ કાળ લેશે આણુ દેશ શેનીરે.	અલ્યા૦	૫
ભાષે તેવું ચાલી દાષે એવા નવ ગુરૂ મૂઠ !		
નહિતો ઠીક મારગ છે નીતિ મુણી તેની રે.	અલ્યા૦	૬
રામગલોડા શા છે રામજના ભાયા;		
તેની ભડવાઈતે કોણ કોણ વે'ની રે.	અલ્યા૦	૭
એવા ગુરૂએ તો ઘર ઘાલ્યાં ભાઈ;		
નામ નીરાંતનું મૂળગું લેની રે.	અલ્યા.	૮
ખરૂં મૂક્યું ખાંતે ને લોટ વળગ્યો દાંતે;		
હવે તો શુદ્ધિ પાણી વિના નહિ જેની રે.	અલ્યા.	૯
બાપુ નથી આઘો એને લાગ્યો નથી ડાઘો;		
ઓળખે મુક્તિ મળેજ મૃગાનેની રે.	અલ્યા.	૧૦

૭ ભાયા—ભાઈઓ—અર્થાત્ સેવકો. ૧૦ મુક્તિ ઇ૦—એને ઓળખે તો મુક્તિરૂપી મૃગાનેની મળે.

૫૬ ૮ મું.

અલ્યા બુચો બુચો જતિ ને સંન્યાસી;		
જેની ટળી નથી હજી તો ઉદાસી રે.	ટંક.	૧
અલ્યા નાગૈડાને જોઈ મને મોટી બીક લાગે;		
જન્ય છે છોકરાં તો નાસી નાસી રે.	અલ્યા૦	૨
ફકીર તો ફરેછે ઘેર ઘેર ફરતા;		
અલલા અલલાની ખાસિયત ખાસી રે.	અલ્યા૦	૩
મુસલ્લો બિછાવી એ તો નિમાજ પઢે છે;		
પાણુ ખરું નાણું એનું ગયું ત્રાસી રે.	અલ્યા૦	૪
ઉજાણી નાખે ને એ તો જંદને નીકાલે;		
ફકીર ઓલીઆની લે સાળાશી રે.	અલ્યા૦	૫
સેવડા બુચો ને તમે સાધુજી બુચો;		
ગોરજી બુચો જેને વર્ષ થયાં ( છે ) છાશી રે.	અલ્યા૦	૬
વો'રવા તો જન્ય એ તો બીજવાર ખાપ નહિ;		
રાસીમાંના રાસી એહ પાપકેરા પાશી રે.	અલ્યા૦	૭
સાધુતાણી જાત એવી છોડે દેવ અને દેવી;		
રામકી જોઈ જોઈને કરે એ તો દાસી રે.	અલ્યા૦	૮
એવો જોયો એકવાડો ( ત્યારે ) પડ્યો મૂક્યો વાડો મેં તો;		
યયો નીરાંતકેરો હું તો વાસી રે.	અલ્યા૦	૯
બાપુ ધીર પેલો જઈ ગુરૂ ક્યૌં વેલો મેં તો;		
નામ ગાયકવાડ તો રાખ્યું તપાસી રે.	અલ્યા૦	૧૦

૪ મુસલ્લો-નિમાજ પઢતી વખત પાચરવાનું બિછાનું. ૫ જંદ-જીવ. ૬ સેવડા-જૈનોના ત્યાગીનો એક ભેદ. ૭ વો'રવા-ભિક્ષા લેવા. ૮ રામકી-સાધુડી.

પદ ૯ મું.

ભાઈ સેવો સેવો રે તમે તો દેવ;		
ઢોંગી ગુરુ બતાવે રૂડો ભેવ રે.	ટેક.	૧
છાણના છે દેવ અને કાપુસની આંખો;		
તેની કરો કરો જઈ તમે સેવ રે.	ભાઈ	૨
પથ્થર છે પા'ડનો ને કકડો છે આડનો;		
થયો પ્રતિષ્ઠાએ એ તો મેવ રે.	ભાઈ	૩
આશસને આપીને મૂરતીમાં રાખીને;		
( ઢોંગી ) ગુરુ કે' તમે સેવે તરો તતખેવ રે.	ભાઈ	૪
પાણી છે પા'ડનું ને કંઈ વરસાદનું;		
ગુરુ કે' જત્રા જઈને તરો તમે નેવ રે.	ભાઈ	૫
સંઘ્યા રે સાધો ને ખટકર્મ આધો;		
એવી રાખો ત્રિકાળની ટેવ રે.	ભાઈ	૬
માળા તો ફેરવો ને ચાળા કરી હેળવો;		
તો તો તરો ચિંતાજ રૂપિયો ચેવ રે.	ભાઈ	૭
આપુ એ છે ભામા એવા ગુરુ છોડો નામા તમે;		
થાય સિદ્ધ કામા એવું અમો કહું ખેવ રે.	ભાઈ	૮
નીરાતનો નાતો કરો પ્રદ્ધ ભાવ હૃદે ભરો;		
એક તુહિ ભણી ભણો મોટો દેવ રે.	ભાઈ	૯

પદ ૧૦ મું.

મરજીવા તું તો મારગ જો એક સીધો;		
બીજાએ જોઈએ ચોગનો પંથ તો લીધો રે.	ટેક.	૧

૨ કાપુસની-કપાસિયાની. ૫ નેવ-નિશ્ચય કે છેડે સુધી. ૭ ચેવ-અર્થાત્ ચેપ. ૮ નામા-નામના. ખેવ-તતખેવ. ૯ નાતો-સંબંધ.

વિહંગમગતિએ તો ઊડ મારા અંધવા;		
છોડી દ તું સમાધિના સિધ્ધો રે.	મરજીવાં	૨
સતગુરુનું તો સમરણ નિશદિન કરવું;		
બીજે સહુ માનવો ગીધામાં ગીધો રે.	મરજીવાં	૩
આંખ મીંચી અને જોવું રે તપાસી ભાઈ;		
ચઢી શૂન્યશિખરમાં જોયે ડંક દીધો રે.	મરજીવાં	૪
રૂપ નહિ ન્યાળું અલ્યા રંગ નહિ ભાળું ભાઈ;		
ઘણે દિને જશે એ તો ચિધો રે.	મરજીવાં	૫
અભેદ અલ્યા એ છે તારો ભેદ જશે ભાગી પછી;		
તું તો ક્ષણ ક્ષણ ચૂકીશ પછી છિયો રે.	મરજીવાં	૬
ચળવ્યો ચળીશ નહિ ભમવ્યો ભમીશ નહિ;		
તો તો રસ જશે ઝેંહ પીધો રે.	મરજીવાં	૭
હડયોગ કરી કરી તન તારું તૂટશે;		
રાજયોગથી જશે સહુ રિધો રે.	મરજીવાં	૮
ગુરુએ બતાવી કુંચી મહા સેવા સાધી ત્યારે;		
હું તો બતાવું તુને વાણ વિધો રે.	મરજીવાં	૯
બાપુ નામ સાચુ તે તો સાચું સાચું સાચું જાણો;		
શાહુકાર તે તો કદી ચોરે ન જાય બિધો રે.	મરજીવાં	૧૦

૨ વિહંગમગતિએ—પક્ષીની ગતિએ. સિધ્ધો—અર્થાત્ કડકો. ૩ ગીધો—ગીધ પક્ષી સરખો. ૪ આંખ મીંચીને—ધ્યાન કરીને શૂન્યશિખરમાં—અક્ષર-રંધ્રમાં. ૫ ચિધો—જાણ્યો.

૬ ક્ષણ ધૃવ—પછી જો તું ક્ષણે ક્ષણે ચૂકીશ તો છિયો જઈશ—કપાયો જઈશ. ૮ રિધો—રિદ્ધિ.

૯ વણુ વીંધ્યો—માયાથી નહિ વેધાયતો. શાહુકાર ધૃવ—જો શાહુકાર હોય છે તે તો કદી ચોરે ચઢતાં બિધો જાય નહિ—બોલે નહિ.

## બ્રાહ્મણ શૂદ્ર ભેદનાં પદ.

પદ ૧ લું.

સંતો સુણો બ્રાહ્મણની તમે ભાટાઇ;		
એ તો બીજી વર્ણશુ કરેછે ખાટાઇ રે.	ટક.	૧
દેવ અમે અને ભૂદેવ તો અમે;		
સહુનાથી ધારીએ અમે સરસાઇ રે.	સંતો સુણો	૨
રાજ્ય તો રાજ કરે ખાઇ પીને રહે ખુશી;		
અલ્યા અમે ધરીએ તે ધર્મની ધન્ય રે.	સંતો સુણો	૩
પૂજા અમારી ને પાતરી અમીરી અલ્યા;		
બીજી જૂડી તે જીવને સગાઇ રે.	સંતો સુણો	૪
મરણમાં અમે અલ્યા પરણે નહિ વિષ્ણુ વિના;		
લાકુ ખાઇને કરીએ વડી સાઇ રે.	સંતો સુણો	૫
( ભાઇ ) આકું આવે ત્યાંહિ જુઓ ચાલે ગાકું નવ કદી;		
ભૂલે નહિ બ્રાહ્મણને ભાઇ અને બાઈ રે.	સંતો સુણો	૬
વાણિયા વેચી વેચી ગરીબ રંજડે અલ્યા;		
તેવા તેવાનું જઈએ અમે ખાઇ રે.	સંતો સુણો	૭
તાપ અલ્યા સહેછે અને કણુથી નામ કે'છે ભલું;		
( તેનાં ) લેઈ પાપ કરીએ સાફ ભાઇ અમે મકલાઇ રે.	સંતો	૮
અલ્યા જાણે નહિ મૂઠ એ તો કાળ ખાશે પળમાંહી;		
( ત્યાંહી ) ચાલે ન મોટાઇ ભાઈ મરો ધાઇ ધાઇ રે.	સંતો	૯
બાપુ નામ ભૂલ્યા એ તો કરેછે ફૂજેતો ચેતો;		
ચિથ્યા એ તો ઢોંગી બ્રાહ્મણની નાગાઇ રે.	સંતો સુણો	૧૦

## ૫૬ ૨ જી.

પ્રહ્લ ! પાપ કાઢનાર આવો મારી પાસે;		
પૂછું તમને તમારી હું તો આશે રે.	ટક.	૧
કામને જીત્યો છે અલ્યા દામને મૂક્યો છે તે તો;		
નામને જાણ્યું છે ભાઈ પાપ સહુનું નાસે રે.	પ્રહ્લ.	૨
લોભને ભૂલ્યો છું પ્રહ્લ મત્સર મૂલ્યો છું અલ્યા;		
ક્રોધ કરો કરી મરે શરણ કોણ સાંશે રે.	પ્રહ્લ.	૩
મોહ તો રહ્યો છે તને મદ તો નડ્યો છે મૂઢ;		
સ્વાદ તો જડ્યો છે અલ્યા જડ તારી જાશે રે.	પ્રહ્લ.	૪
ગર્વ માંહી ભૂલી બેઠો વર્ણતણું માન ધારી;		
અભિમાની આજ ઉઘાડું તો થાશે રે.	પ્રહ્લ.	૫
હું છું અલ્યા પ્રહ્લ અને શૂદ્ર નામધારી તું તો;		
એ શું અહંમમતાની ખાંડ તુજ ખાશે રે.	પ્રહ્લ.	૬
અમે તો વિપ્ર મોટા તમે તો શૂદ્ર જાત;		
ભણો તેથી કીર્તિ તે કોણ કોણ ગાશે રે.	પ્રહ્લ.	૭
આ તો છે મારું અને પેલું છે તારું અલ્યા;		
એવા ભ્રમમાં પ્રહ્લ ! ભરમાશે રે.	પ્રહ્લ.	૮
હું તું અને મારું તારું જાશે અલ્યા જ્યારે મૂઢ;		
ત્યારે તો તને મોટાઇનો વાયરો વાશે રે.	પ્રહ્લ.	૯
બાપુ બોલે સત્ય તને કડી તમે મત્ય તો તો;		
વાર્ણપણાનું કંઈક જળવાશે રે.	પ્રહ્લ.	૧૦

## ૫૬ ૩ જી.

વિપ્ર જઈ જાની તું તો કબીરની ( કેવી ) જાત;		
પૂછ પૂછ એને જઈ કેઈ ( તારી ) ન્યાત રે.	ટક.	૧

૩ મત્સર મૂલ્યો છું - મત્સરથી મૂલ્યવાળો છું. ૪ જડ-મૂળ.

નાનકનું નામ તેં તો સાંભળ્યું નાદાન કંઈ;		
દાદુતાણી સુણી કદી શૂન્યકાને વાત રે.	વિપ્ર૦	૨
ગોરખને ગમાર તું પૂછી આવી પાર લેજે;		
વ્યાસની તો સુણી કદી કાને તારે ખ્યાત રે.	વિપ્ર૦	૩
નારદનું મૂળ તને મૂઠ નથી જાણવામાં;		
શૃંગી જાતતાણી થઈ તારે આડી રાત રે.	વિપ્ર૦	૪
જ્ઞાનેશ્વરતાણું અલ્યા મૂળ તો તપાસી જોજે;		
અખોતાણું ઘોજે અલ્યા ખેઠો ખેઠો પાત રે.	વિપ્ર૦	૫
વસિષ્ઠને જઈ પૂછ તમારી તો જાત કેઈ;		
પ્રાક્ષણ તો ભણી ભણી મુખે કહે તાત રે.	વિપ્ર૦	૬
સંસ્કારથી થાયછે પ્રાક્ષણ તો જગત સહુ;		
શૂદ્ર હોય સર્વ અલ્યા જણે જ્યારે માત રે.	વિપ્ર૦	૭
એ તો અલ્યા ભૂલી ગયો મોટાઈમાં દૂલી ગયો;		
ગર્વથી ગુમાર તારાં ભાગશે આ ગાત રે.	વિપ્ર૦	૮
અલ્યા જોને અલ્યા ભાટ ગુરૂ મારો મહા જ્ઞાની;		
ધીંગો ધીર વીર ધાણી ધારી જેની ધાત રે.	વિપ્ર૦	૯
નીરાંતનું નામ અલ્યા જુગો જુગ વાગી ગયું;		
બાપુ તેની નાત જાત ખોળ જઈ ભાત રે.	વિપ્ર૦	૧૦

૨ શૂન્ય કાને-એહરે કાને. ૫ પાત-પાતક-પાપ. ૮ ગાત-ગાત્ર. ૯ ધાત-તત્વ. આ અને બીજાં પણ કેટલાંક પદ મનહર હંદની રીતે પણ વંચારો. એમાં કહેલા અલ્પવેતાઓની જાતો આ પ્રમાણેછે. કચીર-તાઈ. નાનક-શીખ. દાદુ-પીંગરો. ગોરખ-ગોસાઈ. વ્યાસ-માછણનો પુત્ર. નારદ-દાસીપુત્ર. શૃંગી-હરિણી પુત્ર. જ્ઞાનેશ્વર-સંન્યાસીનો પુત્ર હતો. અખો-સોની. વસિષ્ઠ-વેશ્યાપુત્ર. ધીરો-ભાટ હતો. નીરાંત-કોળી હતો.



## ૫૬ ૪ થું.

પ્રાહ્માણુ તારો ભાગ્યો ભાગ્યો વરાણનો ભેદ;		
હવે હું તો ટાણું તારા હૃદયનો છેદ રે.	ટેક.	૧
અલ્યા હંચ નથી કોઇ નથી નીચ મને પ્રક્ષતણે;		
રીઝે એ તો કરી જણે ઈંદ્રિ સર્વ કેદ રે.	પ્રાહ્માણુ૦	૨
અલ્યા ગોરો નવ જોઇએ એને કાળો નવ જોઇએ કદી;		
સૂકો નક્કર ન જોઇએ કદી ભર્યું આજું મેદ રે.	પ્રાહ્માણુ૦	૩
ગાંડાથી ન રીઝે એ તો ડાહ્યાથી ન વશ થાય;		
ખુશીવાળો ખુશી લહે ખેદવાળો ખેદ રે.	"	૪
બજેલો ન જોઇએ એને ગુંગો તે તો મૂગો થાય;		
છેદલાના જુગોજુગ ભાગ્ય માંહી છેદ રે.	"	૫
જુગતી ન જોઈ કદી મુગતી કદાપિ આપે;		
એ તો નવ જુવે રશ્યો રંગ્યો સારો ( સારો ) ખેદ રે.	"	૬
અરાઢ પુરાણ લણ્યો પુરાણી તો ખાસો બન્યો;		
એ તો જુવે નહિ લણ્યો ચારે ઉપવેદ રે.	"	૭
જમવાને ટાણે અલ્યા ગાળું ગાળું ગાયે જહ;		
તરે નહિ કદી તેહ લણ્યો ચારે વેદ રે.	"	૮
મિથ્યા જક્ત જાણે જ્યારે મમતને માણે નહિ;		
બેદ ભાગી ભ્રમણાનો થાય જો અભેદ રે.	"	૯
બાપુ નામ સાચું આલે નીરાંતને દાપું આલે;		
તો તો ભાળે પ્રભરૂપ જહ છે અછેદ રે.	ગૂ,	૧૦

૫ બજેલો-અદેખો અથવા પંચાગ્નિ તાપનારો. ગુંગો-મુનિવ્રત બ્રજો.  
છેદલા-સુન્નત કરાવેલા. ૧૦ અછેદ-અછેદ.

પદ ૫ મું.

અમોં નથી થયા, નથી થયા, કર્યા તો મા'રાજ;		
સોંપ્યા નથી વેદ વિધિએ તો આજ રે.	ટેક.	૧
બાપ્યા બોલે તે તો કહો કરીએ શું ભાઈ અમે;		
અમે પ્રજા તમે શૂદ્ર કરો સોંપ્યાં કાજ રે.	અમોં	૨
અમો બોલું કહો તમો વેદમંત્ર શૂદ્ર આગે;		
વળી છોડું મથી મથી મેળવ્યો ને સાજ રે.	અમોં	૩
ઉમ્મદશ કરો તમો સુણું બેસી તેહ અમો ?		
આવે નહિ તન મન વિષે કદી દાઝ રે ?	અમોં	૪
જુઓ અલ્યા તમે પ્રજા જેહ કે'છે કેવું કેવું;		
પ્રાક્ષણ છે મણિરૂપ શિરકેરા તાજ રે.	અમોં	૫
મુખ એ તો પ્રાક્ષણ છે શાસ્ત્ર સહુ એમ ગાય;		
તેની નથી આવતી શું જરાતરા લાજ રે.	અમોં	૬
બાહુથકી ક્ષત્રી સહુ પ્રકટ કર્યા છે પોતે;		
ઉતરતી પંડિત જોઈ બાંધી પાણી પે'લી પાજ રે.	અમોં	૭
હૃદયથી વણિક છે પંડિત ત્રીજી એજ તેહ;		
કહો કહો જ્ઞાની તમે વેદવચ નાજ રે.	અમોં	૮
પગથી જો પ્રગટયા છે અધમોધમજ શૂદ્ર;		
જ્ઞાની બન્યા તો તો કહો હવે ઝટ હાજ રે.	અમોં	૯
બાપુ ભૂલ્યા ગર્વમાં એ સાચું નવ જાણ્યું નામ;		
મુખરૂપ મુખ્ય અમે આવ્યા એમાં વાજ રે.	અમો	૧૦

પદ ૬ મું.

અલ્યા જોની પ્રાક્ષણ ધરી આ તો ખાપ;

૧ વિધિએ—પ્રજાએ. ૮ વેદવચ—વેદનું વચન. નાજ—નથીજ.

- તારા સંશય તો ઝટપટ આજ આવી કાપ રે. ટેક. ૧
- વેદ અલ્યા સોંખ્યા તને વિધિએ તું મૂઠ થયો;
- તારા લેઇ આપે એ તો સારી જેની છાપ રે. અલ્યા૦ ૨
- અલ્યા સોંપિયું જે ધણી ભૂલે ચોર તેહ ચોરી જાય;
- ( ત્યારે ) ભાઇ માગે તું તો કોની પાસથી જળાપ રે. અલ્યા૦ ૩
- ધરમાં તો વેદ ભણા સુત છે સંસ્કાર હીન;
- શૂદ્ર જેવો તેહ અલ્યા શાસ્ત્ર કહે સાફ રે. અલ્યા૦ ૪
- અલ્યા માછણના છોકરાએ વેદ દોહી સર્વ નાખ્યા;
- શીખી શાણા થાવ તેણે નથી થતો તાપ રે. અલ્યા૦ ૫
- અલ્યા મુખ હાથ હૃદયનું પૂતળું જે બ્રહ્મ છે તો;
- પાગ શૂદ્ર ખરા એમાં નથી કંઈ પાપ રે. અલ્યા૦ ૬
- પણ પગ વિના પૂતળું તે ઉડી અલ્યા કેમ શકે;
- શૂદ્ર જે કરેછે ઉભું તો તો મોઢું તેનું માપ રે. અલ્યા૦ ૭
- એમ જોતાં મોટા શૂદ્ર જેથી તારો બ્રહ્મ ભમે;
- શૂદ્ર નવ હોય અલ્યા પંચુ તારો બાપ રે. અલ્યા૦ ૮
- એમ થાય ઉત્તર ને પ્રશ્ન તો અનેક ભાઈ;
- પણ નામ નિજ જાણે તેને લાગે શો સંતાપ રે. અલ્યા૦ ૯
- તે તો નીરાંતના નજે કરે રીતિતણા રેજે કરે;
- ફડ ફડ ઉડાવે બાપુ સત્ય ધરી આપ રે. અલ્યા૦ ૧૦

પદ ૭ મું.

- ભાઈ ભલે તમે બ્રહ્મણ હો કે ભાટ;
- ભલે હો મુખસજ્જ કે દૂરો ખાટ રે. ટેક. ૧

એક નિરંતરનું નામ નિશ્ચિન જપવું;		
એને મન નથી ભાટ પ્રાક્ષણના ઘાટ રે.	ભાઈ	૨
શુદ્ધ પ્રભ જે સદગુણે દિખાયા;		
તેને નથી નથી ભાઈ લાગ્યો કાટ રે.	ભાઈ	૩
જે જે તમે સુથાર ખોલાવીને સમી કરાવશે;		
પશુ પંખીડાંને ખાવાની ચાટ રે.	ભાઈ	૪
મતિષ્ઠા કરો વિષ પરપ્રભ લાગુશે;		
પાથરશે વિધવિધના ત્યાંહી પાટ રે.	ભાઈ	૫
આ તો ભાઈ પ્રાક્ષણિયા ખેતરમાંથી નીકળ્યા;		
જેણે દાનવનો વાગ્યો તો દાટ રે.	ભાઈ	૬
લાકડું નહિ તો કંઈ માંકડું મેળવશે;		
તે નહિ તો પથ્થર કે પથ્થરિયા છાટ રે.	ભાઈ	૭
જ્યાં ત્યાં કરીને એ તો પેટ પાળી લેશે;		
બેઠો બેઠો આરોગશે ટાટ રે.	ભાઈ	૮
પ્રભજ્ઞાનીને એ તો જહીં તહીં નિંદશે;		
ભૂલાવે એનું માને તેની ખરી વાટ રે.	ભાઈ	૯
સત્યનામ આપુ હું તો ધીરધણી જાયું જઈ;		
ગાયકવાડ નામ ધરી ભાનું એવાં હાટ રે.	ભાઈ	૧૦

પદ ૮ મું.

સુણો સુણો તમે પ્રાક્ષણ લૂખા ખાખ;		
રખડી રખડી લૂવો શું કાખ રે.	ટેક.	૧

૨ નિરંતર-પ્રભ. ૮ પેટ પાળી લેશે-પેટને પાળશે. ૧૦ હાટ-ધર્મને નામે દામ રળવાની દુકાનો.

સિદ્ધાંત મારો જો સમજો બંધવા;		
તો તો આવે ગયલી તમારી શાખ રે.	સુણો.	૨
મનુષ્ય દેહ મળ્યો સારો કે માઠો;		
પણ તે તો સમજે છે જ્ઞાનની પાંખ રે.	સુણો.	૩
જ્ઞાનીઓ દેહ એ તો મોટો માને છે;		
કરે જેની કીમત કરોડો લાખ રે.	સુણો.	૪
એ દેહમાં પણ નરપણું અતિ મોટું;		
જે જાણે સમજે છે ધર્મની ધાખ રે.	સુણો.	૫
તે નર દેહમાં કદી પ્રભજ્ઞાન લાવતું;		
આવી મળ્યું ચખાચે ચાખ રે.	સુણો.	૬
એ સર્પમાં ઉત્તમ છે એક વળી;		
વેદધર્મની ઝાંખીની ઝાંખ રે.	સુણો.	૭
કદી મળી જાય એ સહુ સંજોગ બળથી;		
પણ જીવ શિવની દેખાય નહિ માંખ રે.	સુણો.	૮
કદી અલ્યા હાડિયાનું ખેસવું ને તાડિયાનું પડવું;		
એ તો સહુ થઇ ગયું દાનાની દાખ રે.	સુણો.	૯
બાપુ નીરાંત કે'છે ને શંકર કે'છે અનુભવ—		
મળવો એ તો ભાગ્યની લાખ રે.	સુણો.	૧૦

૫૬ ૯ મું.

સુણો સુણો તમે પુરાણીનાં કરો કામ;		
અલ્યા તમે સમજવો શ્રોતાને આમ રે.	ટંક.	૧

૮ માંખ ૯—જીવ અને શિવ રૂપી માખ—અર્થાત્ જીવો જીવે દેખાય નહિ. ૯ દાનાની ૯—કોઇ દાનાને એવો દાખસો બની ગયો. ૧૦ ભાખ—ભાપા.

અલ્યા રસીલે શબ્દે ને મન જેમ લબ્ધે;		
તેમ તમે પૂછો તે નિત્યનાં કામ રે.	સુણો.	૨
ભેંશના આગળ નવ ભાગવત વાંચશો;		
સારા શ્રીતાને કે'જે અનિત્યનાં નામ રે.	સુણો.	૩
પછી તમે નિત્ય અનિત્યને ભેળાં રે કે'જે;		
એ પછી તેના વિવેકનું દાખો ધામ રે.	સુણો.	૪
પછી અલ્યા કે'વું તે તો કહી દાખું તને હુંય;		
કે'જે વસુ જેહ લોક જાણીને તમામ રે.	સુણો.	૫
પરલોક ભાઈ દાખવજે મનુમાંહી મગ્ન થઈ;		
આ લોક ને પરલોકતાણું જેહ ગામ રે.	સુણો.	૬
પછે એહ લોકમાં તું તો પૈરાગ્ય લગાડજે;		
કે'જે વૃથા આ છે હાડ અને આમ રે.	સુણો.	૭
એટલું કહ્યા પછી તો રહેશે હજી કે'વાનું તે;		
દંભી અલ્યા જાત તારી તોય દાખું કામ રે.	સુણો.	૮
પછી શમના ગુણ તો સમજી ગણાવજે;		
જે અલ્યા જાળ નાખીરા તો દેઢશી કામ રે.	સુણો.	૯
બાપુ છે કથા નીરાંતની ને ધીરતાણી ધારણ એ;		
તારણ છે ત્રણ લોક જાણે આત્મારામ રે.	સુણો.	૧૦

પદ ૧૦ મું.

ખરી ખાંતે તું તો ચારે વેદ ત્યારે ભણ્યો;

૨ નિત્યનાં કામ—નિત્ય વસ્તુ શી છે અને તેનાં કાર્ય કયાં છે તે પૂછો.  
નિત્ય—અખંડ અવિનાશી. અનિત્ય—નાશવંત.

૫ વસુ છં—પછી જે લોકમાં તું વસે છે તેના નિત્ય અનિત્યપણાનું જ્ઞાન કથજે. ૬ ગામ—સ્થાન. છેવટનું લય સ્થાન.

જ્યારે ગુરુગમ લાધી અને શિષ્ય તું તો સહુનો બણ્યો રે. ટેક. ૧  
 ઘટાકાશતણો રૂડો અલ્યા કર્યો તેં વિવેક જ્યારે;  
 માંહી જળતણી ચાનકમાં ચોટી ચણ્યો રે. ખરી ખાંતે ૨  
 પછે તન મન મેળી તું તો નિશ્ચે કરી ગાજી ઉઠ્યો;  
 પ્રતિબિંબકેરો લાવો લાવી ત્રણને લણ્યો રે. ખરી ખાંતે ૩  
 ઘટાકાશનો વિવેક થયો મોહ સહુ નાશી ગયો;  
 ભાશ્યો જ્યારે સૂર્ય તુને ચાર વેદ વાણે વણ્યો રે. ખરી ખાંતે ૪  
 તેમ અલ્યા વળી તારી શન્ય દહ ગેહ જેહ;  
 તેના કર્યો જો વિવેક તો તો ચારે વેદ સાચા શણ્યો રે. ખરી ૫  
 બુદ્ધિ અલ્યા દહમાંહી તેહ હશે શુરે ભાઈ;  
 અને તેની માંહી વસે તેણે પૂત કયો જણ્યો રે. ખરી ખાંતે ૬  
 જાણી ચૈતન્યનો મેંદ તેના કરી નાખ્યો છેદ પછી;  
 દૃષ્ટા અખંડને છૂપી છૂપી જોઈશે છણ્યો રે. ખરી ખાંતે ૭  
 અલ્યા કરે જે તું બોધ સહુને માટે કહ્યો બોધરૂપો;  
 વેદિયો કહુંજ ત્યારે જીભે હું તો બણ્યો ડણ્યો રે. ખરી ૮

૨ ઘટાકાશ ઇ-જ્યારે તે ઘટાકાશ, મહાકાશ અને મહદાકાશનો વિ-  
 વેક કર્યો છે-ત્રણ આકાશ વસ્તુતઃ એકજે એમ જણ્યું છે. જળ ઇ-ઘડામાં-  
 ના જળની ચાનકમાં તું દહ ચણ્યો છે. અર્થાત્ તે ઘડાના પાણીમાં જે આ-  
 કાશનું પ્રતિબિંબ પડે છે જેને જળાકાશ કહે છે તેને તેં બ્રાંતિથી મહદાકાશ  
 માન્યું છે. તાત્પર્ય કે બુદ્ધિમાં પ્રતિબિંબિત આત્માના રૂપને આભાસરૂપે ન  
 માનતાં તે આત્મા જ જણ્યો છે. અને તેના સુખ દુઃખાદિ ધર્મ તેં આત્માને  
 લાગુ કર્યો છે. ત્રણને ઇ-પ્રતિબિંબની ત્રણ અવસ્થાઓ તેં બિંબને લાગુ કરી  
 દીધી છે.

૪ ભાશ્યો ઇ-જ્યારે તને ચાર વેદરૂપી વાણામાં વણાયલા આત્મારૂ-  
 પી સૂર્યનાં દર્શન થયાં ત્યારે તને ઘટાકાશનો વિવેક થયો અને મોહરૂપી અધ-  
 કાર નાશ પામ્યો.

વેદિયા સર્વને ઊજાળું કરે, કાર્ય કારણથી જૂદા રહે;  
તેહ જાણે જ્યારે ખાંતે તુંથી ખણ્યો રે.      ખરી ખાંતે ૯  
અલ્યા નિરાંત જો વેદીઆ ન મારો ધીર ધણી ભેદિયો છે;  
આપુ મમતા મારી ગર્વ જડામૂળે હણ્યો રે.      ખરી ખાંતે ૧૦

૫૬ ૧૧ મું.

શાસ્ત્રીપુઆ તમે શાસ્ત્ર ધ્યાન ત્યારે ધર્યો;  
ખટ શાસ્ત્રતણા કુથો શાને સમજી ક્યો રે.      ટેક. ૧  
જાણ્યો પ્રહ્લને તમે તો નિત્ય વાદમાં સમજાવ્યો જઈ;  
મારું તારું મૂકી વાદ ખાંતે ખર્યો રે.      શાસ્ત્રીપુઆ ૨  
પ્રહ્લ રહ્યો સર્વમાં જો સભર સજડ તેહ;  
ઝીણા માંહી ઝીણા એ તો નથી ઘોધ મોટો ઝર્યો રે. શાસ્ત્રી ૩  
નથી બારણે કો બારવાને અંદર ઉતારવાને;  
નથી વસ્તુ કોઈ બીજી એક પ્રહ્લ નર્યો રે.      શાસ્ત્રી ૪  
ભાસે સ્વરૂપ તદ્રૂપ જ્યારે ખટશાસ્ત્ર ખોજ્યાં ત્યારે;  
નહિતો મોટો શાસ્ત્રીબાવો ભૂતે ડર્યો રે.      શાસ્ત્રી ૫  
અમે મહાવિદ્વાન ભાઈ ખટશાસ્ત્ર મુખ પાઠ;  
થાવ તમે પાપ વિના તો તો દાષ સર્વ હર્યો રે.      શાસ્ત્રી ૬  
અલ્યા શોકનું ન નામ લાગે શોક સહુ સીધું ભાસે;  
તાર્યો તારા શિષ્યને તેં પેલો જ્યારે જાતે મર્યો રે.      શાસ્ત્રી ૭  
ભાઈ રજ શું ને તમ શું તે મુકિયું સમુદ્ર માંહી;  
ત્યારે તરો શાસ્ત્રવાળા સ્વાર્થ જાણે જ્યો સર્યો રે.      શાસ્ત્રી ૮

૧ કુથો—કુચરો. ૨ ખર્યો—ખેરવી નાખ્યો. ૩ સભર—પૂર્ણ ભગ્વાન.  
૪ બારવાને—બાહાર કાઢવાને. ૭ જાતે મર્યો—દેહાભિમાન રહિત થયો.



પછે આનંદના ઘન હઠે તેહમાં રહે છે મગ્ન;  
 ફરે નહિ તેહ કદી ધ્યાન માન જ્યારે વર્ષો રે.    'શાસ્ત્રી' ૯  
 બાપુ નીરાંત છે શાસ્ત્રી એવા ધીર ધણી તેહ તેવો;  
 મૂઢનો નથી એ મેવો જેહ ભાઈ અભરે ભર્યો રે.    શાસ્ત્રી ૧૦

૫૬ ૧૨ મું.

અલ્યા ગોર તમે ગામોટાને જાણો સજો;  
 તો તો ગોરપદુ જાણો તમે ઘૂતમાં તજો રે.    ટૂંક.    ૧  
 ભાઈ જજમાનથકી બીહો શુંચ રોટલાને રડો શુંચ;  
 કર્મનો કાટ કાઢી નાખી ગોરનામને કજો રે.    અલ્યા ૦    ૨  
 અલ્યા પ્રહ્લ થાવ પ્રાહ્લાણુ જે ટજે આધિ વ્યાધિ સર્વ;  
 ઝ્યાન માહી સારી વિધિ બંને ગજો રે.    અલ્યા ૦    ૩  
 જેને મરણુ જશે ને તારો જન્મ તો મટી જશેજ;  
 આ તો માણ તારું કહી તમે ચિત્તથી ચજો રે.    અલ્યા ૦    ૪  
 જાણો તમે જીવ અને શિવ એહ એક જ્યારે;  
 ગોર અને જજમાન એ મૂળે જજો રે.    અલ્યા ૦    ૫  
 પણ એ તો જાણુવુંજ જોઈએ અલ્યા સારી રીતે;  
 નહિ તો બગશે તતે ને બીજો જાણુ બગ્યો રે.    અલ્યા ૦    ૬

૬ ધન—મેષ. ફરે ઈ—જ્યારે તે અહને વર્ષો ત્યારે તેહ કદી ધ્યાનથી ચજે નહિ એમ માન.

૧૦ અભરે ઇ—કોઈથી ભરાય નહિ એવા અહથી જે ભરેલો છે—સંપૂર્ણ અહરૂપ છે.

૩ સારી વિધિ—સારી રીતે. બંને—ગોર જજમાન બંને. ૫ મૂળે—મૂળ પણ.

એક છે જગત માંહી બીજે નથી કોઈ ભાઈ;  
માણે એવું જ્યારે તમે પ્રજા આવી પોતે મળ્યો રે. અલ્યા૦ ૭  
આ સંસારથી છૂટવું જો તો તો માનો મારું કહ્યું;  
નહિ તો તમે કાળઘંટ માંહી દળો રે. અલ્યા૦ ૮  
તમે ગોર શું માનો અમારું પ્રજ્ઞજ્ઞાન નિંદા ભાઈ;  
જનમાનને તોડી ફાડી તમે ટળો રે. અલ્યા૦ ૯  
એ તો મરણવો નીરાંત અલ્યા ધીર ધણી જાણે સહુ;  
તમે ગોર કરો એવો જઈ લાગે ગળ્યો રે. અલ્યા૦ ૧૦

૫૬ ૧.૩ મુ.

અલ્યા જોષી કહો જોષ તમે શાનો જુઓ;  
જેહ ભવિષ્યની વાત કહે તેહ જાતે ભુજો રે. ટેક. ૧  
જોષી હું છું સર્વવ્યાપ્તમાન એક રૂપે અતિ ઘણો;  
તો તમે મારું દુઃખ કહો ભાઈ શું રે ખુજો રે. અલ્યા૦ ૨  
જોને આકાશમાં બેઠા ગ્રહ તે તો મને આવી નડે;  
આકાશ ઘટમાં આણ્યું તમારો ધંધો ગયો રૂઝો રે. અલ્યા૦ ૩  
એક આશરો છે 'હું છું' તણો તન મન બીચ જોને;  
તેને જ્યોતિષનો સમુદ્ર તે ભાશે કૂઓ રે. અલ્યા૦ ૪  
જોને ત્રણે અવસ્થાનો ધણી સાક્ષી પૂરે એ તો આવી;  
પસા ફસા કુસ થઈ લાગ્યો ટીપણે ચૂઓ રે. અલ્યા૦ ૫  
અખંડ અનાદિ અને સત્ચરૂપ પ્રજ્ઞ ચીન્યો;  
જ્યોતિષનો ધા ન લાગે આવી કોને ટુઓ રે. અલ્યા૦ ૬

૮ કાળઘંટ-કાળરૂપી ધંટી.

૩ ઘટમાં-હંદયરૂપી ઘટમાં ૪ હું છું તણો-'અહેંબ્રહ્માસ્મિ' નો.

૫ ત્રણે અવસ્થા-જગદાદિ. ચૂઓ-ઊંદર કે ચુઓ. ૬ ટુઓ-ટી-  
પાં સીચો.

જેને જૂદા જેહ પાંચ કોશથકી મારો વાલમો છે;  
ચિન્થો મેં તો તેને મારાં પાપ ધૂઓ રે. અલ્યા૦ ૭  
જેને નિરૂપાધ શકાતો નથી, ચારે વાણીમાં સમાતો નથી;  
અંધ દેખે પે'લી કીધ પછે દેખે ધૂઓ રે. અલ્યા૦ ૮  
અલ્યા જ્ઞેને એવા જીવને જાણું છું અમે;  
તમે જાણો નહીં ધોર નિદ્રા સૂઓ રે. અલ્યા૦ ૯  
નીરાંત છે જોષી ધીરે જ્ઞાનગોળી ખોશી હૃદે;  
આપુ એવો જોષી તમે જોઈ જોઈ છુઓ રે. અલ્યા૦ ૧૦

૫૬ ૧૪ મું.

કહો ટેલીઆ તે ટેલ ભાધ નાખો શાની;  
તારો કલ્યાણ હજ્યે એવી કરતા બાની રે. કહો. ૧  
અલ્યા તમે મનનું કલ્યાણ કરો અહંકાર દૂર ધરો;  
કલ્યાણની વાત મૂકો ભાઈ તમે છાની છાની રે. કહો૦ ૨  
જાતે પ્રત્નરૂપ પ્રત્ન ભાસો માગી માગી ઘાસી જવ;  
કોઈ સારી મળે બેની તે તો કેંશ જાની જાની રે. કહો૦ ૩  
મન અહંકાર અને વિકાર મળીઓ માંહી;  
દેહ અલ્યા જાણુ તું તો ચિત્ત વિચ ચા'ની ચા'ની રે. કહો૦ ૪  
જીવ શું કરે છે તે તો જાણ્ય ભાધ ટેલિયા તું;  
મેલિયા શા ઘેલિયા શું રાખે છે નાદાની રે. કહો૦ ૫

૭ પાંચ કોશ-અન્નમયાદિ. ૮ નિરૂપાધ—વર્ણાદિ. અંધ—મોહાંધ.  
કીધ—માયારૂપી. ધૂઓ—પ્રત્નરૂપી. ૧૦ છુઓ—સ્પર્શો.

૧ તારો ઇ—ટેલિયા ધરોધર “તારો કલ્યાણ હજ્યે” એવી બાની—  
વાણી કરે છે—ખોલે છે. “કલ્યાણ હજ્યે” આ વચન ટેલિયાના સુખથી સાં-  
ભળીને કલ્યાણ નામે બાળકની મા બાળક ઉપર ખીજવાય છે. એવો ઇસારો  
કરી ટેલિયાની મશ્કરી કરી છે. તાત્પર્ય કે એવા મૂઠ સોકોને આશિર્વાદ આ-  
પતા તમે બીજા માગો છો ! ૩ સારી—અર્થાત્ નહારી.

જેને અલ્યા લોહાને વળુંધી રહ્યો અગની;		
તેમાંટે વિચાર કરેને બની ધ્યાની રે.	કહોં	૬
એમ જ વળુંધ્યા જીવ તોય છે અલગ અલ્યા;		
આપો માધ આપો ભાધ એ તે વાત કયાંની રે.	કહોં	૭
એને અડે ન વિકાર ભાઈ છે અવિકાર સદા;		
ત્યારે શુની જેવી ભટકણી છોડો તમે તાની રે.	કહોં	૮
અલ્યા અવિનાશી આતમા જે, તને આપ્યે શું થાય;		
દૃષ્ટ્યા કરો આઠે જન્મ મન રાખી માની રે.	કહોં	૯
બાપુ જાણો માગવું જે સાચું, ભાધ તો ધણા રાચું અમો;		
નહિ તો માનું કાણી ડોલવું તમે પાણી રે.	કહોં	૧૦

### પદ ૧૫ મું.

સુણો તમે પ્રાક્ષાણ કહું ગાજી ગાજી;		
ધર્મના ઢોંગ કરતા તમે સુણજે સહુ કાજી રે.	ટક.	૧
જાણો તમે પ્રકૃતિથી પર એક આતમા;		
તો તો તમે મરો નવ લાજી લાજી રે.	સુણોં	૨
વિકારથી વેગજો એ જાણો તમે ગુરૂ ( ગમે ) તો તો;		
બચો તમે પડતાં ( તે ) ઝાડી હાથે છાજી રે.	સુણોં	૩
શુદ્ધ સ્વરૂપે મારો વાલમો બિરાજે;		
તમે ખોજે ખોજે જાય તક તાજી રે.	સુણોં	૪
હું છું પ્રાક્ષાણ ન પેલોજ શૂદ્ર છે;		
એથી તમે મરણો અહંકારે દાઝી રે.	સુણોં	૫
જાણો તમે જીવને જગતનો જે કર્તા તો;		

૨ પ્રકૃતિ-માયા. ૫૨-તેની પેલીપાર-ઉપર. ૩ વિકાર-વિકૃતિ-કાર્ય. છા-જી-જનની કિનારી.

મૂકો તમે રામકૃષ્ણ મહાદેવ માણ રે.	સુણોં	૬
સુષુપ્તિમાં જાણો એ છે જગતમાં જાણો એને;		
ઘોર નિદ્રામાં 'હું હું' કહો હાજ રે.	સુણોં	૭
વેદના ભણેલા તમે શાસ્ત્રના ગણેલા સહુ;		
સારી બુદ્ધિએ સાજ જુઓ સાજ રે.	સુણોં	૮
હું પદને મૂકો તમે કહું અમે વારવાર;		
તો તો થાય તન મન અમારું ભાઈ રાજ રે.	સુણોં	૯
નીરાંતનો સંગ કરો ધીર ધણી ધ્યાને ધરો;		
તો તો આપુ હરેલી જીતો આજ રે.	સુણોં	૧૦

### પ્રહજ્ઞાનનાં પદ.

પદ ૧ લું.

સમજે સતનામ તેને તો કહીએ જ્ઞાની;  
તેની મટી ગઈ વૃદ્ધિ ને હાનિ, હાનિ કે તેજ જ્ઞાની. ટેક.

પ્રથમ સદ્ગુરૂનો સતસંગ સાચો,  
બીજો જે કરો તે કાચો,  
હરિનામ ભૂલ્યા એજ પડ્યો ખાચો,  
માટે તમો સદ્ગુરૂને નિશદિન જાચો,  
એવું સમજ્યે આવે પાર, મળે સાર,  
એકતાર, મટે ખાર, આધાર,

નામ રહિત લેજો માની, માની કે તેજ જ્ઞાની. સમજીં ૧

૧ એકતાર—તેની સાથે એક વૃત્તિ સાંધવાથી. આધાર—જગતનો—નામ રૂપનો.

સમજે સતનામ, પ્રથમ સદ્ગુરુ દેવતાણા દેવા,  
 તેની પ્રેમ કરીને કરો સેવા,  
 મળે મનગમતા તે મીઠા મેવા,  
 રૂપ રંગ નહિ તેને ઓળખી લેવા,  
 નહિ જાત, નહિ ભાત,  
 નહિ માત, નહિ તાત,  
 નહિ દિન, નહિ રાત,  
 વાણી રહિત લેવા જાણી, જાણી કે તેજ જ્ઞાની. સમજે૦ ૨

ગુરુએ જ્ઞાન બતાવ્યું શ્રીમુખ,  
 માફ મટી ગયું જન્મમરણનું દુઃખ,  
 હવે ફરી આવવું નથી માતાની કૂખ,  
 મારી ભાગી મનકેરી ભૂખ,  
 ઓળખ્યું આપ, મટ્યો તાપ,  
 નહિ પુણ્ય નહિ પાપ, અધાપ, જડ્યો બાપ,  
 મહાપ્રલયમાં રહે તેની નિશાની, શાની કે તેજ જ્ઞાની. સમજે૦ ૩

ગુરુકૃપાથકી( ગદ્ય )માયાની ફાંસી,  
 મારી મટી ગદ્ય લક્ષ ચોરાશી,  
 ઘેર બેઠાં આવી જીમનાં ને કાશી,  
 એ તો છે સતલોકના રહેવાશી,  
 અનાદિ વસ્તુ આપું, પાપ કાપું,  
 છાપ છાપું, કહે બાપ, મટ્યું દાપ,

---

૩ આપ—પોતાના સ્વરૂપને. અધાપ—આજ સુધી. બાપ—ઈશ્વર.  
 મહા ઇ૦—મહાપ્રલયમાં તેની નિશાની પણ શાની રહે? અર્થાત્ ફરીને  
 તે જન્મ ધરવાનો નહિ.

ના સમજે તે તો અભિમાની, માની કે તેજ જ્ઞાની. સમજૈ ૦ ૪

૫૬ ૨ જી.

હરિગુણ ગાય તેને હરિ જેવા જાણો,

સમજ્યા વિના તે મત શીદ તાણો, તાણો કે હરિને જાણો. ટેક.

જે કરે લાગા તેથી વા'લો ગયા આઘા,

સૂધું સમજ્યા નહિતો બજ્યા એના વાગા,

આત્મા ચીને નહિતો મૂઆ ઢાંક્યા ને નાગા,

એના મનના સંશય નથી ભાગ્યા,

દૃષ્ટિમાં આવે તેમ રીઝાય, તે હરિના કહેવાય,

તેને સરવે વેદ ગાય, તેને જે જન ધાય,

તે મૂરખ કહેવાય,

હરિનું નામ મૂકીને જો લે પાણો, પાણો કે તેને જાણો. હરિ ૧

હરિને પાષાણ કહે તેજ ગાંડો,

એ તો સદા છે અખંડ ને ના થાય ખાંડો,

સમજ્યા વિના ગાય તે તો રાંડીરાંડો,

તમે સમજીને પગલાં માંડો,

હરિને જડ કહે તે જડ, ત્યાં તો થઇ છે વઢાવઢ,

ત્યાં થઈછે ભડાભડ, જેણે શોધ્યું નહિ થડ,

તેના ખર્ચો કાયા ગઢ,

સમજણ દીવો કર્યો રાણો, રાણો કે હરિને જાણો. હરિ ૨

હરિકે હુકમ બિન પત્ર નહિ હાલે,

પારો ચલાવે તે રીતે ચાલે,

રૂઝો બેલ બનાવ્યો મારે વા'લે,

---

૪ દાપુ'—માયાતુ'. ૧ લાગા--કર-દાપુ'. તેને ઇ૦—વેદ જેને માય કહીને વરણુવે છે તેને.

હરિ જન તો મગન થઈ મા'લે,  
એને નેત્ર નહિ કરણ, એને ભુજ નહિ ચરણ,  
એને એકું નહિ વરણ, એને આવે નહિ મરણ,  
હરિ વસ્તુ તારણ તરણ,

સાચી વાત કહું છું તેને છાણો, છાણો કે તેને જાણો. હરિ૦ ૩  
એ તો સમજ્યાનું કામ ને સાધન કરતો,  
એ તો સમજ્યાનું કામ ને ધ્યાન ધરતો,  
એ તો સમજ્યાનું કામ ને ભોંધ ભરતો,  
એ તો સમજ્યાનું કામ ને ભૂખે મરતો,  
સમજે સદ્ગુરૂની શાન, તેને ભાવે આત્મજ્ઞાન,  
તેનું વળ્યું વાણીનું વાન, તે તો તોડે નહિ તાન,  
તેનું અખંડ થાય ધ્યાન,

બાપુ સતનામ સમજે તે તો શાણો, શાણો કે તેને જાણો. હરિ૦ ૪

૫૬ ૩ મું.

અલખને ખોળી કાઢે તેને તો કહીએ જોગી;  
ગમે તો બાવા થાઓ કે રહો ભોગી, ભોગી કે તેહ જોગી. ટેક.  
પ્રથમ તન ખોજ મન વશ રાખો,  
ખોટી ખોટી વસ્તુ માંહીથી કાઢી નાખો,  
સારા સારા શબ્દ સદ્ગુરૂના આખો,  
ત્યારે તું ભાગું નહિ સદા રહું આખો,  
એ સંત ગાવે, જે જન ધાવે,  
હાથ આવે, તેને કાવે,

---

૪ એ તો ઈ૦—અજ્ઞાનકૃત માયાનો જ્ઞાનથીજ નાશ છે, એ ભાવ.  
ભોંધ ભરતો-તીર્થ યાત્રાએ આપડો.



નામ સમજ્યા તે તો થયા છે આશુરોગી, રોગી કે તેહ જોગો. અલ્પ ૧

ગુરુકૃપાથકી અખંડ વર પામી,  
સહુથી ન્યારો રમે તેજ મારો સ્વામી,  
કોઈ આવી ના શકે રે તેની દામી,  
કોઈ કાઢી ના શકે રે તેમાં ખામી,  
તે છે છેલ્લ, નથી મેલ,  
નથી ફેલ, રંગ રેલ, જડે સેલ,

નામ જોતાં તો વસ્તુ બહુ મોંઘી, મોંઘી કે તેહ જોગી. અલ્પ ૨

હવે સુરતા સખી સ્વામી સંગે ચાલી,  
વહાલે મારે પ્રેમ કરીને બાંધે આલી,  
હવે મુને વસ્તુ અમૂલ્ય આલી,  
ત્યારે ચઢી ગઈ ગાલતાણી લાલી,  
એક ગામ, એક ધામ,  
એક નામ, સધર્યું કામ,

ગુરુએ વસ્તુ આપી તે તો ઊગી, ઊગી કે તેહ જોગી. અલ્પ ૩

જન્મમરણ મટે નહિ એજ સંગ ખોટો,  
દમ બંધ કરો એજ વાળ્યો ગોટો,  
હેઠે ઉતરે તો જમની ખાય ચોટચો,

\* \* \* \* \*

આત્માદર્શી તેનું રાજ, તે મહારાજ કરે કાજ,  
રાખે લાજ, ચલાવે આજ,

બાપુ નામ બાણ વાગ્યું, વાગ્યું કે ઊડ્યો જાગી. અલ્પ ૪

• ૧ ભાણું નહિ—નાશ ન પામું. અખંડ રહું.

૨ દામી—જોડ—બરાબરી. ૩ સુરતા—અંતર્ગતિ—અક્ષયજ્ઞાન. ૪ હેઠે ઉતરે ઈં—સમાધિ બંધ કરેલો શ્વાસ જો હેઠે ઉતરે તો પાછો કાગળના ભયમાં ફસાય છે.

પદ ૪ થું.

ભેદ પ્રક્ષિન્નો બતાવે તેજ ગુરુ દાતા;  
બીજ સમજ્યા વિના બહુ ધાતા, ધાતા કે ગુરુ દાતા. ટેક.

પ્રથમ અક્ષરાતીતને જાણે,  
આત્મા ચીન્યો તે તો મત નવ તાણે,  
પછી પુરુષ પ્રકૃતિને પ્રમાણે,  
એવી સમજણ મનમાં આણે,  
મહત્ત્વ એજ સાર, અહંકાર,  
અહંકાર ત્રણે ગુણ એક તાર,  
તેના ચોવીસ થયા પરિવાર,

નામ સમજ્યા તે પ્રક્ષિન્ન નાહાતા, નાહાતા કે ગુરુ દાતા. ભેદ ૧

તમોગુણથી થયું છે આકાશ,  
આકાશ માંડી પવનકેરો વાસ,  
પવનથી તે તેજ પ્રકાશ,  
જળ પૃથ્વી તે તેજતાણું દાસ,  
શબ્દ સ્પર્શ, રૂપ રસ,  
અને ગંધ, તેની જૂદી જૂદી વસ્ત,

એવું સમજ્યા તેના જશ થયા માતા, માતા કે ગુરુ દાતા. ભેદ ૨  
રજ્જે ગુણથી દશ ઈન્દ્રિય લહીએ,

૧ અક્ષરાતીત ઈન્-સૈથી પર અક્ષરાતીત છે, તેજ આત્મા છે, તે પુ-  
રુષ પ્રકૃતિ બે રૂપે થયો, તેમાંથી મહત્ત્વ થયું, મહત્ત્વથી અહંકાર,  
તે અહંકાર ત્રિગુણાત્મક થયો અને તેમાંથી ચોવીસ તત્વ થયાં, એ ભાવ છે.

૨ વસ્ત-વસ્તુ. આકાશાદિ તત્વના ગુણ શબ્દાદિક છે, તેમાંથી વિવિધ  
સૃષ્ટિ વિસ્તરી છે. એ તામસી અહંકારની સૃષ્ટિ કહી.

તેના જુજવો વિચાર ભઈકહીએ,  
 એવું સમજીને મનમાં મગન થઈએ,  
 બદ્ધે લાગે ત્યાં તો કબુએ ના જઈએ,  
 શબ્દથી શ્રવાણ ને વાણી વસ્ત, વાયુથી ત્વચા ને હસ્ત,  
 તેજથી ચક્ષુ ને ચરાણ વસ્ત, જળથી જીભ ને ઉપસ્થ,  
 ધરાથી નાસિકા ને ગુદાએ થયો દસ્ત,

એવા દશે ઈન્દ્રિયના દેવ તાતા, તાતા કે ગુરુ દાતા. ભેદ૦ ૩

સંતો ગુણથી અંતઃકરણ ચાર,  
 મન બુદ્ધિ ચિત્ત ને અહંકાર,  
 તેના જુજવો કરોને વિચાર,  
 એવું સમજે તો તરત આવે પાર,  
 અઠાવીશ તત્ત્વનું આ સ્થૂળ, એવું સમજ્યા વિના સહુ ધૂળ,  
 જોણે જોળી કાઢ્યું મૂળ, તેનું સૂઝું થયું ફૂળ;  
 વળી મટ્યું સંશય શૂળ,

બાપુ સતનામ સમજ્યા તે નથી ધાતા, ધાતા કે ગુરુ દાતા. ભેદ૦ ૪

૫૬ ૫ મું.

કુળ ભક્તિનું શુદ્ધ સહુથી મોટું;  
 તેમાં સમાન સહુ સારું જોટું રે. ટેક.  
 ચાર વેદ ભણે ગતિ ના થાય,  
 કરે અડસટી તીરથ ગંગા ના'ય,  
 તજે જ્ઞાન સદા દુગધાય,  
 તોએ તેના મનતણો સંદે' નવ જાય,

ઐાળખે આત્મા અખંડ, ઐાળખે આત્મા અખંડ,  
 થાય વાસનાનો ભંગ,  
 ત્યારે ચઢે અખંડ રંગ,  
 જ્યારે મન થયું અપંગ,  
 ત્યારે ગુરૂ ચરણમાં ચિત્ત ચોટયું, ચોટયું કે કુળ મોટું. કુળ૦ ૧  
 મન શુદ્ધ એક વસ્તે વસ્તે,  
 ઘણા મરી ગયા સેવા પૂજા કરતે,  
 આત્મા જડે નહિ સેવા સાધન ધરતે,  
 ઘણા મરી ગયા એવાં કર્મ કરતે,  
 ભગમાં આવે તેને કાળ, ભગમાં આવે તેને કાળ;  
 ભગથી ન્યારો તે ગોપાળ,  
 તેને એક નહિ જન્મળ,  
 તેને એક નહિ ક્ષાળ,  
 જાણું એમને પછી ગુરૂચરણમાં લોટું લોટું, કે કુળ મોટું. કુળ૦ ૨  
 શ્રીપાત ભગત થયો શુદ્ધ એક પ્રભુ લાધે,  
 ઝેર ચઢે નહિ સાચી બૂટી ખાધે,  
 દેવ વશ થયા ક્રિયા મંત્ર સાધ્યે,  
 આત્મા ચીન્યાથકી જ્ઞાન ઘણું વાધે,  
 મૂળ માટીનો આ ઘાટ, મૂળ માટીનો આ ઘાટ;  
 તેના બન્યા બહુ ડાડ,  
 તેણે જૂજવાં માંડયાં હાટ,  
 તેથી થયો છે ઉચાટ,  
 તેને ચઢી ગયો કાટ,  
 તેથી ફરે ચારે વાટ,

તેથી ગુરૂપ્રતાપે સશેથી હું છૂટું, છૂટું કે કુળ મોટું. કુળ૦ ૩

ઘઉંની બને શીરો પૂરી ને સેવો,  
ખાંડ એક ભજે તો થાય ઘણા મેવો,  
અગ્નિ એક મસાલ કંડીલ દીવો,  
રંગ રૂપ નહિ તેને આળખી લેવો,  
જાત જાત મળી જાય, જાત જાત મળી જાય;  
તેની વાત નવ થાય,  
પોતે પોતાનું જે ગાય,  
તેને ઘણું સુખ થાય,  
તે તો કંઈએ નવ જાય,

બાપુ કહે સતનામ દ્રવ્ય મળ્યું તેને હુંડું, હુંડું કે કુળ મોટું. કુળ૦ ૪

૫૬ ૬ હું.

એક તારે એક તાર મેળવો,  
અલ્પ સંગાથે મારું મન રાખ્યું;  
પોલો વાંસ જેને મૂરખ કહિયે,  
ગાઘ ગાઘને દુષ્ટું ડાચું;  
તુમકું મન અડ્યું જ્યારે પાસે,  
ત્યારે ભજન પડશે સાચું. એક તારે એક૦ ૧  
ખૂંટી માંહી નામ હરિનું,  
તેના પ્રતાપે તું જાયું;  
સુરતા ઘોડી તાઝ મેળવે,  
કાયા ચામડું છે કાચું. એક તારે એક૦ ૨  
રેખ કરમની નાખી ઠોકી,  
સતગુરૂ આગળ જઈ જાયું;

કીરતારે કીરતાર મેળવો,  
એવી કથા નિત્ય નિત્ય વાંચુ. એક તારે એક ૦ ૩  
અખંડ જોત જોલી નવ જાણી,  
ધીમાં પાણી શું સીંચું;  
કહે બાપુ નકલંક નામ છે,  
જાણી જોઇને આંખો શું મીચું. એક તારે એક ૦ ૪

૫૬ ૭ મું.

આરતી કીજે અંતર માંહી, મેં તો ઘટ ઘટ દેખા સાંહી;  
આરતી કીજે અંતર માંહી. ( ટેક )  
પાંચ તત્વકી બની હે આરતી, કપટ કૂડ સખ હે માંહી;  
ગર્વકો ધી ભ્રમકો અગ્નિ, ચેતા દા તુર્ત હી દેખો સાંહી. આ ૦ ૧  
અપને પ્રભા વિષ્ણુ શિવ આરતી ઉતારે, ઝળમળ જ્યોત સવાઈ;  
સમજે વાકો તો સખ હોવે, ના સમજે વાકો નવાઈ. આર ૦ ૨  
પાંચ પચીસ સખી નાચન લાગી, શૂન્યશિખરકે માંહી;  
આપમાં આપ સોહું સમાએ, ગુરુજીએ સાન બતાઈ. આર ૦ ૩  
દાસના દાસા બાપુ ભગત ધીરા, જગ જગત હરિ નાહી;  
જો શોધો તો મીલત નહીં, પણ ખેલે સંતો માંહી. આર ૦ ૪

૫૬ ૮ મું.

માળાનો મર્મ નવ જાણો, આંખો મીચીને માણકા તાણો,  
માળા ફરવે મન માંહી ઠેકાણો, રામ કહે કો સમજ ટાણો;  
દહમાં દેવ તેને નહિ જાણો, જઈકાષ્ટ પાષાણને માણો,

૪ મીકલંક—કલંક વગરનું.

૧ સાંહી—સાંધ ( હરિ ). ૩ પાંચ—તત્વ. પચીસ—પ્રકૃતિ. સોહું  
( 'તે હું છું' ) એવી વૃત્તિ.

- માળાનો મર્મ નવ જાણો, આંખો મીચી માણકા તાણો. ૧  
 છાપ તિલક ને માળા રાખે, કૂડ કપટ ને અસત્ય ઘાણું ભાખે,  
 હાથમાં માળા ક્રોધ ભર્યા કાળા, એ તો નિશ્ચે ડૂબાડ્યાના ચાળા;  
 માળાનો મર્મ નવ જાણો, આંખો મીચીને માણકા તાણો. ૨
- માળા ફેરવી પુત્ર દ્રવ્ય માગે, જઇ શિવના દેવળમાં લાંઘે,  
 જગત સુવે સદ્ગુરુ જાગે, સમજે તેને એ શબ્દ વાગે;  
 માળાનો મર્મ નવ જાણો, આંખો મીચીને માણકા તાણો. ૩
- સત્ય ગુરુ મળ્યામાં મુઝાણું, છસેં એકવીશ હજાર દમ માણું,  
 એ તો થાય છે રાત ને વાણું, ઉન્મુનિ ઘરમાં મળે ટાણું;  
 માળાનો મર્મ નવ જાણો, આંખો મીચીને માણકા તાણો. ૪
- માળા જાણે જનક શુક જોગી, માળાના વ્યાસ શિવ ભોગી,  
 પ્રહ્લમાં ભળ્યા ચોરાશીના રોગી, માળા તો ઘણી મોંઘી;  
 માળાનો મર્મ નવ જાણો, આંખો મીચીને માણકા તાણો. ૫
- ધીર ગુરુની માળા સંગે તાળી, ઉન્મુનિ ઘરમાં વનમાળી,  
 દાસ આપુને માળા તે આલી, મહાપ્રેમ કરીને આલી;  
 માળાનો મર્મ નવ જાણો, આંખો મીચીને માણકા તાણો. ૬

૫૬ ૯ મું.

- હુકો પીધો ગુરુ દયાથકી જ્ઞાનનો જો;  
 દમ ખેંચ્યો ધણી તારા ધ્યાનનો જો. હુ૦ ૧
- તન હુકો ઘટ ઘટ સ્વામી જોડતો જો;  
 પ્રેમ જળમાં હુકાને ઝકોળતો જો. હુ૦ ૨

૧ માળા ઈ—તમે માળા ફેરવો છો પણ તેનો મર્મ સમજતા નથી.

૪ છસેં એકવીશ હજાર—એકવીશ હજાર ને છસો ૬ ઉન્મુનિ—  
 પાંચમી અવસ્થા.

પ્રથમ ચલમ ચતુરાઈ ખાસી કરી જો;		
કૂડ કપટ તમાકુ તેના માંહી ભરી જો.	હું	૩
મેળ મેર ગુરૂની પ્રીતે કર્યો જો;		
ચિત્ત ચીપીએ તો પ્રલ્લ અગ્નિ ધર્યો જો.	હું	૪
ને' નરભે નારાયણકેરા નામની જો;		
શોભે દામણી તે અચળ અખેધામની જો.	હું	૫
ગુરૂ ધીરાને હુંજો ભરી આપિયો જો;		
દાસ બાંધુ પોતાના કરી થાપિયો જો.	હું	૬

પદ ૧૦ મું.

સદ્ગુરૂ સ્વામી, વા'લમજીને સમજાવીને ઘેર આણ્યા છે;		
મોહનવરને, મહિયરિયામાં મેં બેની માણ્યા છે.	ટેક.	
પુરી કીધી સદ્ગુરૂ સ્વામી, દૂધપાક બન્યો છે અંતરજામી;		
પ્રેમના પેંડા બડા નામી,	સં	૧
લેહ લાકુ સાકર શબ્દતાણી, મન મેદાની પુરી વણી;		
જ્ઞાન ધીમાં ઝળકોળી ઘણી,	સં	૨
શીશિ શાણપણ છે તલધારી, આરતનાં અથાણાં પર વારી;		
ભાજી રાજી થઈ વધારી,	સં	૩
સત્યને સેવો તો વા'લાને ભાવો, સૂરાણુ કાપ્યું તો ચોખો કા'વો;		
દિલ ડહાપણને રાખો હાવો,	સં	૪
નવ તત્વ જલેબી તરત તાવી, સત્સંગ સાકર સારી આવી;		
તે તો વાલમજીને મન ભાવી,	સં	૫

૪ મેળ ઈ—પ્રલ્લ સાથે મેળ ( મેળાપ ) રૂપી મેર ( હુકાનો ) કર્યો. ૫ ને'—નેહ ( હુંકારની ).

૨ લેહ—લત—ધ્યાન. ૪ હાવો—હવે. પનવ તત્વ—પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ. આકાશ, મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહંકાર.



ગુરૂમતિ જળકેરો ભયો લોટો, સમજણનો થાળ પીરશ્યો<sup>૧</sup> મોટો;  
 એવું પીરસે તો કાણ કહે જોટો, સં ૬  
 ભાવનો ભૂખ્યા છે આત્મા મારો, તો તો શુકન રહે મારો તારો;  
 તુલસી મુરતાની માંહી ધારો, સં ૭  
 બાપ બીકું ચાવ્યું ખટ ઉમિતાણું, સેવકને આનંદ થયું છે ઘણું;  
 સૌ મારે સમતુલ્ય મેરૂ આણું, સં ૮

૫૬ ૧૧ મું.

### રાગ મારૂ.

માયા લક્ષિતને આધનું વેર;  
 ભક્ત ઉપર ધણીની મેહેર. ટેક.  
 પરાણી નારી વાતો કરે છે,  
 ભક્ત થયા ને ગાતા ફરે છે;  
 તમે હાથમાં ઝાલી છે માળા,  
 ત્યારના જાણું છું હું ચાળા. માયા લક્ષિતને ૧  
 તમે સાધુ સંગત કીધી ખાસી,  
 છૈયાં મેલીને જશો નાશી;  
 એમ બગતી બોલે છે રીસે,  
 આ કાંશી માળા લો જગદીસે. માયા લક્ષિતને ૨  
 સાસુ કહે છે જોડું કરો છો,  
 વેરાગીની સંગે ફરો છો;  
 દુઃખ પામે એની ર બેટી,

૮ ખટ બીર્મી—શુધા, તુષા, જન્મ, મરણ, ટાઢ, તાપ. આણું—  
 પરમાણું.

૨ જગદીસે—જગતને દેખાય તેમ.

- પાસ ના મળે વાલની વીંટી. માયા ભક્તિને૦ ૩  
ભક્ત જગતને આધનું વેર,  
સાજોજી કરે ઘણું કે'ર;  
માયા ભક્તને દુઃખ ઘણું છે,  
ભક્ત તો સુખ દુઃખ એક ગણે છે. માયા ભક્તિને૦ ૪  
દુઃખ સહ છે તે સુખને સાર,  
ઘડી એક ના ધણીને વિસાર;  
પ્રેમથકી હરિગુણ ગાશ,  
માયા થઈ રહેશે દાસ. માયા ભક્તિને૦ ૫  
ધણી મનમાં ગમે ત્યારથી આલે,  
તેમાં માયાનું નવ આલે;  
ભક્ત ઉપર ધણીની છે માયા,  
જગત બધે શીશ નમાયા. માયા ભક્તિને૦ ૬  
જે ધણીની માનીતી છે રાણી,  
વેદ ત્યાં ભરતો પાણી;  
મન બુદ્ધિ માયાને તોડી,  
સુબુદ્ધિ સ્વામી સંગે જોડી. માયા ભક્તિને૦ ૭  
ધીર ગુરૂનાં ઘર ભણી દોડી,  
દાસ બાપુ કહે કર જોડી;  
માયા ભક્તિને આધનું વેર.  
ભક્ત ઉપર ધણીની મે'ર. માયા ભક્તિને૦ ૮

૮. ધીર ઈ૦-બાપુ ધીરાનો શિષ્ય હતો માટે પદને અંતે તેનું નામ પણ આપ્યું છે. તે નિરાંતનો પણ શિષ્ય હતો માટે કેટલીક જગોએ પોતાની સાથે નિરાંતનું પણ નામ આપ્યું છે.

૫૬ ૧૨ મું.

વા'લો મારે ઘેર આવ્યા છે હેલી રે;	
સખી મેં તો ફૂળમરજદા મેલી રે.	૧
જગતતાણું વેણુ તે જોરના ખ્યાલા રે;	
ગુરુજના શબ્દ મને લાગે વા'લા રે.	૨
સગાંને તો લેવું દેવું તે પડે છેટું રે;	
ગુરુજને પ્રેમ કરીને ભેટું રે.	૩
વા'લો મને લાડ તે બહુ લડાવે રે;	
બંગલા ને ખેડા ખેડા ઘાટ ઘડાવે રે.	૪
બંગલાની કુંચી વા'લાને હાથ તાણું રે;	
બાપુ કહે સત્ય નામ લાગે મને વા'લું રે.	૫

૫૬ ૧૩ મું.

ભણી ભણીને શું ભણીએ રે,	
ભાઈ ભણવાનો પાર નથી;	
મૂળ વિદ્યાનું કોઈ ના જાણે,	
ઘણા ભણેલા મૂઝા મથી.	ટેક. ૧
ભણી ચાર વેદ ખટશાસ્ત્ર જાણીએ,	
વ્યાકરણ વાણી કથા કથી;	
સંસ્કૃત સૌ સમજ્યામાં આવ્યું,	
મૂળ ના સમજ્યા વિદ્યાથકી. ભણી ભણીને	૨
વાલ્મીકિ વ્યાસ પૈરાંપાયન ઋષિ,	
સનક સનાતન નારદથી;	
આદિ અમૂલ્ય તો નવ જોળખાયું,	

શુક શેષ ને શારદથી.	ભાણી ભાણીને૦	૩
અક્ષા ભાશ્યા વેદ પ્રકાશી, હરિ હર હાર્યા હારદથી ; તેથી ભારે કોણ ભણેલા, અક્ષદેવ ઉદ્દાલકથી.	ભાણી ભાણીને૦	૪
પરા પર્યંતી મધ્યમા વૈષ્ણરી, વિદ્યા આદ્ય ભાણી વાણીથી; વાણીના પ્રેરકને પ્રીછો, આદ્ય કહો એધાણીથી.	ભાણી ભાણીને૦	૫
ઐકાર આદ્ય ભયી સહુ ઉતપત્ય, કાર ઉપન્યો માયાથકી; માયાના પ્રકાર પ્રીછો, બાપુ આદ્ય ભાઈ અનાદિથી.	ભાણી ભાણીને૦	૬

### મહિના.

અષાઢ માસમાં રે, અંતરજામી આવ્યા ઘેર,  
સુરત રાજ થઈ રે, વાંલે મારે મુજ પર કીધી મેં ર;  
બન્ને ભેળાં થયાં રે, આજ મારે થઈ છે લીલાલે ર,  
ગુરૂ કૃપા કરી રે, કાઢી નાખ્યું મનનું ઝેર;  
અખંડ પરમાત્મા રે, કોઈની સાથે ના રાખ્યું વેર,  
બાપુ કહે ભજ નામને રે, કોઈને ના કહેવું તે મેર. ૧  
શ્રાવણ માસમાં રે, શોધી કાઢ્યું નિજ ભુવન,

૪ હારદ—હૃદયનો મર્મ. ઉદ્દાલકથી—એ નામના મુનિથી. ૫ પરા  
ધ૦—ચાર પ્રકારની વાણીનાં નામ છે. ૬ ભયી—થઈ. કાર—( સંસાર રૂપી ).

જ્યાં દેખું ત્યાં હરિ હરિ રે, જોધને મગ્ન થયું છે મન;  
 નમું ગુરુદેવને રે, હાવે ફરી નથી ધરવું તન,  
 મરણ ભે ભાગિયો રે, કૃપા કીધી સાધુ જન;  
 બાપુ કહે ભજ નામને રે, જીવને વા'લું છે જીવન. ૨  
 ભાદરવા માસમાં રે, ભક્તિ આવી છે નિરધાર,  
 ફેરા હું તો નહિ ફેરું રે, ઘેર મારે બેઠાં આવ્યો પાર;  
 અખંડ ધન લાધિયું રે, મનનો ગમતો મળિયો માલ,  
 ભજન ભૂલું નહિ રે, સુરતા થઈ રહી છે એકતાર;  
 બાપુ કહે ભજ નામને રે, મારે નામતણા આધાર. ૩  
 આસો માસમાં રે, ચઢ્યો છે અવિનાશીનો રંગ,  
 બીજું ગમતું નથી રે, ઝાલ્યો મેં તો સતગુરનો સંગ;  
 વાલમને જોધને રે, માફ મન થયું છે ડંગ,  
 અખંડ પરમાત્મા રે, બીજું સરવે છે આભંગ;  
 બાપુ કહે ભજ નામને રે, મટાડ્યું ચૌરાશીનું વંગ. ૪  
 કારતક માસમાં રે, કારજના કર્તી નથી કાંઈ દૂર,  
 ગુરુ કૃપા કરી રે, વાંલો મારા દીડા છે ભરપૂર;  
 અજ્ઞાન રાત્રી મટી ગઈ રે, જ્ઞાનનો ઉગ્યો ત્યાં સૂર,  
 જ્યાં દેખું ત્યાં હરિ હરિ રે, ચૌદશ ઝળકી રહ્યું છે નૂર;  
 બાપુ કહે ભજ નામને રે, હરિનું નામ એક અમૂલ્ય. ૫  
 માગશર માસમાં રે, મારે વા'લા સાથે વાહાલ,  
 લાગે મીડડા રે, ખ્યારા નામ સ્નેહી લાલ;  
 ગુરુ કૃપા કરી રે, મટાડ્યું સંશયરૂપી સાલ,  
 બાપુ કહે ભજ નામને રે, તેને કદી ન આવે આળ. ૬  
 પોસ માસમાં રે, પૂરી પ્રાણ સાથે પ્રીત,

ભજન ભૂલું નહિ રે, એ તો પતિવ્રતાની રીત;  
ગુરુ કૃપા કરી રે, ભાગી નાખી ભ્રમની ભીંત,  
અલખ વર ઓળખ્યા રે, રાજ થઈયું ગાવા ગીત;  
આપુ કહે ભજ નામને રે, તેને નહિ તાપ ને શીત. ૭

માહા માસમાં રે, મારા મનનો કાઢ્યો મેલ,  
ગુરુ કૃપા કરી રે, મૂકી દીધાં સઘળાં ફેલ;  
ખૂબ ખૂબી બની રે, આજ મારે થઈ છે રંગની રેલ,  
તત્ત્વ કાઢ્યું તારવી રે, જ્યમ તલમાંથી કાઢે તેલ;  
આપુ કહે ભજ નામને રે, નામનો ખરે ખરો છે ખેલ. ૮

ફાલગુન માસમાં રે, મારા મનની કાઢી ફૂલ,  
ફૂલ કરમાય છે રે, કાચી કાયા મળશે ધૂળ;  
ભજન કરશે નહિ રે, તેનું બે કોડી છે મૂલ,  
અખંડ એક આતમા રે, બીજું બાકી સરવે ધૂળ;  
આપુ કહે ભજ નામને રે, કાચી કાયા આકડાનું તૂર. ૯

ચૈત્ર માસમાં રે, ચંતને દખાડ્યું છે આપ,  
ગુરુ કૃપા કરી રે, મટાડો ત્રિવિધના તાપ;  
અલખ વર ઓળખ્યા રે, હાવે કોના જપીએ જાપ,  
આપુ કહે ભજ નામને રે, નામની ખરેખરી છે છાપ. ૧૦

પૈશાખ માસમાં રે, જાણી વિશ્વંભરની વાત,  
અખંડ પરમાતમા રે, તેને નહિ નાત ને જાત;  
મરાણ જરાણ નહિ રે, તેને નહિ દીન ને રાત,  
ગુરુ એલા નહિ રે, તેને નહિ માત ને તાત;  
આપુ કહે ભજ નામને રે, એ તો શોભે છે સાક્ષાત. ૧૧

જેઠ માસમાં રે, જાણે જગજીવનનો મરમ,

મેવાશી માંહેલા રે, તે તો સરવે થયા છે નરમ;  
 લેવાનું હરિનામ છે રે, આલવાનું અંન દાનનું ધર્મ,  
 બાપુ કહે ભજનામને રે, જેણે દૃષ્ટિ ચીની મર્મ. ૧૨  
 સંવત અઢારમાં રે, નેવુંની સાલે મહિના બાર,  
 હું ને તું નહિ રે, સખી મેં ત્યાં દીડા કીરતાર;  
 ગુરૂ કૃપા કરી રે, રાજ થઈ છે સુરતા નાર,  
 બાપુ કહે ભજ નામને રે, નામને સમજે આવ્યો પાર. ૧૩

## પરજીઓ ૧ લો.

સરજનહાર હાય સાધવી,  
 લાલચ મેલ મેંલીને ચાલો વાજવી;  
 અહો રંગીલા રૂડા રાજવી. ટેક. ૧  
 એક નારી અસત્ય ભાખતી,  
 રાજવી તમને મરાણ ના હોય રે;  
 સર્વે નારી સત્ય ભાખિયું,  
 મરાણ હોય હોય હોય રે. સરજન૦ ૨  
 જેનું મુકું તે ઘરમાં રડે,  
 બીજું બીજું કરે વાત રે;  
 એક કૂટે છે મહા ક્રોધમાં,  
 બીજું ઠાલા નાખે હાથ રે. સરજન૦ ૩  
 એક ગયો મશાણમાં,  
 બીજનું આપડ થાય રે;

. ૧૨ મેવાશી ૪૦—માંહેલા ( અંતઃકરણમાંના ) મેવાશી ( અંત્રાત મેવા-  
 શી જેવા કામક્રોધાદિ ) સર્વે જગજીવનનો મર્મ જાણવાથી નરમ થયા છે.

૧ મેલ-મલિનપણ્ય.

ત્રીજીની ઘડીઓ ગણાય છે,  
 ઓથાની ડાઙડી બંધાય રે. સરજન૦ ૪  
 દાસ બાપુને ધીરો મળ્યા,  
 થયુ ધીરે ધીરે કામ રે;  
 જરાણુ મરાણુ મટી ગયું,  
 મને મળ્યા આત્મારામ રે. સરજન૦ ૫

પરજીઓ ૨ જો.

બાપુ પધાર્યા સતધામમાં, સૌને કહેજો શ્રીરામ રે;  
 નામ નીરાંત તારી સાનમાં, મારે જતું ગોવિંદગામ રે. બાપુ૦૧  
 ફૂલ ખીલીને ખરી પડે, એવું કષ્ટાનું છે કામ રે;  
 માટે ચેતીને ચુપ ચાલવું, મૂકી મમતા તમામ રે. બાપુ૦૨  
 આજ આનંદ મારા અંગમાં, પરપ્રજા ભેળાં થઈએ રે;  
 જ્ઞાન રાખીને ગર્વ ટાળજો, સંત માનો સાચું કહીએ રે. બાપુ૦૩  
 સ્વપ્નું હતું તે સમાઈ ગયું, સુરતા થઈ છે એક તાર રે;  
 સરિતા સિંધુમાં ભળી ગઈ, પળમાં પામી ભરતાર રે. બાપુ૦૪  
 સંવત અઢાર નવાણુવો, ઉત્તમકારી આસો માસ રે;  
 સુદ એકાદશીને બુધરાત્રીએ, ગયા ધામ બાપુદાસ રે. બાપુ૦૫

પરજીઓ ૩ જો.

જગતને મરાણુની બીક છે, આનંદ મારે મન રે;

૫ જરણુ—જરાવસ્થા પામવાપણું ( જનન હોય તો જન્મવાપણું ).

૧ તારી સાનમાં—તેં બતાવેલી નામ રૂપી સાનમાં. અથવા જ્યાં  
 નીરાંત ગુરૂબાનામાં ( જમીન ગીરીમાં ) છે ત્યાં ગોવિંદના ગામમાં જવાનું  
 ( જન્મ મરણ ન થતાં મુક્તિ મળવાની ). ૪ સરિતા અંતઃકૃતિરૂપી  
 નદી. સિંધુ—( આનંદ અક્ષરરૂપી ).



સાંધે સાંધો રે મળી ગયો, માટે ગુરૂજને ધન્ય રે.      જગત ૦ ૧  
 સમા તે જોગ આવી મળ્યો રે, બિંદુ પડ્યાનો આ જોગ રે;  
 તાશીર આવી મળી આ દહની, ઉદય થયો છે આરોગ રે. જગત ૦ ૨  
 બિંદુ પડે ન બીજ સુધરે રે, દહ રહે ત્રણ દિન રે;  
 મૂળમાંથી પાંચો ખરી પડ્યો, ક્ષાયુભંગ આ તન રે.      જગત. ૩  
 એકવીશ હજાર છસેં કાળ છે રે, રાતદિન કહીએ કાળ રે;  
 એમને રૂંધીને રાખશે, માથે મરાણતણી ફાળ રે.      જગત ૦ ૪  
 અંતઃકરણ હોય ઉજળાં, ઇંદ્રી ખત્તા કહેવાય રે;  
 પાંચ તત્વને તન્માત્ર, તમો ગુણમાં સમાય રે.      જગત ૦ ૫  
 ત્રણ તે ગુણ અહંકારમાં, અહંકાર માયા લીન રે;  
 પુરૂષ પ્રકૃતિ મળી આત્મા, બેઠ કહ્યો ભિન્ન ભિન્ન રે.      જગત ૦ ૬  
 મન હતું તે મટી ગયું, આત્મા પરમાત્મા એક રે;  
 આપુ સમાયા સતધામમાં, કોય સમજે વિવેક રે.      જગત ૦ ૭

૧ સાંધે સાંધો—અર્થાત્ તત્વેતત્વ. ૪ એકવીશ હજાર છસેં—  
 શ્વાસો શ્વાસ (રાત્રી દિવસના). ૫ ઇંદ્રી—ગુણેઈંદ્રિય. પાંચતત્વ—પૃથ્વી,  
 જળ, તેજ, વાયુ, આકાશ. તન્માત્ર—પાંચ તત્વોના ગુણ. (અનુક્રમે ગંધ,  
 રસ, રૂપ, સ્પર્શ, શબ્દ). તમો ગુણ—મલિન જગત્મક ગુણ. આપુએ અહીં  
 લયનો પ્રકાર બતાવ્યો છે. એવી રીતે કે જે તત્વોનો દેહ બન્યો છે તેમાં-  
 નું પ્રત્યેક તત્વ યોગીએ તેના કારણમાં લીન કરતાં જવું. જેમ પૃથ્વીનો  
 જળમાં, જળનો અગ્નિમાં, અગ્નિનો વાયુમાં, વાયુનો આકાશમાં, આકાશનો  
 તમો ગુણમાં, તમસ્ આદિ ત્રણે ગુણનો અહંકાર નામે તત્વમાં, અહંકાર-  
 નો માયાતત્વમાં અને માયાનો પુરૂષમાં લય કરવો. માયા એ પ્રકૃતિ અને  
 પુરૂષ એ આત્મા છે. એમ થવાથી “હું મુખી દુઃખી” એમ કલ્પના કર-  
 નારા મનનો નાશ થવાથી આનંદ સ્વરૂપ માત્ર અવશિષ્ટ રહે છે એજ  
 મુક્તિ કે પરમપદ છે.

# પરિપુના રાજ્યા,

## કામદેવનો.

રાજ્યો ૧ લો.

પાધર પસોણા હાય પાટવી, તમે તમારું મૂક્યું એ તાજવી; અહો રંગીલા રૂડા રાજવી.		૧
કામનીઓ કૂટતી કારમી, પાટવી આ પાધર ન હોય રે; બીજી બાઈઓ તે કે'તી નથી કારમુ, રાજવી મરણ હોય હોય હોય રે.	પાધર૦	૨
સ્વામી તમે તે મોજે ઘણી માણતા, આ તો થયો કાળો કેર રે; ત્યારે બીજી તો બોલી એમ થાય છે નથી લીધાં દેવે તે વેર રે.	પાધર૦	૩
સ્વામી સેજતળાઈઓ સૂની પડી, મુને ગમશે કેમ ઘેર રે; બીજી તે બાઈઓ એમ બોલતી, માનો તમે મા'વજીની મેર રે.	પાધર૦	૪
કંથ ગાલમશુરિયાં મેલાં થયાં, તેનો હવે કાઢે કોણ મેલ રે; કૂટનારી કે' થશે ને થયું, મળશે એમને વિમાનની વે'લ રે.	પાધર૦	૫

આદરે સ્વામી ફાટી ગઈ,		
હવે તે તો લાવેજી કોણ રે;		
સન્મુખ ઊભાં એમ બોલતાં,		
પણું બાઈ તારું તો પોણું રે.	પાંધર૦	૬
સ્વામી પલંગ તો હાલી ગયો,		
હવે એને કરે કોણ ઠીક રે;		
બીજી બાઈએ એમ બોલતી,		
લાગી નહિ જમડાની બીક રે.	પાંધર૦	૭
પાટી ટૂટી ને છતરી પડી,		
મારું નવ માને હવે કોઈ રે;		
ફૂટનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,		
તમે રહો હવે રોઈ રે.	પાંધર૦	૮
ભર્તાર પાન શે ભોગીએ,		
નથી મળતો એનો સાજ રે;		
સામી ઊભી એમ ઉચ્ચરી,		
ગયાં બાઈ રામજીનાં રાજ રે.	પાંધર૦	૯
મને બીડી કરી કો ખવાડશે,		
ખાવ ખાવ કે'શે કાણ રે;		
ત્યારે બીજી તો બોલી એમ થાય છે,		
તોય પડ્યું નહિ જાણ રે.	પાંધર૦	૧૦
આ તો ચીર ચતુરા નથી આપતું,		
તમે બીજું બદલો બાળ રે;		
ફૂટનારી કે'તી નખોદિયા,		

જાણ્યો નહિ કૂડો કાળ રે.	પાધર૦	૧૧
હવે અંગે તેલ કોણ લાવશે,		
મને જોઈ ખુશી કોણ થાય રે;		
ત્યારે સામી તે હારની ઉચ્ચરી,		
થયું નહિ કોઈ સાય રે.	પાધર૦	૧૨
આવો ખેસો હવે કો કહે,		
સ્વામી હવે કરશે કોણ લાડ રે;		
કૂટનારી કે'તી કૂડું થયું,		
માન્યો નહિ પ્રભુજનો પાડ રે.	પાધર૦	૧૩
સ્વામી ! મેશ કોણ અંજવશે,		
હવે મારે કંકુની શી આશ રે;		
બીજ તે બાધ્યા એમ બોલતી,		
ખેની નવ જાણ્યો એણે પાશ રે.	પાધર૦	૧૪
હીંચાળાખાટ સૂની પડી,		
હવે એમાં મઝા માણે કોણ રે;		
( ત્યારે ) સામી તે હારની ઉચ્ચરે,		
જાણ્યું નહિ મરવું છે આણ રે.	પાધર૦	૧૫
આ તકતાને કોણ સ્વામી ભાળશે,		
એમાં ચિતર્યા સારાં ચિત્ર રે;		
કૂટનારી કે'તી કમોતથી,		
બુઆ રહ્યા નહિ જો પવિત્ર રે.	પાધર૦	૧૬
પરોણાને પરો હવે કો કરે,		
આવી કોણ સૂશે મારી સાથ રે;		

કૂટનારી કે'તી કર્મમાં નહિ, નવ જાણ્યો જહુનાથ રે.	પાંધર૦ ૧૭
સ્વામી મદિરા તે હવે કોણ લાવશે, કોણ કે'શે પિયો પિયો નાર રે; કૂટનારી કે'તી ગજબ કર્યો, જાણ્યો નહિ કૂડો આ સંસાર રે.	પાંધર૦ ૧૮
સ્વામી રીસામણાં હવે કો કરે, કોણ જાળવશે માન રે; વચમાં ફરતી બાઈ ભાખતી, જવાનીમાં જાણ્યો નહિ જાન રે.	પાંધર૦ ૧૯
સ્વામી હાવ ને ભાવં હવે ગયા, ગઈ સ્વામી શરમની વાત રે; કૂટનારી કે'તી ખરૂં ખરૂં, પેંલી એણે જાણી નહિ જાત રે.	પાંધર૦ ૨૦
સ્વામી કૂલડાં હવે કોણ લાવશે, મને હવે પેરાવે કો હાર રે; સામી તે ઉભી એમ બોલતી, સમે જાણ્યા નહિ સમાચાર રે.	પાંધર૦ ૨૧
ગજરા તે ગુંથી કોણ લાવશે, કે'શે કોણ પે'રો વધે ધ્યાર રે; વચે ફરતી જેહ ફૂદડી, તે તો કે'તી માણ્યો છે સંસાર રે.	પાંધર૦ ૨૨
સ્વામી અમે મોઢું ક્યાં મચકોડિયે, મનમાં ગમે તોય કહીએ કંઈ નાય રે;	

કૂટનારી કે'તી સારું થયું, જીભે નવ કહી કદી હાય રે.	પાંધર૦	૨૩
સ્વામી અત્તરને કોણુ લાવશે, ફાયો મને આપશે કો ભાયો રે; ફરનારી કે'તી ફરી ફરી, બાધ ગુણુ ગોવિંદ ન ગાયો રે.	પાંધર૦	૨૪
સ્વામી મને શણુગાર કોણુ સજવશે, હવે મને કે'શે કોણુ સારી રે; ફરનારી કે'તી ફરી ફરી, બાધ એ તો ધર અવિચારી રે.	પાંધર૦	૨૫
કંથ મારો કર સાધીકો જશે, બોલો બેસો કેશે કોણુ સ્વામ રે; કૂટનારી કે'તી ઝમ્મર થયો, નથી લીધું રામનામ રે.	પાંધર૦	૨૬
મારે કાળે તે સગાં કોણુ છોડશે, હવે કોણુ ઉઠાડશે સંત રે; સામી ઊભી એમ બોલતી, જેઈલજન દાખવતો ( એ ) દંત રે.	પાંધર૦	૨૭
મને ગાડીઆમાં સ્વામી કોણુ લઈ જશે, ચાંદાતાણું ચાંદરાણું તે ક્યાંય રે; ફરતી ફરતી એમ બોલતી, મળશે સુખ જમપુરી માંય રે.	પાંધર૦	૨૮

૨૪ ફાયો—અત્તરનું પુમડું. ભાયો—ગમતો. ૨૫ ધર—પ્રથમથીજ.

૨૭ દંત દાખવતો—હસતો.

સ્વામી આલિંગશું હવે કદ રીતે,		
અમે હવે ખાઈશું ક્યાંહી વાય રે;		
કૂટનારી કે'તી ન જાણિયું,		
લાખો જીવ આવે અને જાય રે.	પાંચર૦	૨૯
એમ બાપુ તે રડતી બાપડી,		
નવ સમજ્યોમૂઠ કંથ રે;		
કરતાં કરતાં તે ધીર નવ સાંપડ્યો,		
નવ ન્યાજ્યો નીરાંતનો પંથ રે:	પાંચર૦	૩૦

### કૌંધનો.

#### રાજ્યો ૨ જો.

સામા થતા હાય સાધવી,		
તે તો તમારી જોડ ક્યાંહી લાધવી;		
અહો રંગીલા રૂડા રાજવી.		૧
માડી તે છાતી કૂટી બોલતી,		
રાજવીના વેરીડા ન હોય રે;		
(ત્યારે) ઝીલનારી કે'તી ખરું ખરું,		
મરણ હોય હોય હોય રે.	સામા૦	૨
બાઈ તારો તે દહુ મોટો ઘણો,		
હારે તુંથી રાણો ને રાવ રે;		
કૂટનારી કે'તી થઈ ગયું,		
કીધો બાઈ કાળે કૂડો દાવ રે.	સામા૦	૩
દિકરા દાનવ હારે તુંથકી,		

હારે મોઠો રાવણ શૌ રાય રે; કૂટનારી કે'તી ખરૂં ખરૂં, કાળ મુઝો રામજીને ખાય રે.	સામા૦	૪
તારા પગ તળે તે ભાઈ પીલતો, વાઘ અને મોઠા નાગ રે; ફૂંદડી ફરતી ફરતી યોલતી,		
એણે જાણ્યું નહિ કાળ કરે ભાગ રે.	સામા૦	૫
દિકરા લપડાકે ઝટ જઈ મારતો, તું તો નવ સાંખતો લગાર રે; સામી ઊભી ઊભી યોલતી,		
તેમ કાળે લગાડી ન વાર રે.	સામા૦	૬
દિકરા લઢકણિયો કહી યોલતા, તે તો મુઝા હસે છે અપાર રે; કૂટનારી કે'તી ખરૂં થયું,		
હસે આજ જન્મ નિરધાર રે.	સામા૦	૭
વેળા વઠે જો ખાવાતાણી, રાતો પીજો થાતો રાજ રે; કૂટનારી કે'તી કાં નહિ,		
આજ હોલો ઝાલો ગયો બાજ રે.	સામા૦	૮
ભાઈ આંખો તમારી ચઢી જતી, ત્યારે ડરતો મોઠો દવ રે; ફરતી તે વિપરીત ભાખતી,		
આજ જુઓ જન્મડા કરે ( છે ) સેવ રે.	સામા૦	૯
અલ્યા માડીને તું ભાઈ મારતો,		



જ્યારે તને ચઢતી રીસ રે; કૂદડી ફરતી એમ લાખતી, પાડે અલથો જમડાએ ચીસ રે.	સામા૦	૧૦
ભાઇ બેનને તું તો રંજડતો, લોક કે'તા કોધી નામ રે; સામી ઊભી એમ બોલતી, તે તો આજ હારી બેડા હામ રે.	સામા૦	૧૧
ભાઇ રે તું તો દાંત( ઘણા )કકરાવતો, જેથી હરે વેરીડા તમામ રે; ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો, (એ તો ) આજ ભૂલ્યો કોધકેરું નામ રે.	સામા૦	૧૨
ભાઇ તારું કપાળ ચઢી જતું, તેમાં વા'લા પડતી કંઈ રેશ રે; ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો, જમડા તાણે રૂધિરને દશ રે.	સામા૦	૧૩
આંખો બોચીએ ગઈ બોલતાં, મુઝા વેરીડા સર્પત્ર રે; ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો, જમ આજ જંજીરા જડત્ર રે.	સામા૦	૧૪
દિકરા મુક્રિયો હૃદમાં મારતા, કોધે પછડતા પાગ રે; કૂટનાર કે'તી ફેર થઇ ગયો, નથી મળતો છૂટ્યાકેરો લાગ રે.	સામા૦	૧૫

રાતું તાતું અંગ થતું મારા રાજવી,  
જેરાળા તમે જુગે કાઢ્યું'તું નામ રે;

ફૂટનારી કે'તી ફેર થઈ ગયો,  
જાણ્યું નહિ પે'લાં પરમધામ રે.

સામા૦ ૧૬

ભાઈ તમે ગાળ દઈ ભાખતા,  
ડરતાં મુઝાં દુશ્મનિયાં તમામ રે;

ફૂટનારી કે'તી ખરૂં ખરૂં,  
તે તો ચાલે ભાલાવાળે ગામ રે.

સામા૦ ૧૭

શાણા સાંખવું નો'તા જાણતા,  
લલતા બીજની લડવાડ બે;

ફૂરનારી ફૂરી ફૂરી ખોલતી,  
જમડા નવ માને ગુણ પાડ રે.

સામા૦ ૧૮

પટલિયા થઈ તમે ધૂમતા,  
શિરે વાંકા રાખી વાળ રે;

ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,  
એવાને તો દુઃખ દે છે કાળ રે.

સામા૦ ૧૯

ભાઈ ગરીબ તારાથી કાંપતા,  
તેણે તુને બાળ્યો મારી વાંસ રે;

ફૂટનારી કે'તી ખરૂં ખરૂં,  
જમડા તોડે સાણશિયે માંસ રે.

સામા૦ ૨૦

ભાઈ રાંધીને અમો ખેસતાં,  
તે તો થતું ટાકું જાણી વાર રે;

ફૂટનારી કે'તી ખરૂં ખરૂં,

તેની નવ સુણે જમડા વહાર રે.	સામા૦	૨૧
માથુ ફાડવાને ભાઈ ઉડતા,		
ફૂંડતા તમે જરા તરા રાજ રે;		
ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,		
બાંધી નહિ પાણી પે'લી પાજ રે.	સામા૦	૨૨
ખાતાં તે આવે કંઈ કાંકરી,		
તમે મારો થાળી માથ રે;		
ફૂંડી ફરનારી એમ બોલતી,		
આજ નથી કોઈ સાથ રે.	સામા૦	૨૩
પાણીમાં કચરો ને પડ્યો,		
તો તો તમે ઢોળો ઘરમાંહી રે;		
સામી ઊભી એમ બોલતી,		
નવ ચાલે નરકમાં કાંઈ રે.	સામા૦	૨૪
વાળ ને આવે આધાવિધે,		
તો તો તમે કરો ઝાઝી ઝાળ રે;		
ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,		
તેને પડે જમડા નેઈ ફાળ રે.	સામા૦	૨૫
ધીમેથી નવ કદી બોલતા,		
ધમકાવતા આવી ઊભો કાળ રે;		
ફરનારી કે'તી ખરૂં ખરૂં,		
તો તો ઊભા દીન થઈ બાળ રે.	સામા૦	૨૬
ખરા ટેલીઆ તે તમથકી ત્રાસતા,		
નાસતા માગણુ તમામ રે;		

ફૂટનારી કે'તી ઝમ્મર થયો, આજ તે તો હારી ખેડા હામ રે.	સામા૦	૨૭
કોધીમાં નામ લખાવતા, કે'તા નવ મારા જેવો કોઇ રે;		
ફૂરનારી કે'તી ફરી ફરી, તે તો આજ રહ્યા ખેની રોઇ રે.	સામા૦	૨૮
સેવક થર થર કાંપતા, તને જોઇ કંપે જમરાજ રે;		
ફૂટનારી કે'તી જતું રહ્યું, ખેની એ તો મનસાનું રાજ રે.	સામા૦	૨૯
આંખો તમારી ભાઈ ફાટતી, જોઇ ડરતા સહુ લોક રે;		
ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો, ખેની એ તો થઇ ગયું ફીક રે.	સામા૦	૩૦
બાપુ તે ભૂલ્યા કોધી નામને, ભૂલ્યા એ તો જપ તપ નેમ રે;		
નીરાંત ધીર ભૂલી ગયા, તેનું કેમ કરે જમ ખેમ રે.	સામા૦	૩૧

## લોભનો.

રાજ્યા ૩ જો.

સાંચું સંચું હાય સાધવી,  
રાજ તમારી જોડ ક્યાંહી લાધવી;

અહો રંગીલા રૂડા રાજવી.		૧
દિકરી તે છાતી કૂટી ખોલતી,		
રાજવીને મરણ ના હોય રે;		
ઝીલનારી કે'તી કાં નહિ,		
મરણ એ તો હોય હોય હોય રે.	સાં૦	૨
બાપજી વિપરીત વાતો બની ગઇ,		
રહ્યું સાંચું સંચું રાજ રે;		
ફૂટનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,		
સાંચે કીડી થાય તેતરતું કાજ રે.	સાં૦	૩
બાપજી મે'નત કરી કરી જોડિયું,		
ધનમાટે ધ્યાન ચૂક્યા બાપ રે;		
ફૂટનારી કે'તી કેર થઇ ગયો,		
આજ દે છે જમડા બહુ તાપ રે.	સાં૦	૪
બાપજી તમે અંગ ન અડાડિયું,		
મેળવ્યું મન માન્યું સર્વ રે;		
ફૂદડી ફરનારી એમ ખોલતી,		
એની રાખો નહિ કદી ધર્વ રે.	સાં૦	૫
બાપજી દીકરીએ દીવો સહુ ખોલતું,		
તોય તમે સાંચું ઘણું દામરે;		
ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,		
સાંચું સંચું આવે નરકમાં કામ રે.	સાં૦	૬
મેલાં લૂગડાં રાજ પે'રતા,		
જ્યાં ત્યાં કરી મેળવતા નાણું રે;		

ફૂટનારી કે'તી કમર થયો, જાણ્યું નહિ જમડાનું ટાણું રે.	સાં.	૭
બાપજી ખાધું નહિ તમે કો દિને, નવ કાંઈ ખરચ્યું તમે હાથ રે;		
ફૂટનારી કે'તી ફરી ફરી, લઈ ગયા સાંચું સહુ સાથ રે.	સાં.	૮
દિકરી કે'તી દમ તો થયો, તેના તમે કર્યો ન ઉપાય રે;		
કુદડી ફરતી એમ બોલતી, જાણ્યું કરશે સાંચું સહુ સા'ય રે.	સાં.	૯
વૈધને તમે ના બોલાવિયો, જાણ્યું તમે મેજ્યું વૈધ ખાય રે;		
ફૂટનારી કે'તી કમર થયો, આજ બેડા નરકમાં ના'ય રે.	સાં.	૧૦
બાપજી મને તે નવ તમે રાખતા, જાણ્યું દિકરી ખાઈ જાય રે;		
ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો, બેની કાળ તેવાને ખાય રે.	સાં.	૧૧
ભાણેજ જમાઈ નવ ભાવતા, નવ લેતા સગાંકેશું નામ રે;		
કુદડી ફરતી એમ બોલતી, કામ નવ લાગ્યો મેજ્યો ઠામ રે.	સાં.	૧૨
બાપજી હું તો વા'લી તમારા જીવથી, તોય તેથી વા'લો કીધો ગર્થ રે;		

ફરનારી કે'તી ફરી ફરી, એવે મોહિ સરી ગયો અર્થ રે.	સાંં	૧૩
બાપલિયા માખ મારી નીચોવતા, જ્યાં ત્યાં તમે ભેળું કરતા દ્રવ્ય રે; ફૂટનારી કે'તી ખરૂં ખરૂં, જમડાએ નવ જોયું સવ્ય અસવ્ય રે.	સાંં	૧૪
બાપલિયા લોક સહુ બોલતા, ટૂટે ચમડી પાણુ દમડી નવ ધૂટે રે; ફૂટનારી કે'તી ખરૂં ખરૂં, તેને લીધા કાળે એક ઘૂંટે રે.	સાંં	૧૫
ઢિકરી તે ફૂટે કહી બાપલા, હવે અમો જોઈ ક્યાંહી જોડી રે; ફરનારી કે'તી ફરી ફરી, સગાઇએ તો જમડાએ તોડી રે.	સાંં	૧૬
બાપલા દાતારને તમે નિંદતા, લખાતી હું તો કૃપણની છોડી રે; ફૂટનારી કે'તી ખરૂં ખરૂં, બેની સાથે ગઇ નવ કોડી રે.	સાંં	૧૭
બાપા પરોણા કદી ઘેર આવતા, ત્યારે તમે લાવતાજી દ્વાર રે; ફરનારી કે'તી ફરી ફરી, કરતા તેની જમડા આજ બા'ર રે.	સાંં	૧૮

રાતે આપલિયા નવ જંઘતા,	
મનમાં દ્રવ્ય લેઇ જશે ચોર રે;	
કૂટનારી કે'તી ખરું ખરું,	
આઘો આજ વીંછીડાએ મોર રે.	સાં. ૧૯
આપ તમે મરતા સુધી નવ યોલિયા,	
સાંચુ સંચુ દાટ્યું તમે કયાંહી રે;	
કૂટનારી કે'તી કમર થયો,	
રહ્યું ખેની જ્યાંહીનું તે ત્યાંહી રે.	સાં. ૨૦
આપ તમને મરતાં અમુઝણ બહુ થઇ,	
તોય તમે યોલ્યા ન લગાર રે;	
ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,	
કરી નહિ જમડાએ કંઈ વા'ર રે.	સાં. ૨૧
આપા લોક તે યોલે કશું કશું,	
મુઆ તેને કહીએ શું આજ રે;	
કૂટનારી કે'તી ખરું ખરું,	
તેથી આવે જમડાને દાઝ રે.	સાં. ૨૨
આપા નાગ થવાનું વેરીડાં કહે,	
કે' છે એ તો સાચવશે ધન રે;	
કૂટનારી કે'તી એમ થાય છે,	
ચલાવે જમડા ભાલાવાળે વન રે.	સાં. ૨૩
આપજી તેની સાથે અમો શું વહું,	
મેલો ઘેલો કહી દેતાં દણ્ડાંત રે;	
ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,	
સમજ્યો નહિ સત્ય જે સિદ્ધાંત રે.	સાં. ૨૪



દલ્લો મળ્યો તને દિકરી,		
એમ કે'તાં વેરીડાં તમામ રે;		
કૂટનારી કે'તી ખરૂં ખરૂં,		
હાથે કરી ઓળખ્યું ન ગામ રે.	સાં૦	૨૫
બાપ સાપ થઇને તમે તો રહ્યા,		
લાગે નહિ દ્રવ્ય કંઈ કામ રે;		
કૂટનારી કે'તી એમ થાય છે,		
જખ્યા નહિ નારાયણ નામ રે.	સાં૦	૨૬
બાપા તમારૂં સાંચું અમે ખરચીએ,		
ત્યારે કહે લોકડાં તો આમ રે;		
કૂટનારી કે'તી ખરૂં ખરૂં,		
ઐની એને સાંભરી ન રામ રે.	સાં૦	૨૭
બાઈ જીવતાં કશું નવ વાવર્યું,		
કર્યું પાછળ ઠીકા ઠીક રે;		
ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,		
મારે મુઝા જમડા ઘણી ઠીક રે.	સાં૦	૨૮
બાપા તમે ઘણું કર્યું છે અતિ રળી,		
તે તો નવ લેખવતા લોક રે;		
કૂટનારી કે'તી કમર થયો,		
જમડા માર આપે છે રોક રે.	સાં૦	૨૯
બાપુ નીરાંત શોણે સાંભરે,		
ભેટે કચે ભાગ્યે ગુરૂ ધીર રે;		
સતો કહે છે વળી ને વળી,		
નિપજ્જે તમે બ્રહ્માનંદ વીર રે.	સાં૦	૩૦

## મોહનો.

રાજીઆ ૪ થો.

વીરા કોડીલા હાય રાજવી,	
જેના રૂપની માઝા નવ માઝવી;	
અંહો રંગીલા રૂડા રાજવી.	૧
એની તે ગાજી ગાજી કટતી,	
વીરા મરણ નવ ( હોય હોય ) હોય રે;	
ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,	
બાઈ મરણ હોય હોય હોય રે.	વીરા૦ ૨
ભ ઇજી તમારી જોડ ક્યાં મળે,	
તમે રૂપ રૂપના અંઆર રે;	
કૂટનારી કે'તી ખરૂં ખરૂં,	
એનો જમે ક્યો ન વિચાર રે.	વીરા૦ ૩
એની તે ફૂટી ફૂટી બોલતી,	
મગ સીંગજેવી આંગળીઓ તારી રે;	
ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,	
કાળે નવ રૂપ જોયું કારી રે.	વીરા૦ ૪
પગ ચાપણું તે ઝળકે જશું ચાટણું,	
જેની શોલા નહિ બીજે ઠામ રે;	
ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,	
તેજા ઉપર થયા જમડા ઉદામ રે.	વીરા૦ ૫
બાઈ તારા પગની પિંડીની બલિહાર છે,	

૧ માઝવી—મર્યાદા ( હદ ) કરવી. ૪ કારી—કારણ. ૫ ઉદામ—  
અર્થાત્ અતિ વિકાળ.

તારા જેવો નહિ રૂપાળો કોઇ રે;		
ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,		
એવી નવ જોઈ જમે સોઇ રે.	વીરાં ૦	૬
વીરા તારા હીંચાણ ચક્ર જંદુનાથનું,		
એવા નવ કોઇના કળાય રે;		
ફૂટનારી કે'તી કમર થયો,		
નરકે પડ્યા કોઇને ન મળાય રે.	વીરાં ૦	૭
ભાઈ તારી જાંગોથી હારી જાય કેલડી,		
હુણ્ણુ એવી હોય કોની રે;		
ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,		
બેની તું તો બેડી બેડી રોની રે.	વીરાં ૦	૮
વીરા કટિ કેસરી સહુ બોલતા,		
વળી તેના અતિ વાંકો લંક રે;		
ફૂટનારી કે'તી કમર થયો,		
જમડા જુવે ચોપડામાં વંક રે.	વીરાં ૦	૯
શંખ સમાન નાભિ સહુ કહે,		
વીરા નવ બીજકેરી એવી રે;		
ફૂરનારી કે'તી ફરી ફરી.		
કરે પૂજા જમડા જોઈ તેવી રે.	વીરાં ૦	૧૦
વીરા ત્રિવલ્લી પડી ત્રિવેણી સમી,		
જેથી ઉદર શોભા ન ગાણાય રે;		
ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,		
તેવાથી સાઈં નરતું ન ભણાય રે.	વીરાં ૦	૧૧

૧૦ શંખ સમાન—( નાભિનું આવર્ત ) .

૧૧ ત્રિવલ્લી—ત્રણ કરચલી. ત્રિવેણી—ગંગા, યમુના અને સરસ્વતી.

વીરા વિશાળ હૃદ અતિ તમતાણું,

ઊગ્યા તેના ઉપર ફૂડા વાળ રે;

વચ્ચે ફરતી એમ યોલતી,

તેને પકડી ગયો ઝટ કાળ રે.

વીરા૦ ૧૨

વીરા ઊભા તે રાખ જેવી ગ્રીવણું,

તેવી ખભાતણી શોભા સારી રે;

ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,

તેને માટે જમડા ઘણું ડારી રે.

વીરા૦ ૧૩

દંડ ચઢે જાણે ધન ચઢ્યો,

અતિ ઘટ્ટ શોભા જેની ન્યારી રે;

ફૂરનારી કે'તી કમર થયો,

તે તો તોડે જમડા ધારી ધારી રે.

વીરા૦ ૧૪

ભાઈ હાથની આંગળી છે પાતળી,

નખ જાણે ઊગ્યા તારા નભે રે;

ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,

તેવાનું ફૂડા કાળથી ન નભે રે.

વીરા૦ ૧૫

વીરા અધર પ્રવાળી અતિ ઓપતો,

તેવી દાઢી મૂછ નવ ન્યાળુ રે;

ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,

સંભારે જમડા કર્મ જેહ કાળું રે.

વીરા૦ ૧૬

નાસા તે નમણી ભાઈ તમતાણી,

૧૩ ગ્રીવ (ગ્રીવા) - ડોક. ૧૪ દંડ બાહુ ૧૫ તારા ધ૦ - જાણે  
નભમાં તારા ઊગ્યા હોય તેવા.

૧૬ અધર ઈ૦ - પ્રવાળ જેવો લાલ અધર (નીચસો હોડ) અતિ ઓપતો  
(શોભતો).

જેની જુગમાં બલિહારી રે;

ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,

જશે જમડા તેના પર વારી રે.

વીરા૦ ૧૭

અંબુજદળ સમી આંખડી,

તે માંહી ભરી રૂપની ખુમારી રે;

ફૂટનારી કે'તી ખરૂં ખરૂં,

જુવે જમડા તેને ધારી ધારી રે.

વીરા૦ ૧૮

ભમર ધનુષ્ય જાણું રામનું,

એવી ભમર બીજની ન ભાળી રે;

ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,

ઉભો રાખ્યો તેને જમે ટાળી રે.

વીરા૦ ૧૯

ભાળ વિશાળ ભાઈ તમતાણું,

તિલકની ટીલડીઓ તાણી રે;

ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,

જાયે તેને જમડા તાણી તાણી રે.

વીરા૦ ૨૦

બીંદી અનુપમ જે કરો,

આરસામાં જોઈ અતિ કાળી રે;

બધ્યો તે બોલી ખરૂં ખરૂં,

તેને ગયો કાળ ઝટ ઝાઝી રે.

વીરા૦ ૨૧

શિરના તે કેશ કાળા ઘણા,

લાંબા સવા હાથ ભાઈ તારા રે;

ફૂટનારી કે'તી કમર થયો,

આંટી પાડી ખેંચે જમડા બારા રે.

વીરા૦ ૨૨

રૂપ રંગે ભાઈ રાજવી,

- ગોરા મોંહી ગોરા તમે વીરા રે;  
 ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,  
 કરી તેહ શોભા ચીરે ચીરા રે. વીરાં ૨૩
- લૂગડાં કડકડતાં ભાઈ તમતાણાં,  
 જે વીરા અંગે તંગ બેસે રે;  
 ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,  
 મુઆ જમડા મારે તેને આજ હસે રે. વીરાં ૨૪
- વીરા કડાં પોંચી ન પે'રી વોંટીઆ,  
 તેણે અતિ સારી થાય શોભા રે;  
 ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,  
 કરે જમડા શોભા જેવી આભા રે. વીરાં ૨૫
- તને લોક કે'તા છે વણીગિયો,  
 તેવાં છોગાં મૂકી બાંધો પાઘ રે;  
 ઝીલનારી કે'તી ખરૂં ખરૂં,  
 તેવાને લેઈ ગયો કાળ વાઘ રે. વીરાં ૨૬
- કલગી તે ફૂલની હાથે ઝાલતા,  
 દીપો તેથી રૂપાળા અપાર રે;  
 ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,  
 ખાય તેવા જમડાનો માર રે. વીરાં ૨૭
- વીરા મોહમાં તમે તો ઘણા મા'લતા,  
 કે'તા સારૂં સારૂં સહુ મારૂં રે;  
 •ફૂટનારી કે'તી ફેર થઈ ગયો.  
 તેને આવી વળગ્યું જમડાનું લારૂં રે. વીરાં ૨૮
- વીરા મોહ મમતા તમે ભોગિયા,

તન મન ( ધન ) તમે ગણો એને પ્રાણુ રે;		
ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,		
તેની કરી કાળે ઝટપટ હાણુ રે.	વીરા૦	૨૯
બાપુ જન્મડાને કાળ એ તો એક છે,		
પકડે નીરાંતનું નવ નામ રે;		
ધીરે ધીરે નવ સાંભરે,		
થાચે બાપુ તેનું ફૂકું કામ રે.	વીરા૦	૩૦

## મદનો.

રાજ્યો પ મો.

મદાળા રૂડા હાય માઝવી,		
થયાં તમારાં મરણુ એ તો તાજબી;		
અહો રંગીલા રૂડા રાજવી.		૧
ધ્યારા કશું મરણુ તે હોયે તમતાણું,		
એમ નવ હોય હોય હોય રે;		
ફૂટનારી કે'તી કમર થયો,		
મરણુ હોય હોય હોય રે.	મદાળા૦	૨
ધ્યારા તે ધ્યાર એક આપનો,		
બીજી રૂડી મદાળી બે ચક્ષ રે;		
ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,		
કરી ગયો કાળ કંઠક તોવા ભક્ષ રે.	મદાળાઈ	૩

ખારા મદે મસ્તાના તમે હતા,		
જેવો ફરે મકનો હાથી મદે રે;		
ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,		
લીધા તેવા કાળે દાબી રદ રે.	મદાળાં	૪
વા'લા તમારો જુસ્સો કંઈ અવનવો,		
તેનું કેમ થાયે વખાણુ રે;		
ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,		
બેની કરી જમડે તાણાતાણુ રે.	મદાળાં	૫
કેફી હોંડે શું રાજ ડોલતો,		
હારે તે તો મદની જોઈકે ફરે;		
ફૂટનારી કે'તી ખરું ખરું,		
બાઈ થયા તેવા નરકના ઉરે ફરે.	મદાળાં	૬
નીચું કરમ અમે આદ્યું,		
તોય રીઝું તમારો જોઈકે રે;		
ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,		
જાણ્યું નહિ મરણ માથે એક રે.	મદાળાં	૭
લોકડિયાં તમને અતિ નિંદતાં,		
તેને તમે છાક્યો કે'તા બોલ રે;		
ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,		
કાળે કંઈ તોના રૂડો તોલ રે.	મદાળાં	૮
હું હું કહી વા'લા ડોલતા,		
વારે વારે મૂછે ઘાલી હાથ રે;		

૪ મકનો હાથી—હાથીની એક મસ્તાન જાત. રદે—દાંતે.

૬ ઉરેફ—ઉરેખ. અર્થાત્ નરકની પાળરૂપ થયા.



ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,  
 તેમાંનું કશું ગયું નહિ સાથ રે. મદાળાં ૯  
 વા'લા તમે મદાંધ રૂપે રાજતા,  
 તેવો નહિ મળે મુને નાથ રે;  
 ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,  
 તેને ભરવી પડશે તાતે થંભ બાથ રે. મદાળાં ૧૦  
 ખ્યારા ખ્યારીની રીત્યો તમે જાણતા,  
 બીજા શું ન લગાડતી આંખ રે;  
 ફૂટડી ફરનારી એમ બોલતી,  
 ઊડી ગયો આજ કાંડો થઈ માંખ રે. મદાળાં ૧૧  
 તમે અતિ ગર્વાળ કે'વાડતા,  
 તે તો આજ સૂતા તાણી સોડ રે;  
 ફૂટનારી કે'તી ખરૂં ખરૂં,  
 તેને જુઆ બાઝ્યા રૂધિરના તોડ રે. મદાળાં ૧૨  
 અભિમાની રાજ એક રાવણા,  
 વધે તેથી તમારૂં અભિમાન રે;  
 ફૂટનારી કે'તી ફરી ફરી,  
 તેને( સારી )આણી જમડાએ તો સાન રે. મદાળાં ૧૩  
 ઉન્મતાઈ તો ખ્યારા આપની,  
 બીજાની બજો બજો બોલું રે;  
 ફૂટનારી કે'તી ફરી ફરી,  
 જમડા નથી લેવા દેતા ડોલું રે. મદાળાં ૧૪  
 વા'લા વિધ વિધ કામનાઓ કામની,  
 તે તો એક ભાળી'તી તમારી રે;

- કુદડી ફરનારી એમ બોલતી,  
કાઠી નાખી જમડે ખુમારી રે. મદાળાં ૧૫
- કરના સો શિર સાટે એકદા,  
પિછે નવ ડરના કદાપિ રે;  
ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,  
જમડા છોડે નહિ કરગરે તદાપિ રે. મદાળાં ૧૬
- ક્રિયા સો ક્રિયા સુખ કયા લિયા,  
મિયા ખાના પીના વોહી સુખ રે;  
ફટનારી કે'તી કમર થયો,  
ભોગવે એવા વિધ વિધ દુઃખ રે. મદાળાં ૧૭
- એવું હિંદું થઈને તમે બોલતા,  
હવે તેવું સુણું અમે કયારે રે;  
ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,  
તે તો નમતા ઊભા જમને બારે રે. મદાળાં ૧૮
- તોરી તે તનમદના હતા,  
જ્યારે ત્યારે જોતા તમે તન રે;  
વચ્ચે ફરનારી એમ બોલતી,  
તેને મારે જમડા જીએ બીજા જન રે. મદાળાં ૧૯
- ધનના તે ધોંગા મુખે બોલતા,  
નથી મારા જોવા કોઈ ગૃંથ રે;  
ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,  
પીલ્યાં ઘાલી ઘાણી માંહી અસ્થ રે. મદાળાં ૨૦
- વિધામાં તો અમે એકલા,

ઐવા મળશે પ્યારા મને ક્યાંહી રે;		
ફૂટનારી કે'તી કમર થયો,		
વેઠે દુઃખ તે તો જ્યાંહી ત્યાંહી રે.	મદાળાં	૨૧
સગાંનો મદ મદ જાતનો,		
મદ જેને ઈશિકનો મોટો રે;		
ફૂરનારી કે'તી ફૂરી ફૂરી,		
થયો હાલહવાલ તો ખોટો રે.	મદાળાં	૨૨
મદગળ માણીગર શું કરે,		
તેથી ડોલો તમે તો અપાર રે;		
ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,		
તેને કાળે નવ લેતાં કરી વાર રે.	મદાળાં	૨૩
ન્યાતમાં અમે અમે ખોલતા,		
તે તો તું તું થઈ ગયા આજ રે;		
વચ્ચે ફૂરનારી ઐમ ખોલતી,		
મૂક્યું તેં તો મનસાનું રાજ રે.	મદાળાં	૨૪
વેપારી નહિ કોઈ તમ સમો,		
મદે મસ્ત થઈ મારતા તમામ રે;		
ફૂરનારી કે'તી ફૂરી ફૂરી,		
તે તો આજ હારી ખેડા હામ રે.	મદાળાં	૨૫
જીવ સાટે તે દાસ્તી ભડી કરી,		
વરી એક પરાઈ મા'રાજ રે;		
ફૂટનારી કે'તી કમર થયો,		
તેનું કરે જમડા રૂકું કાજ રે.	મદાળાં	૨૬

૨૩ મદગળ—મદથી ગળતા. માણીગર—મહા સુખ માણનાર.

૨૬ પરાઈ—પારકી.

વા'લા નારી તમારી મૂકી તમે,		
ગણી નવ લોકતાણી લાજ રે;		
ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,		
આણે તેથી જમડા કુઃખે વાજ રે. મદાળાં	૨૭	
હું તમારી નથી એમ જાણતા,		
તોય તમે મારી મારી કે'તા રે;		
ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,		
બાઈતે તો નરકમાં રે'તા રે. મદાળાં	૨૮	
જ્યારે તમે તે મૂક્યાં પ્યારા આજથી,		
ત્યારે અમે બીજે જોડું જ્યાર રે;		
ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,		
એવા થયા તન મન ખવાર રે. મદાળાં	૨૯	
બાપુ તજે એવી પ્રીતડી,		
છૂટે નીરાંતને સંગે મહામદ રે;		
ધીરે ધીરે ધીરાને મળે,		
બાપુ તેનાં પાપ થાયે રદ રે. મદાળાં	૩૦	

## મત્સરનો.

રાજઆ ૬ છે.

પાંધર પરાણા હાય પાટવી,  
પૂજ્ય દાનાઈ રહી હવે દાટવી;  
અહો રંગીલા રૂડા રાજવી.

સાસુઆઇ છાજિયું વાળતી,		
મરણ કેમ હોય હોય હોય રે;		
ફૂટનારી કે'તી ખરું ખરું,		
મરણ આઇ હોય હોય હોય રે.	પાધર૦	૨
પરોણા તમે પધાર્યા એ તો શું થયું,		
આજ થયો કાળો કેર રે;		
ફૂરનારી કે'તી ફરી ફરી,		
બાણી નહિ જીવનની પેર રે.	પાધર૦	૩
મારી દિકરી તો એક વિધવા થઇ,		
રહ્યું નહિ હવે પૂછે નામ રે;		
વચ્ચે ફૂરનારી એમ બોલતી,		
બાઈ એણે નિંધું તમામ રે.	પાધર૦	૪
નખોદિયા કહી ફૂટતાં,		
આવે પૂજ્ય અમને બહુ લાજ રે;		
ફૂરનારી કે'તી ફરી ફરી,		
આવે તેવી જન્મડાને દાઝ રે ?	પાધર૦	૫
પરોણા તમે તમારું ઉંચું રાખતા,		
બીજનો નવ સાંખો બોલ રે;		
ફૂટનારી કે'તી કમર થયો,		
તેવો તોળ્યો જમરાજે તોલ રે.	પાધર૦	૬
પરોણા તમે કોઈનું સારું નવ સાંખિયું,		
કદી નવ ભાખ્યા ભલા બોલ રે;		
ફૂરનારી કે'તી ફરી ફરી,		
તેવો માયો માર જન્મડાએ અતોલ રે.	પાધર૦	૭

તમારું તમે ઉપર લાવતા, કે'તા તમને મતીલા લોક રે; વચ્ચે ફરનારી એમ યોલતી, તેણું આખું ચમરાજે રોક રે.	પાધર૦	૮
પરોણા ભણું થતું હોય કોઈનું, તેમાં તમે આડી વાજો જીલ રે; ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો, ઠાજ્યો એવો જમડાએ દિલ રે.	પાધર૦	૯
મચ્છરાજ નામ પડાવિયું, તે તો હવે અમે સુણું ક્યાંહી રે; ફૂટનારી કે'તી કમર થયો, સહુ રહ્યું જ્યાંનું ત્યાંહી રે.	પાધર૦	૧૦
કદી તમને પૂછ્યા વિણ કંઈ કરે, તેનું તમે ભાંજે સુધું કાજ રે; ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો, માયે પારધીએ પાપી બાજ રે.	પાધર૦	૧૧
તમને કદી કોઈ પૂછતું, તેનું તમે કરતા ઠીકા ઠીક રે; ફરનારી કે'તી ફરી ફરી, નાખ્યા તેને રૂધિરની નીક રે.	પાધર૦	૧૨
કામ તમારે પરોણલા, •અહીંનું તહીં તહીંનું આંહી રે; ફૂટનારી કે'તી કમર થયો,		

ધીગધીગતે થંભે દીધું સાંહી રે. નિંદા કરો તમે લોકની, તેમાં તમે બચો પરાણા રે; ફરનારી કે'તી ફરી ફરી, એવા પાણુ થઈ ગયા રાણા રે.	પાધર૦	૧૩
તમારે માથે આળ આવતું, તે તો તમે હડસેલતા હાથે રે; ફૂટનારી કે'તી ફેર થઈ ગયો, આજ દુઃખ આવી પડ્યાં માથે રે. પરાણા પાપ તમારાં જે કયાં, તે તો ભોગવતા કોઈ રે; ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો, બેઠા તેવા તેવા રોઈ રે.	પાધર૦	૧૪
ન્યારે બીજને માથે જતું તમતાણું, ત્યારે તમે કરતા ખુંખારો રે; ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો, આજ કરે દુઃખનો પુકારો રે. એવા પરાણા હવે કયાં મળો, બજો બજો લીધો જનમારો રે; ફૂટનારી કે'તી ખરું ખરું, આવી પહોચ્યો એવાનાય વારો રે.	પાધર૦	૧૫
હુંકે તમારી રાખ્યાં છોકરાં, તે તો હવે થયાં અતિ રકાં રે; ફરનારી કે'તી ફરી ફરી, બાઈ થયાં સારાં સહુ વંકાં રે.	પાધર૦	૧૬

તમે આપું આપું કહી બોલતા,		
પછી તમે પો'બા કરતા હાથ રે;		
ફૂંનારી કે'તી કમર થયો,		
કષ્ટ આવી પડ્યાં સહુ સાથ રે.	પાંધર૦	૨૦
વિવાહ તે કોઈના કરાવતા,		
તમને કદી મળી નવરાશ રે;		
ફૂંનારી કે'તી ફરી ફરી,		
મૂકી ચાલ્યા ઝાઝી હતી આશ રે.	પાંધર૦	૨૧
કામ તમારે હોય જો કદી,		
તો તો તમે બીજાનું બગાડો રે;		
ઝીંઝનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,		
જમડા કે'તા એને તડો તાડો રે.	પાંધર૦	૨૨
સ્વાર્થાં તે સાચા તમે હતા,		
હવે એવો મજો કો પરાણો રે;		
વચ્ચે ઊભી એમ બોલતી,		
મળ્યો દેશ તેને તો અળાણ્યો રે.	પાંધર૦	૨૩
રજ સ્વારથ હોય તમતણો,		
બીજાનું તમે ગજ તો બગાડો રે;		
ફૂંનારી કે'તી ખરું ખરું,		
બાઈતેને ઉધે માથે ગાડ્યો રે.	પાંધર૦	૨૪
કોઈ કરે ભણું કોઈનું,		
તેમાં તમે જઈ પડો વચ્ચે રે;		
સામી ઊભી એમ બોલતી,		
એ તો હવે નરકમાં પચે રે.	પાંધર૦	૨૫
કોઈ નિંદા તે જોર તમને ભણે,		



પણ તમે અમારા તો વા'લા રે;		
ફટનારી કે'તી ફરી ફરી,		
એવા તેવા નીકળી ગયા ચાળા રે.	પાંધર૦	૨૬
લોક કે'તા તમને અવનવું,		
પરોણા તમે મત્સરના દેવતા રે;		
ફટનારી કે'તી ફેર થઇ ગયો,		
તે તો આજ નરકને સેવતા રે.	પાંધર૦	૨૭
પરોણા રંકને તમે રંજાડિયા,		
તમે કર્યાં તવંગર અમને રે;		
ઝીલનારી કે'તી ઝમ્મર થયો,		
જમડા નવ આણે દયા મને રે.	પાંધર૦	૨૮
બાપુ એમ પશ્ચિમમાં સહુ મોહી રહ્યું,		
ફટનારી નવ જાણે મારું તારું રે;		
બાપુ ફરનારી કે'તી ફરી ફરી,		
નામ એક નીરાંતનું સારું રે.	પાંધર૦	૨૯
ધીરે બાપુનું નામ કેલું ધર્યું,		
ગાયકવાડ રાજ મહારાજ રે;		
બાપુ ઉભય ગુરૂને જઈને નમું,		
કરું હું તો જ્ઞાન રાજકાજ રે.	પાંધર૦	૩૦

## ગરબીઓ.

### મનચંગ.

#### ગરબી ૧ લી.

કરો વશ મનકું તમારું પહેલું ભોગી;  
તો તો તમે કહેવાવ ખરા સંત જોગી.

- એ તો જ્ઞેને મારગ સારો ભૂલાવે;  
 એ તો જ્ઞેને દહડી સુદ્ધાં તે દૂલાવે. કરો વશ૦ ૨
- એણે તો અલ્યા જ્ઞાની મુનિ ને મોઠા રાગી;  
 પાડ્યા ભૂમિતળમાં ને હાક જેની વાગી. કરો વશ૦ ૩
- એણે તો અલ્યા દેવ દાનવને લઢાડ્યા;  
 એણે તો અલ્યા શૃંગીઋષિને પાડ્યા. કરો વશ૦ ૪
- એને તો મોઠો દેવ સંતો તમે માનો;  
 એનાથી નથી કોઈ દોઠો ભાઈ છાનો. કરો વશ૦ ૫
- એના તો અલ્યા મહિમા કહે કોણ મોઠો;  
 ટાળી દે એ તો જ્ઞાનતણો ધર્યો સોટો. કરો વશ૦ ૬
- એ તો જઈ આકાશમાં ઘર બાંધે;  
 એ તો જઈ દ્રવ્યનો ધંધો સાંધે. કરો વશ૦ ૭
- એ તો જઈ નરકમાં ભમી આવે;  
 એ તો જઈ પુષ્પની વાસના લાવે. કરો વશ૦ ૮
- એ તો અલ્યા ઘોડાં કરતાં ઘણું ચાલે;  
 એ તો અલ્યા જ્ઞાનની ગુંજેને જાળે. કરો વશ૦ ૯
- બાપુ નામ નીરાંતનું મૂકાવે;  
 ભાઈ એ તો ધીર ધણીને ચૂકાવે. કરો વશ૦ ૧૦

### ગરબી ૨ જી.

- માનો તમે મનદેવ મોઠામાં મોટો;  
 એથી બીજે આડંબર માનો તમે ખોટો. ટેક. ૧
- એનું રૂપ હશે કેવું કોણ જાણે;  
 એ તો વૃત્તિ સંતમાં લાગેલી ભાઈ તાણે. માનો ૨
- એણે તો ભાઈ નારદ નાંરી બનાવી;

એણે તો દુર્વાસાતણી મતિ ભભાવી.	માનો૦	૩
એણે તો કર્યા વસિષ્ઠ વિશ્વામિત્ર ગાંડા;		
એણે તો કર્યા ચંદ્રમા જુઓ ખાંડા.	માનો૦	૪
એની તો કંઈ અકળ કળા છે અપારી;		
એનાથકી સુખ ભોગ સાંભરે નારી.	માનો૦	૫
એને તમે બાંધી બાંધી કદી રાખો;		
એને કદી છાંદી છૂંદી તમે ભાખો.	માનો૦	૬
હવે તો અમે મનકું વશ સારું કીધું;		
કેશી જ્ઞાનામૃત ગુરૂ પાસેથી પીધું.	માનો૦	૭
તે તો સહુ જાણજો વાતે વાતો;		
એના વિશ્વાસે [રે'તાં] થાય જ્ઞાની ખત્તા ખાતો.	માનો૦	૮
એની તો કંઈ અકળ કળા અલખેલી;		
મન દેવ છે મસ્તાનો અને વળી છેલી.	માનો૦	૯
બાપુ તમે જ્ઞાન ઘૂંટડો પીવો ધારો;		
તો તો ભાઈ નીરાંત જશું મન મારો.	માનો૦	૧૦

## ગરબી ૩ જી.

મનકું નાખે અટપટી આંટી અપારી;		
કરે એ તો વાયુના વેગ પરે સ્વારી.	ટેક.	૧
લલચાવે એ તો સંત ને મોટા મહંત;		
એનાવડે જોગી (અતિ) અતિ દુઃખ સહંત. મનકું		૨
એ તો જઈ આંખાનું કૂળ કદી ખાચે;		
એ તો જઈ નરકના કુંડમાં ના'ચે.	મનકું	૩
એતો કદી પાંચ પકવાનનું ભુખ્યું;		
એ તો કહેશે પેટમાં ઘણું મને દુખ્યું.	મનકું	૪

અલ્યા દહ દાડવાનું ધારે તો દાડે;	
એ તો ભાઈ ચોરી કરવી નવ છોડે.	મનકું ૫
એ તો કરે પુણ્ય દાનનાં કામો;	
એ તો મેળવે શુદ્ધ સ્વરૂપનો સ્થામો.	મનકું ૬
ચોગીરાજની છે કુંચી એની પાસે;	
એનાથી મોટા સંત મહંત સહુ ત્રાસે.	મનકું ૭
એને કદી લાગે જો કૂલમાં રાડ;	
જીવે નહિ તડકો વરષા કે ટાઢ.	મનકું ૮
એને કદી લાગે અતિ ઘણી ( ભાઈ ) ભૂખ;	
બાપુ લાગે ટાઢ વરસાદ ને લૂખ.	મનકું ૯
નીરાંતનું નામ એ તો વીસરાવે;	
બાપુ મૂઠ હોય તે આવે એને દાવે.	મનકું ૧૦

ગરબી ૪ થી.

મનની તો ગતિ મુનિવર જેવા વખાણે;	
એ તો અલ્યા આણસમજીનું સુખ માણે.	ટેક. ૧
એ તો થાચે જોગી જતિ કોઈ વારે;	
એ તો કદી ષડરિપુને સંહારે.	મનની ૨
એ તો કદી ષડરિપુનું થાય સ્વામી;	
એ તો કદી બનતું મહાધોંગ ધામી.	મનની ૩
એની કળા મુનિવરથી ન કળાયે;	
એનાથી ભાઈ સંત મહંત લજાયે.	મનની ૪
એને તો કોઈ વશ કરે મોટા જોગી;	
થઈ જાય તે તો ભવદુઃખના પાર ભોગી.	મનની ૫

૬ સ્થામો—સ્થામ-ભગવાન. ૮ રાડ-પ્રીતિ. ૫ ભવ ધ્વં-ભવદુઃખની પેલી પારના ભોગી થઈ જાય. અર્થાત્ મુક્તિના ભોગી થાય.

કદા મરતું નથી ને મરે મનકું;	
તો તો જાણો પ્રજ્ઞને તમારું એક તનકું.	મનની૦ ૬
એ તો પડે સંતસમાગમ કેદ;	
એની ગતિ મહંત મોટા થઈ છેદ.	મનની૦ ૭
એને તો અલ્યા સંતા હૃદયમાં રૂંધે;	
પછી એને લટકાવે માથે ઉંધે.	મનની૦ ૮
પણ એવી શિક્ષા કરે કોઈ મોટા;	
બીજા તો રામગણેલા શા જમી જાણે રોટા.	મનની૦ ૯
બાપુ ધીર નીરાંતની કરે મન સેવ;	
મૂક્યો એણે એવા સંતથકી અહમેવ.	મનની૦ ૧૦

## સ્ત્રીઅંગ.

ગરબી ૧ લી.

આવો આવો, સુણાણું જ્ઞાનની વાતો;	
જેથી મટે, તમારી અજ્ઞાન રાતો.	ટેક. ૧
તમે તરિયાનો, તોર તનથી તોડો;	
તો તો પર, પ્રજ્ઞ થઈ તમે ચિત્ત જોડો.	આવો૦ ૨
એ તો કરશે, આંધળો તને સહુ પેલો;	
અનેકાજે, મૂઠ થઈશ મેલો ઘેલો.	આવો૦ ૩
એનેકાજે તો ઘર વસવા જોઈશું;	
સ્ત્રીનેકાજે તો સુખડાં સૌ ખોઈશું.	આવો૦ ૪
એ તો ગુરૂને ઘેર કે'શે નવ જાશે;	
લાઈ બાઈડીના ધક્કા મુકીચો ખાશે.	આવો૦ ૫
એ તો જાણશે છોકરાં લાઈ એક ટાંડો;	
કે'શે ખાવાનું લાવો એમ દમે રાંડો.	આવો૦ ૬

એ તો મોઢું ચઢાવી કરશે મટકો;	
એ તો ગર્જ વખત કરશે લટકો.	આવો. ૭
એ તો છોકરાંને મારશે તારી રીસે;	
એ તો અલ્યા પ્રાણીને ભાંડશે તારે મિષે.	આવો. ૮
એ તો સાલ્યો લાવીશ ત્યારે ચોળી માગે;	
એને સાણું આપીશ ત્યારે કબજનું જાગે.	આવો. ૯
બાપુ એવી નાર છે ભાઈ ખાંતે ખાડી;	
છોડાવશે જ્ઞાનની વાત ભાઈ માગી સાડી.	આવો. ૧૦

ગરબી ૨ જી.

માનો માનો અમારું જ્ઞાન વસે હૃદયે;	
નારીતણા ખુંદાવ્યો તું તો કેમ ખુંદે.	ટેક. ૧
નથી મુક્તિ કે નથી સંતની મૂર્તિ;	
એ તો તને ભુર્કા નાખીને ભાઈ ભણી બૂત્તિ.	માનો. ૨
તોય એતે ન મૂઠ તુંય મનથકી;	
દ્રવ્ય વિના રહેવાદે ઘડી એક ટકી.	માનો. ૩
અલ્યા નવ પૈસો લઈને તું ઘેર આવે;	
ત્યારે ભાઈ બોલશે બાઈ જેમ મન ભાવે.	માનો. ૪
હું તો રાંધું શેણે તારા ઘરમાં આવી;	
અલ્યા ભીખારીની રાંડ અમો કા'વી.	માનો. ૫
આ છોકરાંને નથી આંગણ ટોપી;	
એમ કહી મર્યાદ જાણને એણે લોપી.	માનો. ૬
કદી નાતરાનો ચાલ અલ્યા તારી ન્યાતે;	
તો તો બાબા ઘડને તમે ખેડા હાથે.	માનો. ૭

અલ્યા કદી વાણિયા કે પ્રાહ્મણની જાત તારી;  
 તો તો જાણજે તને તેહ નાએ મારી. માનો ૮  
 કદી ઉગરે મરવામાંથી એક વેળા;  
 કરશે સો પચાસ દાવ નારી ભેળા. માનો ૯  
 આપુ તારી દશા એવી તો થશે રાત દા'ડો;  
 એટલું છતાં નવ માને તો તો તુંજ પાડો. માનો ૧૦

## ગરબી ૩ જી.

સુણો સુણો તમારા શરવા કાને;  
 માનો માનો અમારું મનડું માને. ટેક ૧  
 કદી ધીંગો તો થયો અલ્યા ધનથકી;  
 તો તો જાણજે ગદ્ય તારી નાર છકી. સુણો ૨  
 તારી માતાને ગાળો મોટી મોટી દશે;  
 તારા આપને તો નખોદિયા કે'શે. સુણો ૩  
 તારાં છોકરાંને ભૂમિ માંહી આફટશે;  
 અલ્યા તારી તે સાથ એ તો નિત્ય લઢશે. સુણો ૪  
 તારી બેનીને કે'શે તમે મરો કયારે;  
 તારી દાદીને તારી પૂઠે મારે. સુણો ૫  
 હુધશ ધીંગો તો નારી અલ્યા એમ કરશે;  
 તારા મિત્રને તે વિધ વિધ આવી નડશે. સુણો ૬  
 કદી મારવા જઈશ તો ઘાંટો દશે;  
 કસઈવાડાનો ખોલ તને પે'લો કે'શે. સુણો ૭  
 તારી આખરૂમાં મોટું મીડું ફેરવશે;  
 એ તો લઢવાને કાંઈ કાંઈ ટેરવશે. સુણો ૮

એમ જાણીને છોડ જેહ મોટી બલા;  
મારું માનીને જ્ઞાની થાવ ભાઈ ભલા. સુણો ૦ ૯

બાપુ સાચું તે કહું છું અમે અનુભવી;  
છોરો નારી તો દર્શે કાક નવો રવિ. સુણો ૦ ૧૦

ગરબી ૪ થી.

જાણો જાણો તમે તો ભાઈ જીવતી કેવી;  
માણો માણો વિચારીને માયા દેવી. ટેક. ૧

નમો નમો નીરાંતનું નામ લઈ;  
ભમો ભમો ભામા તમે શાના ભઈ. જાણો ૦ ૨

માનો માનો અમારું લો તો નારી છોડો;  
તાનો તાનો લાગે તો તમે તનકું તોડો. જાણો ૦ ૩

શાણો શાણો થઈશ તો તું જગમાં ત્યારે;  
છાનો છાનો કહું છું નારી ડાટેછારે. જાણો ૦ ૪

વા'લા વા'લા તે અમો ભાઈ લાગું ક્યારે;  
કાલા કાલા તે બોલ તમે ગાળો જ્યારે. જાણો ૦ ૫

સારી સારી તે શીખ અમો દઉં સાચી;  
મારી મારી તે મમતાને જાણો રાચી. જાણો ૦ ૬

તરો તરો તરછોડો તમે મન માની;  
વરો વરો ધીરાની તમે જાણી બાની. જાણો ૦ ૭

છરો છરો છુંદવાનો અલ્યા છે કામી;  
ભરો ભરો ન ભારે પાપ પાપણી પામી. જાણો ૦ ૮

સતી સતી નથી અલ્યા કોઈ એકે;



મતિ મતિ સીતાની જુઓ કુવે ટેકે. જાણો ૦ ૯  
 બાપુ બાપુ કહે છે મારું માનો ભાઈ;  
 દાપુ દાપુ ચૂકાવો તમે બ્રહ્મ રાઈ. જાણો ૦ ૧૦

## વિશ્વાસઅંગ

ગરબી ૧ લી.

રાખો વિશ્વાસ તમે એક ટેકે રે;  
 કામ થાય ભાઈ વાસાના લેકે રે. ટેક. ૧  
 પથ્થર પૂજી પૂજીને માંહી માનો રે;  
 કોઈ તમને દેખાય છે પ્રભુ છાનો રે. રાખો ૦ ૨  
 છાણના દેવ કરીને તમે પૂજે રે;  
 માટી નળિયું ને ઇંટ ભેજો પુજે રે. રાખો ૦ ૩  
 તેથી તરી જઈએ એમ તમે માનો રે;  
 અલ્યા આપનું આપ શેણે ન પિછાનો રે. રાખો ૦ ૪  
 અલ્યા આપના આપનું તમે જાણો રે;  
 તેના ખરા ખોટા માંહી માણો રે. રાખો ૦ ૫  
 પુરાણ લખે વરસ થયાં ટાંડો રે;  
 રાખે વિશ્વાસ તેના પર ગાંડો રે. રાખો ૦ ૬  
 નવ વિશ્વાસ આંખ ઘડી મીચી રે;  
 નથી છાણ માટોડી કે કૈડે માંહી વીંછી રે. રાખો ૦ ૭

૧૦ દાપુ ઈ—બ્રહ્મરૂપી રાખનું દાપુ તમે ચૂકાવો.

૧ વાસાના લેકે—એક દિવસના છોકરાથી. ૪ આપનું આપ—  
 પોતાનો આત્મા. ૬ ગાંડો—પેઠ (ધણું).

પૂંલાં લીલાં તે પીળાં માંહી દુખો રે;  
 પછે અવનવું અજયબ પેખો રે. રાખો ૮  
 એમ કરો તમે વાર વાર ભાઈ રે;  
 તો તો આવી મળે પરબ્રહ્મરાઈ રે. રાખો ૯  
 બાપુ એક વિશ્વાસ જોઈએ મન મોટો રે;  
 તો તો ધીર નીરાંતના ધણી નથી ખોટો રે. રાખો ૧૦

ગરબી ૨ ૭.

વિશ્વાસે અલ્યા પાડાની થાય છે પાડી રે;  
 વિશ્વાસે અલ્યા ખાડાની થાય છે ખાડી રે. ટેક. ૧  
 વિશ્વાસે અલ્યા ગાંડાનાં થાય છે ડાહ્યાં રે;  
 અવિશ્વાસે ભાઈ સૂતાં મૂકે છે જ્યાં રે. વિં ૨  
 વિશ્વાસે જોને ચાતક તરશ્યું ન રે'તું રે;  
 વિશ્વાસે જોને આપમાંથી આપ એમ કે'તું રે. વિં ૩  
 લાગે તને માળામાં જો વિશ્વાસ રે;  
 તો ક્યમ તનમાળો તે પૂરે નવ આશ રે. વિં ૪  
 લાગે મૂર્તિમાં મન અલ્યા તાઈ રે;  
 તો ક્યમ ઇશ્વર નિર્મિત લાગે ખાઈ રે. વિં ૫  
 પૂરશે પથ્થર જો આશા તમારી રે;  
 તો તો માનો થોડીશી શીખામણ મારી રે. વિં ૬  
 જેવું મનડું પથ્થરમાં પડેવો રે;  
 તેવું ધ્યાન સુક્તિમણિમાં પડેવો રે. વિં ૭  
 પછે જુઓ પથ્થરાએ પૂરેલી આશા રે;

૩ આપમાંથી ઈં—પોતાનામાંથી પોતાનું આત્માસ્વરૂપ જણાય.

૪ તનમાળો—શરીરરૂપી માળો.

પછે જો જો આંખ મીચીને તમે નાસા રે.	વિં ૮
બેમાંથી આનંદ થાય તે ગ્રેજો રે;	
ખરૂં ખોટું આવીને મને કે'જો રે.	વિં ૯
બાપુ જીએ નાસા તે એક પો'ર રે;	
ધીર નીરાંત મજે જન્મોજનમનો પોર રે.	વિં ૧૦

## ગરબી ૩ જી.

વિશ્વાસે જોને અલ્યા માતાના ઉદર માંહી રે;	
તારૂં નાળદાર પોષણ કરે ત્યાંહી રે.	ટેક. ૧
વિશ્વાસે જોને રક્ષણ કેવું કરે છે રે;	
વિશ્વાસે જોને ઉદર ખનેતું ભરે છે રે.	વિં ૨
ભરોંસો રાખે તો રાખજે એક રે;	
જન્મતા પહેલો જોને પયનો વિવેક રે.	વિં ૩
કદી કહીશ એ તો થાય નિરમ્બુ રે;	
તો જળચર આદિથી મન કર્ય શરમ્બું રે.	વિં ૪
અગાધ જળમાં માછલાંને કર્યું સૂવા રે;	
તારેકાજ કાંઈ નથી દીધું એણે ચૂવા રે.	વિં ૫
ખાન પાન વસ્ત્ર અને મીઠા મેવા રે;	
ગુરૂદારે સમજાવે તને રૂડી સેવા રે.	વિં ૬
કર્ય વિચાર એક થોડું કહું છું રે;	
મન રખે ફરવતો દુવાઈ તને દહ છું રે.	વિં ૭
નર નારીથી તે નાનેરું બાળ રે;	

૮ નાસા—નાક અર્થાત્ નાસાત્ર ધ્યાન કરજો. ૧૦ પોર—વિશ્રામ.

૪ જળચર ઈન્—જળચર આદિકને જોઈને તું મનમાં શરમા, એ.

ભાવ છે. ૫ ચૂવા—અર્થાત્ જતું રહેવા.

પશુ પક્ષી પતંગ કીટ ભાગ્ય રે. વિ० ૮  
 એમાં કોઇ કદીએ સૂવે અલ્યા ભૂખ્યું રે;  
 જોને વિશ્વંભરને તે દુઃખ સહુનું દુખ્યું રે. વિ० ૯  
 બાપુ પછે વિશ્વાસ કેમ નથી ધરતો રે;  
 ધીર નીરાંતનું કહ્યું કેમ નથી કરતો રે. વિ० ૧૦

ગરબી ૪ થી.

અલ્યા જેમ ભટકે શ્વાન તેમ તમે ભટકો રે;  
 કદી લઈ પથરો ને માથુ માંહી પટકો રે. ટેક. ૧  
 કદી દાડો દશે દિશામાં ધાઈ ધાઈરે;  
 તો પણ તુને મળતી નથી એક પાઈરે. અલ્યા૦ ૨  
 કેટલાક વગર શ્રમે ઘણું પામે રે;  
 તું તો ટગર ટગર જોઈ રહેછે તેની સામે રે. અલ્યા૦ ૩  
 મળ્યાને કહેછે તું તો એનું ભાગ્ય મોઢું રે,  
 ધરત્ર વિશ્વાસ પછી તારું કે'જે ખોટું રે. અલ્યા૦ ૪  
 પણ નહિ વિશ્વાસ અલ્યા તને મૂઠ રે;  
 અવિશ્વાસ આગે સાંભરે ન ગરૂડાં રે. અલ્યા૦ ૫  
 જો સદ્ગુરૂના સમાગમ થાય તને રે;  
 તો તો ભાસે વિશ્વાસનું ઘર કને રે. અલ્યા૦ ૬  
 પણ એ તો માયાદેવીની મોટી ઘાંટી રે;  
 શા ભોગે છૂટે તારાથી એ આંટી રે. અલ્યા૦ ૭  
 એક દિવસ વિશ્વાસે ભૂખ્યો તું સૂઈ રે'જે રે;  
 ભૂખ્યો રે'તો આવી મને કે'જે રે. અલ્યા૦ ૮  
 એક દહાડો તો માન કહ્યું મારું રે;  
 જ્યાં સુધરે જનમોજનમનું તારું રે. અલ્યા૦ ૯  
 બાપુ રૂપ્ય ધીર ધણીનો ભરોંસો રે;

નીરાંતના નામમાં પડવાનો નથી તને સાંસો રે. અનં ૧૦

### ધનઅંગ.

ગરબી ૧ લી.

ધન ક્યાંથી લાવું ક્યાંથી લાવું ક્યાંથી લાવું ને;  
ખાડો ખોદું આડો પડું કૃપણ કા'વું ને. ટેક. ૧  
કૂવા ખોદું માંહી મરું ટાંકાં ઘોઢું ને;  
ચગદઈ મરું તોય માંહી ખેઠા રોઢું ને. ધનનં ૨  
અલ્યા ખોદું હાથ એકસો ને આઠસુધી ને;  
તોય ધન ન જડ્યું પાણી પીધું ખુંધી ને. ધનનં ૩  
હાટ માંડી મરચું લેચું હીંગ વેચું ને;  
એમ પેર પેરનું ધરેછે તું તો મન પેચું ને. ધનનં ૪  
ખાતો નથી પીતો નથી ધનકાળે ને;  
ધનકાળ રાત દહાડો આવે વાળે ને. ધનનં ૫  
વાળમાં ખેશીને પીએ ખાઈ પાણી ને;  
સુખ કુઃખ વેઠે નાણું એક મન આણી ને. ધનનં ૬  
સૂવે નહિ સેજડીમાં રૂવે ખેશી ને;  
ભણે તને વર્ષ તો થયાં(અલ્યા) ખરાં એંશી ને. ધનનં ૭  
ઝાડે ચઢે પાંડે ચઢે તાડે ચઢે રોળે ને;  
હાથી ધરે વાઘ ધરે જ્યાં ત્યાં ધન ખોળે ને. ધનનં ૮  
ગાંડો થાય ડાહ્યો થાય મૂગો બને ને;  
જ્યાં ત્યાં કરી તું તો ધન તારી કરે કને ને. ધનનં ૯  
ખાપુ કરીશ શું ઘણું મેળ્યું ધન અલ્યા ને;  
વ્યર્થ જાશે નવ નીરાંત ને ધીર મળ્યા ને. ધનનં ૧૦

ગરબી ૨ જી.

અલ્યા ધનકાને મૂઠ તું તો મારે સગો ને;  
 કરી મિત્રતા ન કરે માંહો માંહી દગો ને. ટેક. ૧  
 ધનકાને પરણી નારીથકી નિત્ય લહે ને;  
 રાંડ વાપરી દ છે કહી કહી કહે ને. અલ્યા૦ ૨  
 અમે મરીએ ધનકાને નવ ધ્યાને ધરે ને;  
 રાંડ ખેડી ખેડી ચોખ્ખું મેળુ (સહુ) કરે ને. અલ્યા૦ ૩  
 રાંડ કોઠાં નેઘએ ખોરાં નેઘએ તારે ખાવા ને;  
 હવે એવું કરશે તો થઈ નેઘશું અમે ખાવા ને. અલ્યા૦ ૪  
 મરી મરીને કમાઈએ અમે ધન ઘણું ને;  
 હાય હાય કરતાં નારીથી ન તારે બન્યું ને. અલ્યા૦ ૫  
 એમ ખરચાએ કદી પૈસો એક તારો ને;  
 ડરાવે બાઈડીને ઝાલું અમે એકતારો ને. અલ્યા૦ ૬  
 રાંડને સમજણ નહિ કે ધન કેમ મળે ને;  
 ધણી થઈને કહે રાંડ તારો બાપ રળે ને ! અલ્યા૦ ૭  
 ટળવળે છોકરું તો તેને નવ આપે પાઈ ને;  
 છાનો છપનો તું તો છોકરાંથી જાય ખાઈ ને. અલ્યા૦ ૮  
 મરો છોકરાં કે અલ્યા મરો તારી પરણી ને;  
 (તોય) તું તો કાઢે નવ ધન ધર્યું નેહુ ધરણી ને. અલ્યા૦ ૯  
 બાપુ એવું કરી કરી તું તો ભરે દલ્લો ને;  
 ધીર નીરાંત વિના ન પંથ સુને ભલ્લો ને. અલ્યા૦ ૧૦

ગરબી ૩ જી.

સંતસમાગમ મૂકે તું તો ધનકાને ને;

- ચોરી કરે ધનકાજે માર ઘણો વાજે ન્તે. સંત૦ ૧  
 વૃદ્ધ માતાને દુઃખ દ્યો છો પૈસામાટે ન્તે;  
 વા'લી પુત્રીને જઈ વેચ્યો પૈસા સાટે ન્તે. સંત૦ ૨  
 આજ મરે કાલે મરે એવો વર જીવ્યો ન્તે;  
 પૈસો લેઈ તાપ ત્રિવિધિના ખુચ્યો ન્તે. સંત૦ ૩  
 પરણી થાય ધનવાન તર્ત દહથી જીવ્યો ન્તે;  
 તમે બા'રનું ભાઈ તો ત્યારે ઘણા રૂચ્યો ન્તે. સંત૦ ૪  
 એમ થાવ ડાહ્યા ગાંડા તમે ધનસારૂ ન્તે;  
 ધનકાજ તમે પડાવો શરીરે ઘારૂં ન્તે. સંત૦ ૫  
 મારા ધન આગે અલ્યા તારૂં કશા લેખે ન્તે;  
 એમ આંખડી ચઢશે ને ભાઈ નવ દેખે ન્તે. સંત૦ ૬  
 હું છું શ્રીમંત અને અલ્યા મોટો ધની ન્તે;  
 એમ ધન મળ્યા પછી વાત જશો તારી બની ન્તે. સં. ૭  
 નહિ મળે તો કહીશ ગરીબ છું અમો ઘણા ન્તે;  
 પેટકાજ હવે દાસ થઈ કોણતાણા ન્તે. સંત૦ ૮  
 મળે ધન તોય સાચવ્યાની બીક રહે ન્તે;  
 ન મળે તો દીનતાતણું દુઃખ વહે ન્તે. સંત૦ ૯  
 બાપુ માને ને માઈ તો તો કહું સીધું ન્તે;  
 ધન ધીર નીરાંતના નામે તારૂં જીયે દીધું ન્તે. સંત૦ ૧૦

ગરબી ૪ થી.

- સુણ અલ્યા ધનના મેળવનાર વાત મારી ન્તે;  
 તારી મતિ અવળી કરૂં સૂઝી સારી ન્તે. ટેક. ૧  
 હાયવરાળ કરીને તું તો ધન રચ્યો ન્તે;

એક ચોરી જનારો અલ્યા તને મળ્યો જો. સુણ૦ ૨  
 ધન રળી રળી આપ્યું તેં તો વ્યાજે સહુને જો;  
 ઓઢી ચાદર ને રડાવ્યા ધની બહુને જો. સુણ૦ ૩  
 કયો વેપાર ને માંહી લાગી ખોટ ઘણી જો;  
 તો તો થઈ પડ્યો પાછો અલ્યા તું જ નાણી જો. સુણ૦ ૪  
 અલ્યા દરિયામાં માલ લેવા જાવે જાવા જો;  
 મળ્યું નહિ દશ વીસ દિન ત્યાંહી ખાવા જો. સુણ૦ ૫  
 એમ કરી કરી લાવ્યો ધન તીર સુધી જો;  
 વાહાણ ખડકે અફળાયું કશું કરો બુધી જો. સુણ૦ ૬  
 કદી જાવે જઈને લાવે તારાં પરિયાં ચાવે જો;  
 તોય જો જો અલ્યા કહું નહિ કાવે જો. સુણ૦ ૭  
 ચોરી નવ થાવા તેં તો બાંધી પળની પાળી જો;  
 પાણુ પેશી લાલબઘને દેશે અલ્યા સહુ જાળી જો. સુણ૦ ૮  
 ત્યારે કરશેા તમે કશું મને આવી કહો જો;  
 સત્ય નામ સમજો તો મને મગ્ન રહો જો. સુણ૦ ૯  
 બાપુ ધન એક ધારો તમે ધીર મોટો જો;  
 નામ નીરાંત પિનાનો ખેલ સહુ ખોટો જો. સુણ૦ ૧૦

પુત્રઅંગ.

ગરબી ૧ લી.

ભુણો તમે સંતની સારી વાણી જ;  
 તો તો થાવ સ્વયં તમે ચક્રપાણી જ. ટેક. ૧  
 \*તમે પેલો તે પૈસો કમાશેા જ;



- પછે તમે છોકરાંનેકાળે ભરમાશેા જી. સુણો ૦ ૨  
 સેવશેા સંત સાધુના તમે પાગ જી;  
 કરશેા ધન ખરચી જગન ને જગ જી. સુણો ૦ ૩  
 હિંદુ થઈ સેવશેા કાટયા મુંડયા જી;  
 એમ તમે છોકરાંકાળે જશેા ઝૂડયા જી. સુણો ૦ ૪  
 કદી તમે નહિ કરો છોકરાંની આશ જી;  
 તો તો તમને વાંઝીઆ કે'શે દાસી દાસ જી. સુણો ૦ ૫  
 ત્યારે તમારું મન તો અતિ ભરમાશે જી;  
 અરેરે મેળવ્યું ધન અમારું કોણુ ખાશે જી. સુણો ૦ ૬  
 કદી તમે વાળશેા તમારું મન ભાઈ જી;  
 પાણુ ક્યમે નહિ જાંપે તમારાં બાઈ જી. સુણો ૦ ૭  
 તે તો બોલાવી બાવા નવ નવા જી;  
 વંઝા દાષ કઢાવી પીશે સવા જી. સુણો ૦ ૮  
 જ્યારે જડશે એવું એવું કરતાં જી;  
 ત્યારે તેથી કરશે મોઢાં કાજ નરતાં જી. સુણો ૦ ૯  
 એમ તમે છોકરાંનેકાળે રડવડશેા જી;  
 બાપુ વગર મારેલા તમે મરશેા જી. સુણો ૦ ૧૦

ગરબી ૨ જી.

- છોકરાં વગર કે'શે શ્રાદ્ધ કો સારે જી;  
 નથી ભાઈ આગળ પાછળ કો મારે જી. ટેક ૧  
 લોકે લોક તે મૂકે કશી પોક જી;  
 હોય છોકરો તો પુણ્ય પામું રોક જી. છોકરાં ૦ ૨  
 કરે લઘવી તે ઊભો ઊભો આડી જી;

તોય પામું પિંડ કે' એની માડી જી.	છોકરાં. ૩
છોકરાં વિનાનું જીવણું તે શેનું જી;	
વાંઝિયું કહી મુખ નવ જીવે તેનું જી.	છોકરાં. ૪
કપમ કરીએ ત્યારે મુઆં થાયે છોડું જી;	
જાશે જીવિત બાઈ અમારું કોડું જી.	છોકરાં. ૫
અમે વે'તી નીકે દીધા હશે પાગ જી;	
અટકાવ્યા હશે ઋષીશ્વર કરતા જાગ જી.	છોકરાં. ૬
ધાવણાં બાળકને દીધા હશે છેહ જી;	
તેથી પડ્યા આ વાંઝિયાના વેહ જી.	છોકરાં. ૭
એમ ટળવળે પુત્રને લાગે જી;	
ન મળ્યાથી એક દિકરી માગે જી.	છોકરાં. ૮
જન્મી દિકરી તો કે'શે ઘર ઘાટ્યાં જી;	
મેળવેલાં ધન લઈ દિકરી તો આટ્યાં જી.	છોકરાં. ૯
એમ બાપુ છોકરાની આશાએ બાંધ્યા જી;	
ચીને આતમા તો ટળે સહુ વાંધા જી.	છોકરાં. ૧૦

ગરબી ૩ જી.

મહા મહા મેહેનતે થયો એક પૂત જી;	
તેનાં જો જો તમે હવે ભાઈ તૂત જી.	ટૂક. ૧
થયો જન્મ કે ઊંઆ ઉંઆ જાણ્યું જી;	
એથી બાપનું દુઃખડું કયું ભાણ્યું જી !	મહા. ૨
આવ્યા જોષી ને કર્યા જનમાક્ષર જી;	
જે જોષી તો જડસા નિરક્ષર જી.	મહા. ૩
મેળવી રાખેલું જવા માંડ્યું ધન જી;	

વાંઝણ સુત જણે કૂલ્ય ઘણી મન જી. મહા. ૪  
 તારે ખાવા પીવા વળ્યું મીડું જી;  
 ભયો ખેતરમાં પડ્યું મોઢું છીડું જી. મહા. ૫  
 ના'વાનું પાણી લેને જઈ હાથે જી;  
 ને કંઈ ખોલ્યા તો દુઃખડાં આવ્યાં માથે જી. મહા. ૬  
 રડી પડી તારું કામ મૂકાવે જી;  
 ચોટ્યું દેવસેવામાં ચિત્ત ચૂકાવે જી. મહા. ૭  
 હૃદય વૈષ્ણવ છૂતો નવ કોઈને જી;  
 કરે પૂજા કરતાં મળમૂત્ર રે'શો રોઈને જી. મહા. ૮  
 ખમા ખમા ભાઈ રહો તમે છાના જી;  
 એમ કરતાં નવ આવડ્યું તો તમે શાના જી. મહા. ૯  
 બાપુ છોકરો થયાથી શ્રાદ્ધ તારું સારે જી;  
 પાણી લુંડાપણું પે'લું કરવું પડશે તારે જી. મહા. ૧૦

ગરબી ૪ થી.

અલ્યા કદી ફળવાળી ફળ ઘણાં આપે જી;  
 તોપણ જાણજે તને તે સંતાપે જી. ટેક. ૧  
 પાંચ છોકરા ને એક મારે છોકરી જી;  
 જાણતાં જાણતાં થઈ ગઈ હું તો ડોકરી જી. અલ્યા. ૨  
 હજી તાબિયા તમારા અમો સાંપું જી;  
 કે' તો તારાં જાણ્યાંને કૂવે જઈ નાખું જી. અલ્યા. ૩  
 રડે કકળે મળી એકડાં ને છોચે જી;  
 તારી દશા ફરી ત્યારે તું જોયે જી. અલ્યા. ૪

---

૪ વાંઝણુ ઈન્-વંઝા છોકરો જાણવાથી મનમાં ધણી કુલ રાખે છે. વજ-  
 તો-અડકતો.

- એમ તને છોકરાંમાં સુખ નહિ લાગે જ;  
 તોય કહીશ વાંઝિયા મેહેણું ક્યારે ભાગે જ. અલ્યા૦ ૫
- એ તો ઊભયપાશ રજજી છે મોટો જ;  
 થાયે સે'જમાં એ સહુ ખોટો જ. અલ્યા૦ ૬
- ભલે છોકરાં હોયે એક ખાંડી જ;  
 પણ જોજે સદ્ગુરૂની હાટ માંડી જ. અલ્યા૦ ૭
- તે તો કે'વે રસ્તે ચાલે ભાઈ જ;  
 તેની જાંઘને લેજે તું તો સાઈ જ. અલ્યા૦ ૮
- તો તો છૂટશે તારા સહુ દાખ જ;  
 તજશે જાણતી આણજાણતી રોષ જ. અલ્યા૦ ૯
- બાપુ છે શુદ્ધ શીખામણ મારી જ;  
 જોને નિર્મળ મતિ કરી તારી જ. અલ્યા૦ ૧૦

### ગુરૂઅંગ.

#### ગરબી ૧ લી.

- ભજો તમે સદ્ગુરૂ સાહેબને મનથી રે લોલ;  
 તો તો તમે તરી તે જાવ ભાઈ તનથી રે લોલ. ૧
- આનંદનો વરસાવિચો જોણે વરષા રે લોલ;  
 જોણે કરી તને આત્મરામ દરશા રે લોલ. ૨
- જોણે દયા કરી ધરી દીલ અતિ સાચું રે લોલ;  
 તેને મૂઠ તું તો કથી વિધ જાચું રે લોલ. ૩
- અલ્યા તને શબ્દના શિખર પર મૂકી રે લોલ;  
 • કાઢી તારી વાસના તે વિષયમાં ઢુંકી રે લોલ. ૪
- બ્રહ્મ શબ્દ સાણાવ્યો તને સાચો રે લોલ;

૬ ઉભય પાશરજજી—એ પાસથી બાંધનારી કાંસાની દોરડી. ૮ કે'વે રસ્તે—કહેલે માર્ગે. સાઈ—મદદ આપવા ખબર અંતર.

તારો કાટ કાઠી નાખ્યો સહુ કાચો રે લોલ.	૫
ગયા કાશી ગોમતી ને ગંગા મૂકાવી રે લોલ;	
ત્રિવેણી તારા તનડા તે માંહી રૂકાવી રે લોલ.	૬
રામ કૃષ્ણ મચ્છ કચ્છ ને છોગાળો રે લોલ;	
તારા દહમાં દખાડ્યો ગોપાળો રે લોલ.	૭
અલ્યા અંધારું અંધારું તેં તો દીકું રે લોલ;	
તને અનવાળું અનવાળું કર્યું મીકું રે લોલ.	૮
અલ્યા તારે અંધારી પડતી રાતો રે લોલ;	
તેં તો સૂર્યરૂપે મટાડી સહુ ભાતો રે લોલ.	૯
અલ્યા તું તો બ્રમળી તે જાળમાં ભૂલ્યો'તો રે લોલ;	
ભાઈ તું તો દહડી સુંઘ્યાં તેં ફૂલ્યો'તો રે લોલ.	૧૦
બાપુ તેમાંથી તને મૂકાવ્યો રે લોલ;	
ધીર ધણી ખોટો તે રસ્તો ચૂકાવ્યો રે લોલ.	૧૧

## ગરબી ૨ જી.

હું તો ભાઈ ભવજાળ માંહી પડ્યો'તો રે લોલ;	
તરતાં નવ આવડે માંહી ખડ્યો'તો રે લોલ.	૧
એવા બૂડતાને કાઢ્યો ગુરૂ મોટે રે લોલ;	
નવ જાણ્યું બૂડતો વળગશે કોટે રે લોલ.	૨
મરજીવાને તે ભય નવ હોયે રે લોલ;	
એ તો બૂડેલા તારે છે સહુ જાણે રે લોલ.	૩
કાઢ્યો એમાં તે કહીએ અમે કોને રે લોલ;	
પણ મારો કહીને મટાડ્યો સહુ ભાને રે લોલ.	૪

૬ ગયા—એ નામનું તીર્થ. ત્રિવેણી—ગંગા, યમુના, સરસ્વતી અથવા ઇડા. પિંગળા, સુષુમ્ન્યા. રૂકાવી—રોકાવી.

બૂડચો કહીને મૂકે જેમ તારો રે લોલ;	
તેમ સાચો ગુરુ નહિ કરે અલ્યા તારો રે લોલ.	૫
એ તો બૂડતો તારીને કંઠક દશે રે લોલ;	
તને ભાઈ ચઢાવી દશે સારે દશે રે લોલ.	૬
નાસા કર્ણ બંધ કરો એમ કે'શે રે લોલ;	
નેહ લવજળ ડૂબો તમે કેસે રે લોલ.	૭
જો તું માનીશ ગુરુકેરું સાચું રે લોલ;	
તો તો ડૂબવાનું બળી જશે ડાચું રે લોલ.	૮
શીખીશ ડૂબકી તે મારતાં સારી રે લોલ;	
પંથ પાણી નવ પેસે શીખ મારી રે લોલ.	૯
બાપુ તરે એમ લવજળ ભારી રે લોલ;	
ધીર નીરાંતે દખાડી મને બારી રે લોલ.	૧૦

ગરબી ૩ જી.

ભાઈ તને ગુરુની કુંચી દખાડું રે લોલ;	
લક્ષણ રૂડે પ્રકારે લેખાડું રે લોલ.	૧
પડે અજ્ઞાન તલવારના ઝટકા રે લોલ;	
તોય ખરા ગુરુ ન જાય કદી ફટક્યા રે લોલ.	૨
હિમ્મત શૂરાની માને સહુ સાચી રે લોલ;	
ગુરુની દલતા આગળ લાગે કાચી રે લોલ.	૩
એકા ધ્યાને તે દલ મન ધારી રે લોલ;	
અળે નવ વરસે તે બાર મેઘ વારિ રે લોલ.	૪
કદી અગની અગે રૂપ ચાર આઠે રે લોલ;	

૫ તારો-તારનારો. ૬ દશે-કોઈક આપશે. સારે દશે-સારે માર્ગે.

૭ કેસે-કેવીરીતે.

પડે શીતડી તે ઘણે ઘણે ઠાઠે રે લોલ.	૫
બેઠા તેહ ખોલકું તે જળી થાય ખાખ રે લોલ;	
તોય ધીરજની દાખે એક દાખ રે લોલ.	૬
એવી ઇંદ્રી તે સહુ જેની કદ રે લોલ;	
જેની કાઠી નાખેલી સહુ પેદ રે લોલ.	૭
જેનું અડગ અચળ મન સાચું રે લોલ;	
એવા ગુરૂ નહિ તેનું બજો કહું ડાચું રે લોલ.	૮
જેણે ગુરૂ પરંપરાથી તે લીધું જ્ઞાન રે લોલ;	
જે ભાઈ પામ્યા તે જ્ઞાનીઓમાં માન રે લોલ.	૯
જેની બુદ્ધિ નિર્મળ જેવી આરશી રે લોલ;	
બાપુ તજેલી જેણે સંહુ પારશી રે લોલ.	૧૦

## ગરબી ૪ ધી.

જેને ગુરૂ ઢાંક્યા ઢબુરચા નવ રે'તા રે લોલ;	
એ તો સમાધિમાં પ્રખ્યાતિ કે'તા રે લોલ.	૧
તારા સત્વનું કાડી તે નાખે સત્વ રે લોલ;	
તારા રજ તમનું તપાસે એ તો તત્વ રે લોલ.	૨
પછે તારા ત્રણે તે તાપ મટાડે રે લોલ;	
બીજા અવગુણને વિધ વિધ ઘટાડે રે લોલ.	૩
મિથ્યા તને તે સહુ છે જાણાવે રે લોલ;	
એક ઉપદેશ સાચો ભણાવે રે લોલ.	૪
અધ્યા જેના સ્વભાવે જય હિમ હારી રે લોલ;	
ભાઈ જેની સમતાની જઘંએ બલિહારી રે લોલ.	૫

૫ ચાર આઠે-બારે. અર્થાત્ બારે સૂર્ય રૂપે. ૭ પેદ-જુરસો-બળ. ૧૦ પારશી-નિશાની-પ્રપંચ.

૨ સત્વ-એ નામનો પ્રકાશાત્મક ગુણ. ૨જ-૨જેગુણ. તમ-તમોગુણ.

નિત્ય તને તે કહે એક વાત રે લોલ;	
તું તો તપાસજે તારી અલ્યા જાત રે લોલ.	૬
સર્વ જક્તમાં તું અને તુંમાં જક્ત રે લોલ;	
નમજે એક જુએ જ્યાં સાચો ભક્ત રે લોલ.	૭
એ એ તો બોળડાં બકરાંની વાણી રે લોલ;	
એક એ તો સંત મહાસંતે માણી રે લોલ.	૮
એવી અદૈતભાવના બેરવશે રે લોલ;	
દૈતથકી તે મનકું ફેરવશે રે લોલ.	૯
બાપુ એવા ગુરુને નમો નિત્ય રે લોલ;	
ધીર નીરાંત ધાણીને અતિ પ્રીતે રે લોલ.	૧૦

વૈરાગ્યમંગ.

ગરળી ૧ લી.

મારું મારું કરીને મૂઠ શું ફરે છે;	
તું તો દારડીને સાપે અલ્યા શું ડરે છે.	૧
જેને ભાઈ મંદિર વસવા એક તારું છે;	
લાગે અગ્નિ તો તેહ તો જનારું છે.	૨
હાથી ઘોડા ને ગજકેરું લારું છે;	
મૂઠ શું બકી બકી કે'છે મારું છે.	૩
નથી અલ્યા કાંઈએ જો મોઢું એક બારું છે;	
સુખ સંસારનું સર્વે બારું છે.	૪
તારું તનકું તે જો ટળનારું છે;	
પછે કયું તે સુખ તારે સારું છે.	૫
નથી માતા પિતા સહુ ખોટું છે;	

૬ જાત-મૂળસ્વરૂપ. ૮ એ-દૈતભાવ ( બકરાં એ બોલે છે તેની સાથે સરખાવણી છે ).



એ તો તને માયાનું ગુંદરિયું ચોટ્યું છે.	૬
ભાઈ માઈ મૂકાવે સાર જેહજ છે;	
જાણુ નકામો એ સહુ છેહજ છે.	૭
ધન ધામ નથી સત્ય એકજ છે;	
મિથ્યા ધણિયાણી ધણી અને લોકજ છે.	૮
નામ નીરાંતનું એક કામનું છે;	
બીજું તારણ તે ધીર ધણી ધામનું છે.	૯
બાપુ સાચું તે નામ સત્ય રામનું છે;	
ખોટું આવી મળેલું સહુ દામનું છે.	૧૦

## ગરબી ૨ જી.

કરી કાગળની હાથણી તે કાચી છે;	
એક શ્યામની સગાઈ એ તો સાચી છે.	૧
જાણુ સંસાર જુગારની બાજ છે;	
એને ભાગવે તે જાણો તમે પાજ છે.	૨
જેણે છોડ્યું તે અતિ અતિ રાજ છે;	
તેની દહડી તે રોગ વિણ સાજ છે.	૩
મુણી સતનામ માયા ભાઈલાજ છે;	
ઓળખ્યા ગુરૂ તેને કો'યલી એ ભાજ છે.	૪
વ્યર્થ દિકરો દિકરી દાદી દાજ છે;	
વ્યર્થ હાથી ઘોડા ને મળ્યા વાજ છે.	૫
ખોટું માઈ ને તાઈ એ તો જાણે છે;	
તોય ભુરાયો થઈ ભલું માણે છે.	૬

---

૪ કો'યલી-કોડી ગયેલી. ૫ દાજ-દાદા. વાજ-ઘોડા.

૬ ભુરાયો-ભરમાયભો.

- કોઈ લે'જી પૂછાવે છે સાઈ,  
કોઈ વિસારે સહુ લાઈ રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૨
- કોઈ તોરણ બાંધે ચારે પાસે;  
કોઈ તો કરે છે કંઈ કંઈ આશે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૩
- બેઠા પ્રાક્ષણ ઘેરે ઘેર,  
દીવાળી બારશની રૂડી પેર રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૪

ધોળ ૭૬ મું.

- દીવાળી જન્ય રામજી જ્યારે કચારી,  
ત્યારે પૂરે આશા તે તો અમારી રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૧
- દીવાળી બેઠા માગણ કરી તૈયારી,  
પૂરશે રામજી આશા અમારી રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૨
- દીવાળી બેઠી માગણ ફૂલડાં ઝાલી,  
પૂરશે રામજી આશા અમારી રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૩
- દીવાળી રામજીના ઘર પાસે,  
બેઠા માગણ તે તો આશે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૪

ધોળ ૭૭ મું.

- ત્યાં કોઈ સીતાજીને સંભારે,  
ત્યાં કૌસલ્યાને ધારે રે; કાલે રાજ થાશે. ૧
- કોઈ લક્ષ્મણજીને જઈ ભેટે,  
સહુ આશાએ દુઃખ મેટે રે; કાલે રાજ થાશે. ૨
- એમ આનંદ અપરમપાર થાયે,  
તે તો દીવાળી કેઈ પેર ગાયે રે; કાલે રાજ થાશે. ૩
- એવે દેવને ચિંતા થાયે,  
મુઆ દેવને અજંપો થાયે રે; કાલે રાજ થાશે. ૪

## ધોળ ૭૮ મું.

- ભરી સભા દેવ ત્યાં બોલે,  
 ને થાશે રામજી રાજ રે; તો તો દુઃખડાં રે'શે. ૧
- ત્યારે ખૂબ ત્યાં બોલ્યા બુખે,  
 આણે રાઘવજીને દુઃખે રે; તો તો દુઃખડાં રે'શે. ૨
- નવ થાયે ને રાજ રામ,  
 તો તો થાયે દેવનાં કામ રે; તો તો દુઃખડાં રે'શે. ૩
- પછે ત્યાં દેવે વિચારી છે વાત,  
 દીવાળી આડી રહી એક રાત રે; તો તો દુઃખડાં રે'શે. ૪

## ધોળ ૭૯ મું.

- પછે કરી કુખડીને તૈયાર,  
 તે તો જઈ બેઠી કેડે માત રે; તેણે કૂકું કીધું. ૧
- ત્યારે થયા કૂડામાં દેવતા જી,  
 એમને કોણ કે' દેવતા દાજી રે; તેણે કૂકું કીધું. ૨
- તે તો જાણે ના કોઈ વાત,  
 એવા છાના કરે છે દેવતા ઘાય રે; તેણે કૂકું કીધું. ૩
- હવે પુરમાં આનંદ તો નવ માય,  
 ક્યારે સાંજ થઈ રાતડી જાય રે; તેણે કૂકું કીધું. ૪

## ધોળ ૮૦ મું.

- હવે રાજાએ તેડયા ગોર,  
 બીજને કે'છે મૂકો સોર રે; તમે લાવ્યા શું. ૧
- કરે હિમંગથી અભિષેક,  
 નવ વિસરશે કાંઈ રેખ રે; તમે લાવ્યા શું. ૨
- જે જોઈએ તે લેજો દામ,

- કરજો સારું સારું સહુ કામ રે; તમે લાવ્યા શું. ૩.  
કે'છે પ્રધાનને જૂપાળ,  
લેજો દીવાળીની સંભાળ રે; તમે લાવ્યા શું. ૪.

ધોળ ૮૧ મું.

- ત્યારે બોલ્યા ગોર વચન,  
રાય થાશે તમે પ્રસન્ન રે; અમે લાવ્યા સહુ. ૧  
જે જે જોઈએ મંગળ કરવા,  
જે જે જોઈએ સામગ્રી ધરવા રે; અમે લાવ્યા સહુ. ૨  
તે અમે અમારું ના વિસરિયે,  
લખી કાગળમાં સહુ ભરિયે રે; અમે લાવ્યા સહુ. ૩  
સાત સાગરનું લાવ્યા પાણી,  
દીવાળી આપ્યું પ્રધાને સહુ આણી રે; અમે લાવ્યા સહુ. ૪

ધોળ ૮૨ મું.

- રાજા કહે હવે ખૂટે છે કાંઈ,  
કાલે દોડાવશે મા રાઈ'રે; તમે મારા ગોર. ૧  
કાલે આનંદનો દા'ડો સારો,  
કેમ જીવ જિંચો થયો મારો રે; તમે મારા ગોર. ૨  
લોક વધાઈ લઈ લઈ આવે,  
તે તો મારા મનમાં ભાવે રે; તમે મારા ગોર. ૩  
પણ ક્યોઈનું ન લેશો હમણાં,  
દીવાળી કાલે થશે સહુ ભેગું રે; તમે મારા ગોર. ૪

ધોળ ૮૩ મું.

- એમ સહુને પાછા વાળે,  
એવે સાંજ પડી સહુ ભાળે રે; અતિ આનંદ થાય. ૧

- ઘેર ઘેર દીવાની રૂડી હાર્યો,  
ત્યાં તો આનંદનો ઘન હાર્યો રે; અતિ આનંદ થાય. ૨
- રૂડી ચાટલાંની છે સોઈ,  
તેણે મનડાં જયે મોહી રે; અતિ આનંદ થાય. ૩
- રાખ્યું કાલને કાળે સારું,  
તોય દીવાળી શુંય વખાણું રે; અતિ આનંદ થાય. ૪

## ઘોળ ૮૪ મું.

- એમ આનંદ આનંદ જોઈ,  
ગયા રાજા કેડે પાસે રે; અતિ આનંદ થાય. ૧
- પછે રામજી ગામમાં જાય,  
લોક જોઈ મુખી બહુ થાયે રે; અતિ આનંદ થાય. ૨
- કોઈ ખેસારે રામ બોલાવી,  
તેને ઘેર જાય છે રામજી રાય રે; અતિ આનંદ થાય. ૩
- એમ લક્ષ્મણ ને રામ ફરિયા,  
દીવાળીએ તે આનંદ ફરિયા રે; અતિ આનંદ થાય. ૪

## ઘોળ ૮૫ મું.

- પછે રામજી ગયા સજ્જાયે,  
પછે લક્ષ્મણજી ઘેર જાયે રે; અતિ આનંદ થાય. ૧
- ખેડાં માડી વાટડી જોઈ,  
કરી વિધ વિધની ત્યાં સોઈ રે; અતિ આનંદ થાય. ૨
- માજી બોલ્યાં મુખથી સારું,  
આજ તો સજ્જાએ નહિ સૂવાય રે; અતિ આનંદ થાય. ૩
- કાલે રાય રાજ્યે તમે ખેસો,  
આજ તો દુઃખડાં માંહે ખેસો રે; અતિ આનંદ થાય. ૪

ઘોળ ૮૬ મું.

- મારા વા'લાજી સૂઝો બોમે,  
ત્યારે રામજી કે' તમે તેમ રે; અતિ આનંદ થાય. ૧
- પછે દર્ભ આસનમાં સૂતા,  
તે તો દીવાળીના મનમાં ખૂંતા રે; અતિ આનંદ થાય. ૨
- પછે જનકી બોલ્યાં માડી,  
કાલે હું તો પે'રું કેઇ સાડી રે; અતિ આનંદ થાય. ૩
- મારા સ્વામીજી મુણે વા'લા,  
દીવાળીના દીલના લાલા રે; અતિ આનંદ થાય. ૪

ઘોળ ૮૭ મું.

- જુઓ કાળી સાડી ન પે'રાયે,  
મુને લાલ ના ગમે રાય રે; અતિ આનંદ થાય. ૧
- ત્યમ લીલી ના પે'રાયે,  
મુને પીળી ના ગમે રાય રે; અતિ આનંદ થાય. ૨
- હું તો પે'રીશ ગુલાબી સ્વામી,  
તમને કહું છું મુસ્તક નામી રે; અતિ આનંદ થાય. ૩
- પે'રું દાગીના જોઈ જોઈ,  
દીવાળી રે'વા દઉં ના કોઈ રે; અતિ આનંદ થાય. ૪

ઘોળ ૮૮ મું.

- તમે કેવો પે'રશો વાગો,  
મારા સ્વામી કહો મુને આજ રે; અમો આનંદ પામું. ૧
- વળી તમે બાંધશો કેવો પાઘ,  
તે તો કહી દો મુને આજ રે; અમો આનંદ પામું. ૨
- બીજું કાલે ધારશો કેવું,

તે તો પડશે મુને કે'વું રે; હું તો આનંદ પામું. ૩

એમ બોલતાં માણ રે' નહિ,

દીવાળી જાણે તે શું થે' સહી રે; અમો આનંદ પામું. ૪

ધોળ ૮૯ મું.

વા'લી કાલની શી આજ વાત,

હજી આડી છે એક રાત રે; મારી મીઠી રાણી. ૧

સવારે ધારૂં જે હું વાગો,

ત્યારે તારાથી જઈ નહિ આઘો રે; મારી મીઠી રાણી. ૨

તમો કહેશો તેવો અમો ધારૂં,

પણ પ્રભુને ગમે શું સારૂં રે; મારી મીઠી રાણી. ૩

ત્યારે જાંખ્યાં જનકી માતા,

દીવાળી આનંદના આતા રે; મારો મીઠી રાણી. ૪

ધોળ ૯૦ મું.

હવે લોક કરે છે વિચાર,

જાળ્યા આખી રાત કો સારા રે; કાલે આપવું શું. ૧

કોઈ બેઠ્યો જઈને તપાસે,

કોઈને ઉંઘમાં બેઠ ભાસે રે; કાલે આપવું શું. ૨

એમ આનંદ ઓછવ થાય,

કોઈ કીરતન હરિનાં ગાયે રે; કાલે આપવું શું. ૩

કોઈ બેસવાની બેઠક બોલે,

દીવાળીબાઈ છે રામને બોલે રે; કાલે આપવું શું. ૪

ધોળ ૯૧ મું.

માગણ રાત સારી નવ ઊઘે,

થઈશું રાજ કાલે સવારે રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૧

કોઈ તે ઉભગરે આંખો ચોળે,	
કોઈ તો ધરણીમાં સૂઈ જાય રે; આઈ દિન ન ઊગે.	૨
કોઈકીરતન રામનાં ગાયે,	
કોઈ ઊંઘમાં સુખી થાયે રે; આઈ દિન ન ઊગે.	૩
કોઈ સ્વપ્નાં પામે છે સારાં,	
આઈ દીવાળી પામ્યાં નહારાં રે; આઈ દિન ન ઊગે.	૪

ઘોળ ૯૨ મું.

હરિજન ઊંઘમાંથી જાગ્યા ઝબકી,	
સ્વપ્નાં જોઈને મુઝા હબકી રે; આઈ દિન ન ઊગે.	૧
કાલે રામજી ખેસશે રાજ્યે,	
આજ સ્વપ્નાં આવાં કેમ પામું રે; આઈ દિન ન ઊગે.	૨
થાળે ખોટું વેરીડાને ઘેરે,	
મળજે રાઘવને સુખ પેરે રે; આઈ દિન ન ઊગે.	૩
એમ રામભક્ત કરતા વાતો,	
દીવાળી દુઃખડાં ધરતાં જાત્યો રે; આઈ દિન ન ઊગે.	૪

ઘોળ ૯૩ મું.

દીવાળી દિન તો ના ઊગાડે,	
મારા રામજીને નાહિ જગાડે રે; આઈ દિન ન ઊગે.	૧
ભયડા કડાણ મનના આઈ,	
તે તો જગાડશે રઘુરાઈ રે; આઈ દિન ન ઊગે.	૨
દીવાળી આનંદ આનંદ ગાઈ,	
દુઃખડાંની જોઈએ નહિ મારે સાઈ રે; આઈ દિન ન ઊગે.	૩
મુઝા દેવે દુઃખડાં દીધાં,	



મારા નાથનાં સુખડાં લીધાં રે; આઈ દિન ન ઊગે. ૪

ઘોળ ૯૪ મું.

પોતાનું દુઃખ સંભારે દેવ,

એમની કરશે નહિ કોઈ સેવ રે; આઈ દિન ન ઊગે. ૧

લે મારા રાઘવજીનું રાજ,

મારે કોઈ દેવનું નથી કાજ રે; આઈ દિન ન ઊગે. ૨

મારી જનકી વા'લી માઈ,

તેના દુઃખમાં દીવાળી સમાઈ રે; આઈ દિન ન ઊગે. ૩

એ દુઃખ ભાયડા જાણે ગાઈ,

દીવાળી રાંડી દુઃખે દયાઈ રે; આઈ દિન ન ઊગે. ૪

ઘોળ ૯૫ મું.

હું તો ચાંદાને કહું ધીમો ચાલે,

એ છે દેવ ક્યમ સામું ભાળે રે; આઈ દિન ન ઊગે. ૧

તોય ચાંદાને દહિં દવાઈ,

તારા ગુણલા નહિ ગાઈ ભાઈ રે; આઈ દિન ન ઊગે. ૨

ચાંદા દેવ તારા સુખમાટે,

અમને દુઃખી કરે શે-સાટે રે; આઈ દિન ન ઊગે. ૩

મુઓ ચાંદા માફ ના માને,

દીવાળી દુઃખી કયો ભગવાને રે; આઈ દિન ન ઊગે. ૪

ઘોળ ૯૬ મું.

હું તો સૂરજને કહું આજે,

મારા રામજીને નવ જગાડે રે; આઈ દિન ન ઊગે. ૧

મુઓ એ દેવતા મોટો દુઃખી,

અમને થાવા દશે નહિ સુખી રે, આઈ દિન ન ઊગે. ૨

આપે હજાર તો તેનું સહુ જશે રે.	ભાઈ	૪
તમને મળે કદી એક હજાર રે;		
તો તો તમે ઇચ્છો સોનૈયાની પાર રે.	ભાઈ	૫
સોનું મળે તમે હીરા માગો રે;		
આપે હીરા તો મોતીથી રાગો રે.	ભાઈ	૬
એમ તૃષ્ણા તો તમારી ન તૂટે રે;		
એના ઉભરા તે કોઈથી ન ખૂટે રે.	ભાઈ	૭
અન્ન વસ્ત્ર મળે તો માગો પૈસા રે;		
મળે જૈસા તૈસા તો માગો વૈસા રે.	ભાઈ	૮
કોઈ અવતર્યો નથી એવો દાતા રે;		
તૃષ્ણાખોરને ખવરાવી ખાતા રે.	ભાઈ	૯
બાપુ એક તૃષ્ણાને જીતે ગુરુદેવા રે;		
ધીર ગાયકવાડ નામ ધરે કરે સેવા રે.	ભાઈ	૧૦

ગરબી ૪ થી.

તને કોઈ કે'તું કે ન કર્ય તૃષ્ણા રે;		
તારું સહુ પૂરું કરશે હરિ કૃષ્ણા રે.	ટેક.	૧
ત્યારે તું તો તેને દેતો જાણાપ રે;		
ઘરમાં બેઠે આવી આપે મારો બાપ રે.	તને	૨
સૂતા રહો તમે તૃષ્ણાના ત્યાગી રે;		
તમારી ભૂખ જશે સર્વે ભાગી રે.	તને	૩
તેને સંત કહે સુણુ શ્વાન રે;		
કંઈક અમારું કહ્યું તું માન રે.	તને	૪
અદ્ય અનગર ઉદ્યમ ભાખો રે;		
જેને ખાવા જોઈએ ખાંડી લાખો રે.	તને	૫

તેનું ઉદર ભરવા તમે જાવો રે;		
તમે ચૂવા ઉઘોગી સર્પને ભાવો રે.	તને૦	૬
સિંહ શું અલ્યા તારી પેઠ ભટકે રે;		
એને ભક્ષ તો ગુફામાં આવી અટકે રે.	તને૦	૭
ત્યારે તૃષ્ણાળ ખોલે છકી રે;		
તમારે કેમ ભીખારીની ટેક ટકી રે.	તને૦	૮
ત્યારે સંત બોલ્યા મુણ મૂઠ રે;		
કોક શંકર જોવો ધની મળ્યો ગૂઠ રે.	તને૦	૯
બાપુ તેથી કુખરને સોંધ્યું કાજ રે;		
ગાયકવાડ નામ ધરી કરીએ રાજ રે.	તને૦	૧૦

### વચનઅંગ.

ગરબી ૧ લી.

વચન પાળે તે તો સંત મોટા;		
બીજાએ જાણો વાળ્યા તે ખોટા લંગોટા. ટેક.		૧
વચન સાચું તેની ખરી માના સેવા;		
વચન સાચું તેને ગુરુરાજ કે'વા.	વચન૦	૨
વચનમાં રૂપ રંગ અને વસે શોભા;		
વચન જતાં ગુરુરાજની જાણો ઓભા.	વચન૦	૩
ધિક્ક જેણે ગુરુ થઈ વચન ન પાળ્યાં;		
તેનાં જાણો કાળે તે મૂખ નિશ્ચે બાળ્યાં.	વચન૦	૪
વચન એ તો સદ્ગુરુકેરી જોડી;		
ભૂલ્યો જેણે વચનની સાંકળ તોડી.	વચન૦	૫
વચન ચૂક્યા તે તો જાણો વચણેલા;		
તેને ગણો કસાઈ કે કસાઈના બેળા.	વચન૦	૬

વચનકાજ હરિશ્ચંદ્ર શું શું કીધું;		
વચનકાજ પાણી રાણીએ શિર લીધું.	વચન૦	૭
વચનકાજ વસિષ્ઠ વિશ્વામિત્ર લલિયા;		
વચનકાજ એવા એવા ઘાટ ઘડિયા.	વચન૦	૮
વચન એ તો સદ્ગુરૂકેરી શોભા;		
વચન પર બાપુ જેવા કંઈક થોભ્યા.	વચન૦	૯
જેયા બાપુએ વચનના સાચા;		
એક ધીર નીરાંત પિતા સહુ કાચા.	વચન૦	૧૦

ગરબી ૨ જી.

તમે જુઓ જુઓ વચનની શોભા;		
જેણે વેણે દવ દાનવ જેવા લોભ્યા.	ટેક.	૧
એક વાણી હાડ તારાં ભંજવે;		
એક વાણી તારા અરિને રંજવે.	તમે૦	૨
મૂકો ભાઈ સંતની વાતો હમાણા;		
થઈએ સંસારી તમથી બમાણા.	તમે૦	૩
સંસારીમાં જો વચનનો સાચો;		
તો તો તારો પડશે વેપારે માઝો.	તમે૦	૪
કદી ધની હોઈ ભાઈ તુંજ જૂઠો;		
તો તો જાણજે રામજી તને રૂક્યો.	તમે૦	૫
જૂઠાને જણ્યાં મુઘાં નવ માને;		
જૂઠાને પાસે કોઈ નવ આણે.	તમે૦	૬
જો સંસારીમાં એટલું મોટું;		
તો તો અધ્યા જ્ઞાનીની ગલીમાં કેવું ખોટું.	તમે૦	૭
ત્યાં તો જોઈએ સચાઈની એક સાડી;		

ખીજી નભે નહિ વાત જેહ લખાડી.	તમે૦	૮
કરી જ્ઞેને અનુભવ સાચકેરો;		
એક બે દિનમાં છૂટશે ચોરાશીના ફેરો.	તમે૦	૯
બાપુ ધીર ધણી એ તો એક સાચો;		
ખીજે નીરાંતને જોઈ બાપુ રાચ્યો.	તમે૦	૧૦

## ગરખી ૩ જી.

અલ્યા સત્ય વચનની મોહની જૂદી;		
જૂઠો જુએ તેને નાખે સહુ છૂંદી.	ટેક.	૧
જ્ઞેને અલ્યા સાચાનો કેવો વિશ્વાસ;		
જ્ઞેને પૂરી પડે કેવલ કેવાની આશ.	અલ્યા૦	૨
તને લલચાવવાને કર્હું એક;		
તું તો ધર્ય સાચાતણો વિવેક.	અલ્યા૦	૩
પછે કદી જૂઠું બોલીશ કદી ઢોંગી;		
તો તો તારી સાચાની સવાસે સોંગી.	અલ્યા૦	૪
અલ્યા તારા ગુરુ જેહ થઈ ગયા પે'લા;		
તે તો બોલ્યા સત્ય થયા તેણે સહુ ઘે'લા.	અલ્યા૦	૫
તેનું રજ્યું કે કર્યું તમે ખાવો;		
ટીલાં તાણી તાણી સાચાને તાવો.	અલ્યા૦	૬
થાવ સાચા તો મળે ઘણા લોકો;		
થઈ સાચા પછે ધન હરો રોકો.	અલ્યા૦	૭
તો તો મનકું અમારું કંઈ માને;		
એટલું કરો આપી સાન ભગવાને.	અલ્યા૦	૮
ભાઈ તમે ભડતો જ્ઞે જ્ઞે એટલું જ્યારે;		

ગુરુ ગુરુ કહી ગોદા ખાન્ને ત્યારે.	અલ્યા૦	૯
નવ જુઓ સાચું શમાણા માંહી;		
બાપુ તમે નવ જશો કદી ત્યાંહી.	અલ્યા૦	૧૦

ગરબી ૫ મી.

બાપુ અમે જ્ઞાનની કરી કંઈ વાતો;		
તે વાંચી કરો શુદ્ધ તમારી ભાઈજાત્યો.	ટેક.	૧
ધારો તમે સાચી તે ટેકની સગાઈ;		
તો તો તરો બાઈઅને તમે ભાઈ.	બાપુ૦	૨
માનો મિથ્યા તમે સહુ જ્યારે;		
હરિ હર કરે સા'ય તમને ત્યારે.	બાપુ૦	૩
મારું તારું નથી મૂક્યું જ્યાં સુધી;		
બાપુ કે' નવ તરો તમે બુધી.	બાપુ૦	૪
ખરા ટેકની તરવારે ભાઈ રે'શો;		
ત્યારે તમે કંઈ લીધું એમ કે'શો.	બાપુ૦	૫
અનુભવ કરી કરી અમે કહીએ;		
અમો જેવે રૂપે થઈ રહીએ.	બાપુ૦	૬
તમો સમજો તો અમે સમજવું;		
ભક્ત થવું એમાં રખે ધારો ખાવું.	બાપુ૦	૭
કવિ રવિથકી ભક્ત રાજ મોટા;		
ધની કણી જાણો એહથકી ખોટા.	બાપુ૦	૮
પણ હોય ભક્તરાજ જ્યારે સાચા;		
નહિ તો જાણો સર્વને તેમ તેને કાચા.	બાપુ૦	૯
બાપુ નામ નીરાંતનું અમે લઈએ;		
ગુરુ ગુરુ ધીરાને તો કહીએ.	બાપુ૦	૧૦

## જ્ઞાનોપદેશ.

## કાશી ૧ લી.

સમજ્યા વિના સાધન રે, તેની નવ થાય ગતિ;  
હરિનામ વિના રે, જે નર રહ્યા મૂઠ મતિ. ટેક. ૧  
હરિનામ વના જે જે કરવું તે, ભાત ભાતના ક્રમ,  
સદ્ગુરુ મળે તો સંશય ટાળે, ભાગી જાય સહુ ભ્રમ;  
ક્રમ ગયા સહુ નાશી રે, પાચે પડે ગતિ મુક્તિ. સમજ્યાં ૨  
જગ જગન કરું ( તો ) દોષ ઘણો ખેસે, લક્ષ લક્ષ જીવ મરી જાય,  
એક કુળગુરુ તો આત્મા દુખે, ત્યાં સુધી કર્મ કહેવાય;  
નામ ઘણું જોડું રે, આવરણ ના આવે રતિ. સમજ્યાં ૩  
દમ ના ઘુંડું ને મુખ ના રડું, સુરત નામ એક રૂપ,  
નામો અનામી પોતે બન્યો છે, કોટિ બ્રહ્માંડનો ભૂપ;  
જાપ કયાં જાપીએ રે, પોતે તો બન્યો જગપતિ. સમજ્યાં ૪  
સદ્ગુરુ મહિમાનો પાર ન આવે, અંતરકેરું છે મહાશૂળ,  
ભૂલ હતી તે સદ્ગુરુએ ભાગી, વસ્તુ આપી છે અમૂલ;  
ગુરુ નીરાંત આપુ કહે છે રે, પ્રગટ કરી ગુપ્ત હતી. સમજ્યાં ૫

## કાશી ૨ જી.

પાણીના ખેલ બનાવ્યો રે, એની તો કહીએ અકલ ઘણી;  
સહુથી રમનારો ન્યારો રે, શોભા તો એના નામતાણી. ટેક. ૧  
ખરું એ પાણી ને જોડું એ પાણી, પાણી અકીણ ને ખાંડ,  
એ પાણીથી થયાં નરનારી, ને એ પાણીથી બ્રહ્માંડ;

૩ કુળગુરુ ધૃં—સર્વના કુળગુરુ જે આત્મા, તે દુખે—દુખાય  
ત્યાં સુધી કર્મ (બંધન કરનાર) કહેવાય, માટે નામ એજ ધણું જોડું છે, જેને  
રતિ ( લગાર ) પણ આવરણ ( પડો—અંતરાય ) આવતું નથી.

પાણીનું બન્યું મોતી રે, પાણીની બની હીરાકણી. પાણી• ૨  
 પાણીની અમૂલ્ય કાયા બનાવી, હાડ ચામ લોહી માંસ,  
 પાણીના રે પશુ પક્ષી બનાવ્યાં, પાહાડ પથ્થર ને ઘાસ;  
 પાણીનાં હાથી ઘોડા રે, પાણીની સાલ પામરાં બની. પાણી• ૩  
 સર્વે ધાત તો પાણીની બની છે, પાણીતાણા પચરંગ,  
 સહુથી ન્યારો મારો સાંઈ બિરાજે, તેને દખીને થયો છું ડંગ;  
 સંગ કીધો તેનો રે, સત્તા તો આતમાની ઘણી. પાણી• ૪  
 અક્ષારાતીતે અક્ષરપ્રહ્ન નીપજવ્યા, ને અક્ષરથી નરનાર,  
 ઓંકારથી ત્રણ ગુણ નિપાવ્યા, એ અક્ષાવીશ નિરધાર;  
 ઓગણત્રીશમા વિષ્ણુ રે, ત્રીશમા બાપુ ગાય ભણી. પાણી• ૫

કાફી ૩૭.

પુનમિયા તેને કહીએ રે, પુરાણ નીમ જોણે રાખ્યો;  
 હરિ સાથે પ્રીતિ રે, અદ્વૈત ખ્યાલો તેણે આખ્યો. ટેક. ૧  
 રણ મૂકાવે તેને રણછોડજી કહીએ, સદ્ગુરુ તેનું નામ,  
 મરણ જન્મનો સંશય મટાડે, તો વીશવશાએ થયું કામ;  
 આતમારામ જોણે રે, દ્વૈતભાવ કાઢી નાખ્યો. પુનમિયા• ૨  
 ગુરમતિ જળમાં રનાન કીધું, સાકર માખાણ પ્રેમ,  
 સુરતા તુળસી વા'લાને ચઢાવી, એમ રાખ્યો છે નેમ;  
 ધન મળ્યું જૂનું રે, ગુણગાગેર દરવ દાખ્યો. પુનમિયા• ૩

૪ ડંગ-દિંગ-વિસ્મિત. ૫ એ ઇ૦-પચીસ તત્વ અને ત્રણ પ્રકારનો અહંકાર એમ અઘ્નવીસ તત્વ થાયછે. ત્રીસમા-બ્રહ્મ-નિર્વિકાર આત્મા.

૧ નીચ્છારી પુનમિયા દર પુનમે ડાકેર રણછોડજીની જત્રાએ જાયછે તેને ઉદ્દેશીને આ કાફી છે. ૩ ગુરમતિ—ગુરમતિ રૂપી ગોમતીમાં. ગુણગાગર દરવ દાખ્યો-ડાકેરતા મંદિરમાં એક ગાગર રાખેલી છે તેમાં જત્રાણુ પૈસા નાખે છે તેને અનુસરીને આ કથન છે.



દહુ દારકામાં દીનાનાથ બિરાજે, હરિનામની છે છાપ,  
 સદ્ગુરુ દેવે કૃપા કરી ત્યારે, ઠાળ્યા ત્રિવિધીના તાપ;  
 પાપ ગયું નાશી રે, ગુરુએ આપી જ્ઞાન આંખો. પુનમિયા • ૪  
 સચરાચરમાં હરિ દેખાડ્યા, જેમ જળમાં સૂર,  
 વા'લા વિના કોઈ ઠામ ના ઠાલો, જ્યાં જોડે ત્યાં ભરપૂર;  
 બાપુ નામ સાચું રે, ગુરુકૃપાથી હરિ ઝાંખ્યો. પુનમિયા • ૫

કાફી ૪ મી.

કેવળપદ સાચું રે, પંડિત તમે ઉરમાં આણો;  
 જેનાવડે બોલે રે, તેને તો તમે નવ જાણો. ટેક ૧  
 ખત વાંચે તો પાર ના આવે, ને વસુલ કરે વસુલ થાય,  
 કુરાન પુરાણ સૌ વાંચીને થાક્યા, પાણુઆત્મા સમજે તો દુઃખ જાય;  
 સુખ થાય ઝાઝું રે, મત તમે શીદ તાણો. કેવળપદ • ૨  
 પિયુ પરદેશે ગયા ને મૂકી ગયા, પોતાના ઘટનો રંગ,  
 મન મનોરથ ત્યારે રે થાય જ્યારે, સ્વામી મજે અમંગ;  
 આપ નવ શોધ્યું રે, તો જ્ઞાન દીવો કાઢો રાણો. કેવળપદ • ૩  
 લાજ મૂકીને માથે છેડો રે નાખ્યો, તેને સ્વામીના નહિ પાર,  
 પતિવ્રતા સ્વામીની વાતો કરે છે, ત્યારે વચળીને આવે ખાર;  
 એક આંખવાળો રે, દુઃખિયો થાય કે'તાં કાણો. કેવળપદ • ૪  
 તાંબાના રૂપિયો કહીં ના ચાલે, ગમે તેવી પાડે છાપ,  
 જડને જાચે કર જોડીને તોય, નવ મટે ત્રિવિધિ તાપ;  
 બાપુ નામ સાચું રે, સંત તમે સત્ય માણો. કેવળપદ • ૫

કાફી ૫ મી.

નામ જોણું જાણ્યું રે, તે તો વેદ ચારે ભણ્યો;

૩ ઘટનો રંગ-છખી. ૪ વચલી-વચજેલી.

બેદ જોણે જાણ્યો રે, તે તો ખરો તરત બન્યો. ટેક. ૧  
 બત્રીશ આલરણ અંગે ધરે નારી, નાક વિના શો શણગાર,  
 કવિએ જો આપનું આપ નવ જાણ્યું, તે ક્યમ કરી ઉતરે પાર:  
 સાર ક્યાંથી મળશે રે, જાણ્યો ખરો પાણ નવ ગાણ્યો. નામ૦ ૨  
 વાંઝણી નારીને સ્વપ્નું આવ્યું છે, પુત્ર નથી રે એની પાસ,  
 એમ ભજન દેખા દેખી કરે છે, તેની કેમ પૂરી થશે આશ;  
 કોને આપ કહેશે રે, વેશ્યાએ જો પુત્ર જાણ્યો. નામ૦ ૩  
 નામ ગુણ ને રૂપનો નાશ વળી, ચોથું પદ અવિનાશ,  
 એ ચોથા પદનો બેદ જાણ્યો તેને, કહીએ હરિતણા દાસ;  
 નાશ કરી કરમનો રે, સંશય એક પળમાં હાણ્યો. નામ૦ ૪  
 ગરીબી રાખી તમે ગુરૂને સ્મરો, કરો શબ્દનો તોલ,  
 આપણથકી જો અદકો મળે તો, તેના ધારણ કરજો બોલ;  
 ગુરૂને સંગ વ્યાપુ રે, અનામી નામ પોતે બન્યો. નામ૦ ૫

### કાફી ૬ કી.

સંશય રૂપી સ્વપ્નું રે, સત્ગુરૂ વિખ વાળે;  
 વગળ કાહાડી નાખે રે, સોની જેમ સોનું ગાળે. ટેક ૧  
 એક હસ્તીએ બકરી જનમી, બીજું જનમ્યું ઊંટ,  
 ઊંટની ગરદન એવી લાંબી, તે પો'ચી ચારે ખૂંટ;  
 ખૂંટે ભાંધ્યું રે'શે રે, ધૂટે તો એ ઊંધું વાળે. સંશય૦ ૨  
 ઊંટ બકરીને સંચોગ થયો, તેનાં બચ્ચાં થયાં વીસ ને સાત,  
 અનુભવી જન તો મગન થયા છે, બીજા શું જાણે એ વાત;

૫ અનામી-નામ રહિત બ્રહ્મ.

૨ હસ્તી-અંતઃકરણ. બકરી-બુદ્ધિ. ઊંટ-મન. ખૂંટો-લેવ પદાર્થ.

બકરીએ મારગ પાડ્યો રે, રખારી વિના સહુને ખાળે. સંશય૦ ૩  
 બકરીનું જોર વાધ્યું ત્રણ લોકમાં, ઊંટની કરી નાખી બકરી,  
 રાજ રંક કોઢનું નવ ચાલ્યું, બકરી તો એવી વકરી;  
 ભણ્યા ભેદુ ભૂલે રે, બળી મુવા એની હારે. સંશય૦ ૪  
 ઊંટ બકરીને એક ચારનારો, જેને હાથ પાજ નહિ શીશ,  
 જ્ઞાની જન તો મગન થયા છે, ચડે અજ્ઞાનીને રીસ;  
 બાપુ નામ સાચું રે, મરે ના કોઈ કાળે. સંશય૦ ૫

### સિદ્ધિખંડન.

કાફી ૧ લી.

ગુરૂ સેવા સાચી રે, બીજી તો સહુ ખોટી વાતો;  
 જેનાવડે જઈએ રાચી રે, ભૂલ્યો તે તો માર ખાતો. ટેક. ૧  
 સાધન ભક્તિ સહુને સૂવાડો, જગાડો ગુરૂગમ એક,  
 પહેલું ધ્યાન ધરો તમે ગુરૂજનું ઘટમાં, મૂકી બીજે સહુ ટેક;  
 વિવેક રાખો એવો રે, અંધારાની ટળે રાતો. ગુરૂ૦ ૨  
 દેવ મૂકો તમે દેવી મૂકો ભાઈ, વળી અથડાવું ઠામે ઠામ,  
 કથા સાંભળી કાંઈ કામ ન આવે, તેમ રાતો પીજો સુંદરશ્યામ;  
 કામ થાય એકે રે, ભેટે ગુરૂ જ્યારે માતો. ગુરૂ૦ ૩  
 ગંગાજળ પીધે શુદ્ધિ ન થાયે, ન થાયે રટે રામ રામ,

---

૩ બચ્ચાં-પચીસ તત્વ, ચિત્ત અને અહંકાર, એ સત્તાવીશ-  
 મારગ પાડ્યો —બુદ્ધિમાં દેહાધ્યાસ થવાથી દેહરૂપ થઈ ગઈ અને તેથી  
 મુક્તિનો માર્ગ રોડીને બેઠી. રખારી-સદ્ગુરૂ.

૪ ઊંટની બકરી કરી નાખી—મનને બુદ્ધિરૂપ કરી નાખ્યું. મન કર્પના  
 કરે છે પણ તે નિશ્ચયાર્થક બુદ્ધિના અનુભોદન વિના અમલમાં આવતી નથી.

૫ ચારનારો—ક્ષેત્રજ-જીવાત્મા.

૬ માતો—અજ્ઞાનથી પુષ્ટ.

અનેક જનમ અફળાણું પડે પણ, સિદ્ધ ન થાયે કંઈકામ;  
 નામ જડે વહેણું રે, મૂકો જદા જાત ભાતો. ગુરૂં ૪  
 યોગકળામાં ધ્વિર નથી બેઠા, નથી પેઠા સિદ્ધિકેરી માંય,  
 સિદ્ધિ જડે તેથી ઉલટો એ ભાગે, ગર્વ વધે ઘણા ત્યાંય;  
 બાપુ ભૂલે સરવે રે, વાહોલિયાં વ્યથં વા'તો. ગુરૂં ૫

કાફી ૨ ૭.

દવ દવી જૂઠાં રે, એ તો અમે કહ્યું પે'લું;  
 યોગવિદ્યા તેવી રે, માને તેનું મન મેલું. ટેક. ૧  
 યોગવિદ્યાવાળો ઝડુમે, તેની કરીએ હવે વાત,  
 એની સિદ્ધિ અરાઢને આડી સવ્ણડી, મારીએ ઉપરથી લાત;  
 ભાત કાઢી ભેજો રે, ટાળીએ એને સહુ છેલ્લું. દવ૦ ૨  
 તેવી ભાઈ એની અરાઢ ધારણા, એ પણ જૂડી જાણ,  
 ગર્વ થવાનાં સાધન એ તો, ભોગવે તેહ અજાણ;  
 માન નવ તેનું રે, હશે તો ઘટશે વે'લું. દવ૦ ૩  
 યોગી અમે ભાઈ યોગ તો સાધ્યો, કાપું તારો સંતાપ,  
 વાંઝિયાને હું છોકરો આપું, પણ મૂઢ કે'શે કોને આપ;  
 તાપ એ તો તનના રે, લાગ્યું તને મૂઢ ઘેલું. દવ૦ ૪  
 તું કહીશ કે પરમારથ કરીએ, તોય માંહી પ્રકટશે તાપ,

૫ વાહોલિયાં વાહાવાં—બાથોડિયાં મારવાં.

૨ અરાઢ સિદ્ધિ—હવે પછીના પદમાં અનુક્રમે કહેવાશે તે. સહુ છેલ્લું  
 ઈ૦—બીજાં સર્વ સાધનોનું મિથ્યાત્વ કહી રહ્યા પછી હવે યોગની સિદ્ધિઓ-  
 નું મિથ્યાત્વ કહીએ છીએ, એ ભાવ છે.

૪ મૂઢ ઈ૦—પણ હે મૂઢ! એ તારો આપેલો છોકરો કોને આપ કહેશે  
 તે તું વિચારીજો. અર્થાત્ એ થું તને આપ કહેવાનો છે? તારો અર્થ એથી  
 શો સર્વો?

છોડું નહિ આપું તે તો આવી વળગશે, નિરાશી દશે શાપ;  
માપ જશે આપુ રે, પ્રજ્ઞાનંદ નહિ રેલું. દેવ ૫

કાફી ૩ જી.

ચોગવાળા જોઈએ રે, તારી અલ્યા સિદ્ધિ કેવી;  
પથરની જેવી જોઈરે, તેવી તો એ છે દેવ દેવી. ટેક. ૧  
અણિમા એ તો તું પે'લી અફાળે, સિદ્ધિ શાણી હર તાપ,  
એ વિષે હું પૂછું છું હમાણાં, દેને તેનો તું જાપ;  
પાપ નથી કે'ને રે, સિદ્ધિ તો અમે સેવી સેવી. ચોગવાળા ૨  
અલ્યા ધ્રિવરે તારો નર દહ બનાવ્યો, તે તજ થાયે તું માંખ,  
ચકલી થઈએ ચેં પેંચે કરે, આવે બિઝાડી તો તોડે પાંખ;  
સંક ત્યારે તું તો રે, દશા તારી ગણું કેવી. ચોગવાળા ૩  
સ્થૂળ દહનો સૂક્ષ્મ દહ કરો, એ તમારી સિદ્ધિનું જોર,  
મોટાના અમે નાના થઈએ, જ્યાં ત્યાં કરો એવો તમે સોર;  
તોર વધે તેથી રે, મૂકો મુક્તિ લેવી દેવી. ચોગવાળા ૪  
લોક કે'શે ભાઈ માણસ મોટો, થઈ ગયો નરકનો જીવ,  
આ નર દહ ધરી તમે સર્વે બૂલ્યા, ખાતે ખોળવો શિવ;  
આપુ જીવ જશે રે, થશે દશા જેવી તેવી. ચોગવાળા ૫

કાફી ૪ થી.

ચોગી કહું બીજું રે, ધ્યાન દઈ સુણજો તમે;  
ઊરમી શોણે શમે રે, મોટમપદ શોણે ધમે. ટેક. ૧

૨ અણિમા—સૂક્ષ્મરૂપ ધારણ કરવાની સિદ્ધિ. ૪ સ્થૂળ—મોટો. સૂક્ષ્મ—નાનો. તોર—મદ.

૫ શિવ—કલ્યાણરૂપ આત્મા. જેવી તેવી—અર્થાત્ હલકી.

૧ ઊરમી—મનને ઉછાળો. અથવા ટાઢ, તાપ, બૂખ, તરસ, અને જનન-મરણ, એવી સ્થૂળ દેહની છ ઉર્મિયો. ધમે—ધૂળ મેળવો.

ચોગી બીજી સિદ્ધિ તે મહિમા તારી, તેનાં કરીએ વખાણ,  
 સમજ આવે તુને અભાગી, કદી ઝોળખું પદ નિરવાણ;  
 વાણ કહું સાચી રે, બાણ મારું હૃદ ખમો. ચોગી ૨  
 મહિમાએ તારો મહિમા વાધે, થાવો તમે ચોગીરાજ,  
 પાડી હો તેના પાડા થઈ જાઓ, પછે ભેંશોના થાવ તમે રાજ;  
 લાજ નવ લાગે રે, નર દહ નાખી ભમો. ચોગી ૦ ૩  
 કીડીના કુંજર થઈ ખેસો, પછે પેસો કીચડ માંય,  
 રીબાઈ રીબાઈને મરો તમે ચોગી, કો કાઢનારું નવ ત્યાંય;  
 સિદ્ધિ એવી સાચી રે, ઝોળખો મૂઠ સાચો સમો. ચોગી ૦ ૪  
 ધીરને ભેટો જઈ સંશય નિવારે, મૂકી જણે માથાફાડ,  
 નીરાંતના તો પહોંચી ગયા છે, પરથમથી ભાઈ કોડ;  
 બાપુ જોડ ન તેની રે, વાહોલિયાં શેણે વમો. ચોગી ૦ ૫

### કાફી ૫ મી.

સુણો ઘર ત્રીજી રે, ચોગના તમે અધિકારી;  
 દુઃખડાંમાં ભીજી રે, દયા આવે અતિશે તારી. ટેક. ૧  
 લલિમા સિદ્ધિ ત્રીજી છે તારી, નથી અમારી એ સાર,  
 તારેકાજે માથાફાડ કરું, કાંઈ સમજે તું સાર અસાર;  
 ભાર શીદ વેંછે રે, ઉગરવાની નથી બારી. સુણો ૦ ૨  
 ભાઈ મળમૂત્ર ખાઈ કદી ભુંડ થયો તું, તેતું થવાય પતંગ,  
 દીપ દીપી તું મરવા પડે ત્યારે, તારું બળી જાય સહુ અંગ;  
 ભંગ થાય ભુંડા રે, કંઈક જો તું વિચારી. સુણો ૦ ૩  
 લોક કુશો મોટો ઘેટો હતો તે, થઈ ગયો ટેટારૂપ,

૨ મહિમા—મોટું કદ કરવાની સિદ્ધિનું નામ. નિરવાણ પદ—મોક્ષપદ.

૪ સમો—મનુષ્ય દેહરૂપી. ૫ મૂકી—પડીમૂકી. વમો—વામો—વામ ભરો.

૨ લલિમા—હલકુરૂપ ધારણ કરવાની શક્તિ.

ચોગી ઉપરથી તું સારો દેખાઈશ, પણ બૂલીશ ભુવનનો ભૂપ;  
ચૂપ રહે ચેતી રે, શીખામણ માની મારી. સુણા૦ ૪

ખરા થયા તેણે ખોળીને મૂક્યું, ચોગ સાધનકેરું કામ,  
સાંખ્યને રસ્તે ઊતરિયા સૂધા, તરી ગયા એવા તમામ;  
આધુ સત્ય કે'છે રે, આખર જશે એ પર વારી. સુણા૦ ૫

### કાફી ૬ ઠી.

કેવું છે ઘર ચોથું રે, તે તો આપું ઉઘાડી;  
ભેંશે જણ્યા પાડો રે, કે રાતે જણી પાડી. ટેક. ૧

એવો ભ્રમ ભાઈરે' નહિ તમને, એવી કરીશું વાત,  
સિદ્ધિઓની અમે સહુ સર્મજનવું, એક એક લઈ જાત;  
ભાત ભુંડી જેની રે, વીસરાવે મુક્તિ માડી. કેવું છે૦ ૨

ભાઈ ભૂતરૂપે તમે ભરમાશો, પ્રાપ્તિનો પામી પાર,  
સર્વ પ્રાણીનું ઇંદ્રિ દેખાશે, એથી બીજે કયો સાર;  
માર જશે જમનો રે, વાત તમે જાણા ઘાડી. કેવું છે૦ ૩

વળી પ્રાણીઈંદ્રિનો દેવ દેખાશે, પછે તેનો જેહ સંબંધ,  
અજવાળું થઈ જશે એમ મન ધારો, હું તો ધારું થાશે અંધ;

૫ મૂક્યું—છોડી દીધું. સાંખ્ય—તત્ત્વવિચારતું શાસ્ત્ર. આખર ઇ—  
છેવટે તો તમે પણ એ ( સાંખ્ય ) પર વારી જશો.

૩ પ્રાપ્તિ—ઈચ્છિત વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાની શક્તિરૂપ સિદ્ધિ. આપુએ  
તેને પ્રાણીમાત્રના અંતર્યામીની પ્રાપ્તિરૂપે વર્ણી છે. ભૂતરૂપે ઇ—ભૂત  
જેમ બીજના શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે તેમ તેમના અંતરમાં પ્રવેશ કરીને  
તમે ભરમાશો. ઇંદ્રિ ( ઇંદ્રિય ) ઇ—બીજ પ્રાણીઓ પોતાની ઇંદ્રિયોવડે  
જે જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે તે તે જ્ઞાન તમને એ સિદ્ધિથી પ્રાપ્ત થશે.  
ધાડી—અર્થાત્ ગૂઢ.

બંધ બહુ બાઝે રે, અજ્ઞાનની આઢો સાડી. કેવું છે૦ ૪  
મારું ન માનો તો પૂછો શાણાને, ધીર જેવો ધનવંત,  
નીરાંત કરે સહુ નીરાંત તારી, બેટાડે ખરો ભગવંત;  
ચંત થાય ચોખું રે, બાપુ મટે આંખ બાડી. કેવું છે૦ ૫

કાફી ૭ મી.

પાંચમું પદ તારું રે, ખુલ્લું કરે છે બાપુ;  
વીણી વીણી આને રે, હાથ તારે હું આપું. ટેક. ૧  
સૂરજ જેવો આજ થયો મારે, સિદ્ધિ પ્રાકાશ્ય ઉજાસ,  
હવે મારે કંઈ બાડી નથી લાઈ, જગત થયું મારું દાસ;  
પાસ રાખું તેને રે, આપે પેલું જેહ દાપું. પાંચમું ૨  
ચોગી પરલોકમાં તારો બાપ જીરાજે, નરકકુંડમાં નાંચ,  
પ્રાકાશ્યવડે તને મૈદું જણાયે, તારો બાપ ગોદા કેવા ખાય;  
આય કેવી એની રે, દર્શન દઈ દુઃખ કાપું. પાંચમું ૩  
વળી આ લોકનાં છીનાળાં જાણે તું, યાંની ત્યાંની સહુ વાત,  
ચોગી મોટા થઈ મનમાં ફૂલો તમે, પણ ભૂલ્યા છો જાત;  
જ્ઞાત મૂકી પેલી રે, ભાંગ્યાં હાડ પગ ચાપું. પાંચમું ૪  
એ જાણેથી અરથ એટલો, થયો જાણો તમે મૂઠ,  
પણ પ્રજામાં તમે ભૂલા પડ્યા તેથી, વીસર્યા ગરૂડારૂઠ;  
બાપુ ગૂઢ ગયું નાસી રે, સિદ્ધિ કે'છે હું શાપું. પાંચમું ૫

કાફી ૮ મી.

બોધ કંઈ માનો રે, ભલું તમે મનમાં ધરો;

૪ બંધ—( કર્મ વાસનાતા ). ૫ ચંત—ચિત.

૨ પ્રાકાશ્ય—ત્રણે લોકની વાત જાણવાની શક્તિરૂપ સિદ્ધિ. ૩ આય  
—શક્તિ. ૪ ચાપું—પગનું ચાપનું. ૫ ગૂઢ—ગૂઢ પ્રજ્ઞાતાપ.



- ચોગના ગઢ મોટો રે, ભાઈધાર બેના છરો. ટેક૦ ૧
- છઠું પદ તમે પામીને બેઠા, થયા જોગધારી અનુપ,  
અનુપમ રૂપ લાધ્યા તેથી અલ્યા, ભૂલ્યો તું તારું રૂપ;  
રૂપ માંહી પડિયો રે, ઊતર્યો નહિ તારો બરો. બોધ૦ ૨
- જેન બાજુગર વસ્ત્રનાં બનાવે, પૂતળાં તે પેરેપેર,  
પછી તેને થેઈ થેઈ નચાવે, જોનાર આણે મે'ર;  
કેર થાય દૂડો રે, ચાડિયાને કે'શે ચરો. બોધ૦ ૩
- તેમ અલ્યા તું સહુની માયા જાણે, ચાડિયો થઈ તતકાળ,  
જ્ઞાનગર્થ નવ મળે કદા તો, તને થુકી કરશે બેહાલ;  
માલ જશે મૂળગો રે, હશે ત્યારે કરશે વરો. બોધ૦ ૪
- ઈશ્વર માયાની માથાફાડ માંહી, મરશે તમે મતિ મૂઢ,  
કામ ક્રોધ લોભ આવી વળગશે, મોહ આદિક રિપુ ગૂઢ;  
બૂઢ થઈશ કપિમાં રે, બાપુ જ્ઞાન હૃદયે ભરો. બોધ૦ ૫

### કાફી ૬ મી.

- માનો માનો મારું રે, હઠચોગ મૂકી પરો;  
નહિ વળે કંઈ તારું રે, જાણજે એ તો છૂપો ધરો. ટેક. ૧
- સાતમી સિદ્ધિ મોટામાં મોટી, જેનું વશિતા એવું નામ,  
એ મળી તેનું તો કારણ સરી ગયું, ચોગવાળા કહેછે તમામ;  
શ્યામ નથી એમાં રે, વિશ્વાસ સંત શાણે કરો. માનો૦ ૨
- એક મહાઅજ્ઞાની દુઃખ વેઠે છે, રોગથી અપરમપાર, "

૨ છઠું પદ—ઇશિત્વ સિદ્ધિરૂપ—બીજાના ઉપર સ્વામીત્વ પ્રાપ્ત કરવાની શક્તિરૂપ સિદ્ધિ. બરો—મદ.

૩ ચરો—ધરો અથવા ધરીને પૈશા મેળવો.

૨ વશિતા—સર્વને વશ કરવાની શક્તિરૂપ સિદ્ધિ. બાપુએ તેને ઈંદ્રિયોને નિગ્રહ કરી વિષયથી અસંગ રહેવાની શક્તિરૂપે વર્ણી જણાવ્ય છે.

અસંગ કૈ'શો શું તેને અલ્યા તમે, વિષયનો નવ વહે ભાર;  
પાર એમ પામે રે, ખોટો એહ ખરખરો. માનો ૦ ૩  
જો મોર કૈ'વો અસંગ બિરાજે, તેં તજ્યા સહુ, એણે એક,  
થોડો અસંગ લાઈ કૈ'વો પડેશે, એક વિષયનો માંહી વિવેક;  
રેખ નવ રાચું રે, જૂઠો એહ જાણ્યો ઝરો. માનો ૦ ૪  
ધીરે ધીરે ધીરે મુજને દખાડ્યો, નીરાંતે આણી નીરાંત,  
ભાગી ગઈ ભ્રમણા બાપુની તેથી, મળી ગયા આત્માકાંત;  
શાંત થયો સારો રે, લીંપાઈ ગયાં જ્ઞાન ઘરો. માનો ૦ ૫

### કાફી ૧૦ મી.

સાચું મુણો આવી રે, ગરજ હોય તરવાતાણી;  
દખાડું સીધો રસ્તો રે, બતાવું તને મસ્તકમણિ. ટેક. ૧  
આડમી સિદ્ધિએ પો'ચ્યા એ તો પો'ચ્યા, ઠેકા ઠેક ઠરાય,  
ચાગવાળા એમ અનુભવી કૈ'છે, તેની વાણી તે કંઈ ન વેરાય;  
(પણ) વે'રાય માન નાહિં રે, વાણી સત્ય કહું છું વણી. સા. ૨  
પ્રાકામ્ય પામ્યો તે પરમેશ્વર, ગયો સુખ મરજદને ધામ,  
સુખ હૃદ બેહૃદ તેને થયું ભાઈ, મળી ગયું સુખ વિશ્રામ;  
કામ થયું તેનું રે, ખાતે કહો ખાડો ખાણી. સા. ૩

---

૪ તેં ઈ—તેં સર્વે વિષય તજ્યા છે અને એણે ( મોરે ) એક ( સ્પર્શ )  
વિષય તજ્યો છે. ઝરો—સિદ્ધિરૂપી.

૨ વેરાય—વેરાઈ જાય—મિથ્યા ન થાય. વે'રાય—વેહરાઈને જૂઠું પડે.

૩ પ્રાકામ્ય—સુખાદિકની અત્યંતતા પ્રાપ્ત કરી આપનારી સિદ્ધિ. પરમે-  
શ્વર—પરમેશ્વર૩૫. સુખ ઇ—તે સુખની મરજદા ( સીમા )ને ધામ ગયો.  
અર્થાત્ તે સુખની સીમાને પોહ્યો ! ખાડો ખણી—ખાડો ખોદવાથી કામ થઈ  
ગયું માને છે પણ તેમાં તો પડવાનું થશે. એજ રીતે સિદ્ધિ પામી નિર્વાણ  
ઇચ્છે તો તેમ ન થતાં માંહે બંધાવાનું થશે.

સુખ હૃદ બેહૃદ જ્યારે મળ્યું ભાઈ, ત્યારે થયો સુખરૂપ,  
 સુખના શમાણામાં દુઃખ નવ આવે, થાયે સુખમાં તદ્દૂપ;  
 અનુપમ ભૂલે આત્મા રે, સુખી જેની જાત બાણી. સાં ૪  
 બાપુ સિદ્ધિનું શાણપણ મૂકે, એક યોગબે આત્મારામ,  
 તરી જાય ભવસિંધુ તે તો ભાઈ, ગુરુગમથી થાય કામ;  
 દામ નવ બેસે રે, બાપુ પીડા જાય ન શાણી. સાં ૫

### કાફી ૧૧ મી.

સોંગ સિદ્ધિનો સુણવા રે, આવો આવો બ્રહ્મજ્ઞાની;  
 ચોગીરાજ નિહાળો રે, રાજયોગે બનિયા માની. ટેક. ૧  
 મોહું ઘર અનૂર્મિમત્વ બતાવે, જેનું કરે અતિશે વખાણ,  
 જાણ અમો કરીએ જીતે, કેહું છે પદ નિરવાણ;  
 શાણપણ જેજે રે, સમજ એ તો વસે ડ્યાંની. સોંગ ૨  
 એ સિદ્ધિથી ભૂખ જાય ભાગી, તૂટે તૃષ્ણાની તાણ,  
 અજગરની ભાઈ ભૂખ ભાગી છે, મળશે પદ નિરવાણ ?  
 માણ માણ માણો રે, ચોગી તમે એ તો બાની. સોંગ ૩  
 સ્થાવર બેઠાં તૃષ્ણાને ત્યાગી, ભાગી ભૂખ નિરવાણ;  
 અનૂર્મિમત્વ સિદ્ધિ મળી એને, એ પામ્યાં પ્રદ નિરવાણ,  
 જાણ સહુ ખોટી રે, ઉપાન છતાં ઉઘડી પાની. સોંગ ૪  
 ખાવ પીએ કલોલ કરો, જીએ જનક વિદેહી જાણ,  
 સિદ્ધિ સંતાડો સામટી ચોગી, મારો ધીર બાણીનું બાણ;  
 બાપુ વાણ નીરાંતી રે, સુણજે જઘને છાની. સોંગ ૫

---

૨ અનૂર્મિમત્વ—સુધા તૃષા આદિક ઊર્મિઓ નાશ થાય એવી સિદ્ધિ.  
 ૩ માણ માણ—મિથ્યા. બાની—વાણી. ૪ ઉપાન—પગરખાં. તેમજ  
 સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કર્યા છતાં મોક્ષપદ ન મળ્યું ! ૫ નિરાંતી—નિરાંત ભક્તની.

કાફી ૧૨ મી.

ઢોંગ સહુ ખોટો રે, માને તે તો પે'લો મુઓ;  
 જ્ઞાન રસ્તા જૂદો રે, યોગનો અંધારો ફૂઓ. ટેક. ૧  
 કંઈકંઈએમાં ગર્વ થવાની, ગલીકુંચી છે અપાર,  
 ગમે ત્યાંહી એ ભૂલો પડશે, જડશે નહિ એને સાર;  
 વાર બહુ લાગે રે, થાય પે'લો તનથી જુઓ. ઢોંગ. ૨  
 દૂરશ્રવણ એ સિદ્ધિ દશમી, જગ સઘળે વિખ્યાત,  
 વેગજેથી સાંભળે તે જાણો, એ સિદ્ધિની પામ્યો જાત;  
 રાત એ અંધારી રે, જાણો તેમાં આંધજો હુઓ. ઢોંગ. ૩  
 દૂર ખેડું પક્ષી ને ખખડે જો હુથ તારો, જાણે ઝડપની માંય,  
 દૂરશ્રવણ એ સિદ્ધિ જાણો, તજી પણ તેવી ત્યાંય;  
 જ્યાંય લગી એવું રે, સો મણની સેજે મુઓ. ઢોંગ. ૪  
 એવાં દૃષ્ટાંત અનેક બતાવું, પણ તું તેના ભગવાન,  
 માને નહિ મારું હું નિશ્ચે વિચારું, તુને ચઢી ગયું છે ગુમાન;  
 સાન સાચી માનો રે, બાપુ નવ કદીએ રૂઓ. ઢોંગ. ૫

કાફી ૧૩ મી.

આવો મારી પીસે રે, યોગીરાજ યોગધારી;

૨ તનથી જુઓ—દેહથી જૂદો. યોગીઓ દેહમાંથી પ્રાણને આકર્ષાને બહાર ધ્રમાં લેઈ જાય છે અથવા પરકાયા પ્રવેશ કરવા નિમિત્તે એક દેહથી જૂદો પડે જાય છે.

૩ દૂરશ્રવણ—દૂરની વાત સાંભળી શકાય એવી સિદ્ધિ. ૪ જ્યાંય ધૃ—જ્યાં લગી એવું ( એવીજ સિદ્ધિ તારી પાસે ) છે ત્યાં લગી બલે સો મણની સેજે મુઓ, ( પણ તેથી તને મોક્ષ મળવાનો નથી ).

૫ તેનો—તે સિદ્ધિનો. સાન ધૃ—બાપુ કહે છે કે જો સાચી સાન માનો તો તમારે કદી પણ રોવું પડશે નહિ.

માનો વાત મારી રે, પે'લી તો લાગે અકારી. ટેક. ૧  
 દૂરદર્શન એ સિદ્ધિ તમારી, અગિયારમી અવિધાર,  
 સુણજે તમો હવે અમો બતાવું, ઉડાવું એના બાર;  
 સાર સાર લેજે રે, ખરું દેખો ધારી ધારી. આવો. ૨  
 કાચના કડકાને મેશ ચોપડજે, પછે જોજે આંખ મીચી,  
 સૂર્ય ફેટલો આઘો તેહ જાણાશે, સિદ્ધિ તારી એમ સોંચી;  
 વીંછી કરડ્યો એ તો રે, સિદ્ધિ માની સારી સારી. આવો. ૩  
 કાચે મેશ ચોપડ્યે ગ્રહણ દેખાચે, તેમ ચોપડી સિદ્ધિ એ મેશ,  
 તેથી આત્માને તું તો ગ્રહણ દેખાચો, રાંધી રાંધી કરી ઘેંશ;  
 રેશ નવ રાચું રે, સિદ્ધિ કરે મારી મારી. આવો. ૪  
 દૂરથી ખેડા દેખો ચોગી, તેથી રીઝે નહિ કોઈ સંત,  
 પ્રસાદના પડિયા ચાલુ થશે, લોક કે'શે મોટા મહંત;  
 બાપુ દંત મોટા દીસે રે, શોભા પર વારી વારી. આવો. ૫

## કાશી ૧૪ મી.

જાણ્યું સહુ જાતે રે, ખરું કરવા આવી ખડા;  
 બહુ દિન સ્વાદ આખ્યો રે, જાણીતી થઈ તનની કડા. ટેક. ૧  
 બારમી સિદ્ધિ મનોજવ તારી, જેવડે થયો તું સિદ્ધ,  
 ઠામ ઠામ ચલવી વાતો એણે, કર્યો ભાઈ તને પ્રસિદ્ધ;  
 રિદ્ધ મળી રૂડી રે, પાણુ જાણજે કાણા ઘડા. જાણ્યું. ૨

૨ દૂરદર્શન—દૂરની વસ્તુ દેખવારૂપ સિદ્ધિ. ૩ કાચના, જાંબુ—કાચના કડકાને મેશ ચોપડવાથી દૂરના સૂર્યનું ગ્રહણ થયેલું દેખાય પણ કાચને તો મેશજ લાગે તેમ એ સિદ્ધિથી તને તો મેશ ચોટી સમજ.

૧ કડા—કઢાઈ. ૨ મનોજવ—મનના સરખો વેગ આપનારી સિદ્ધિ. કાણા ઘડા ઇ—તારી સિદ્ધિરૂપી ઘડો કાણો છે કેમકે તેમાં જ્ઞાનરૂપી પાણી ઇરવું નથી.

લોકોને કો' તમે કેવડા મોઢા, મન જયે ત્યાં તન જય,  
મૂરખમાં મૂરખ કહું તુજને, ખતા એથી તું ખાય;  
સા'ય નવ સાચું રે, ભૂલ્યો જૂઠા મોતી છડા. જાણ્યું ૦ ૩  
શબ્દ જેહ દિશામાં જય ત્યાં, પો'એ પાર્યનું બાણ,  
એ બળ તારું કે પ્રાણુદમનનું, જાણો કંઈ જાણ સુજાણ,  
વાણ માનો મારી રે, આપે કેમ થાઓ વડા. જાણ્યું ૦ ૪  
નાદ ને બુદ એ સાથે સિધાવે, મનોજવ સિદ્ધિ નહિ લગાર,  
મન જય ત્યાં તારું તન જય તેમાં, માનું ન એવડો ભાર;  
આપુ સાર બેના રે, જાણુવા જ્યાંહિ ત્યાંહિ સડા. જાણ્યું ૦ ૫

કાફી ૧૫ મી.

મૂક્યું સહુ નેવે રે, ગુરૂ ધીર જ્યારે મળ્યા;  
તાપ મટયા તનના રે, યોગ ભાવ ત્યારે જળ્યા. ટેક ૦ ૧  
પરકાયાપ્રવેશન એ પૌઠી, સિદ્ધિ તારી સરદાર,  
તેરમેરૂપે તરિયો તું માને, પેસે મડામાં જેણી વાર;  
સાર જુઓ સાચા રે, ખાંતે ભાઈ જાઓ ખળ્યા. મૂક્યું ૦ ૨

૩ સા'ય જાણે. જૂઠા ઈં— જૂઠા મોતીના છડા જેવી એ સિદ્ધિને પામીને  
તું આત્મજ્ઞાન ભૂલ્યો.

૪ પ્રાણુદમનનું—શ્વાસ ઘૂંટવાનું. ૫ નાદ બુદ—શબ્દ અને કલેવર.  
બેના ઈં—ધીરો અને નિરાંત એ બેના શબ્દો સાર છે, બાકી જ્યાં ત્યાં  
સડા જાણુવા.

૧ નેવે મૂક્યું—છોડી દીધું. યોગ ભાવ ઈં—જ્યારે ધીર ગુરૂ મળ્યા ત્યારે  
તનના તાપ મટયા અને યોગભાવ (યોગની સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરવારૂપી સાધ-  
નાદિ) પણ ત્યારેજ જળ્યા—બળી ગયા.

૨ પરકાયાપ્રવેશન—ખીજના શરીરમાં પ્રવેશ કરવા રૂપ સિદ્ધિ.  
તેરમેરૂપે—સિદ્ધિના તેરમા રૂપથી. તરિયો—તરી ગયો. મડામાં—મુડદામાં.

અથા વિક્રમ જેવી રિદ્ધિ સાંપડે, તોયે લાગે તારે કામ,  
 શંકર જેવી જીત મેળવવી, તો તો પામું પરમધામ;  
 નહિ તો ધામ થાશે ઉલટો રે, દમમાં તો જાશે દળ્યા. મૂક્યું ૦ ૩  
 આતાપિ વાતાપિએ સિદ્ધિ મેળવી, પરકાયાપ્રવેશન જાણ,  
 ઋગસ્ત્ય ઋષિને ઉદરે ભરાયા, બાળી કર્યા કચ્ચર ઘાણ;  
 નાણતાં થશે નરતુ રે, બોલશે તમે બળ્યા બળ્યા. મૂક્યું ૦ ૪  
 નરદેહ મૂકી સૂવરમાં ભરાશે, કોઈ નૃપ કરશે શિકાર,  
 કલેવર કોઈ જાળી દશે ત્યારે, સિદ્ધિએ થાશે ખુવાર;  
 બાપુ પાર ન પામે રે, સિદ્ધિએ તો છળ્યા છળ્યા. મૂક્યું ૦ ૫

કાંડી ૧૬ મી.

તૂતે તૂત એ તો રે, ચોગધાશી મન ચેતો;  
 સિદ્ધિમાં સપડાચો રે, ભાર અતિશે વેતો. ટેક. ૧  
 ચૌદ ભુવનથી અધિક માને છે, ચૌદમી સિદ્ધિ જાણ,  
 ચૌદ વિદ્યા નવ પહોંચે એને, એમ કરે છે વખાણ;  
 બાણ એ તો વાગે રે, મૂઠ મારું મારું વેતો. તૂતે ૦ ૨  
 સ્વેચ્છામરણ એ સિદ્ધિ સાંપડે, પછે રહે નવ બાકી કાંઈ,  
 જાડ પા'ડને જીવ્યા ઠેર ઠેર ભેટે, ઘણા આવરદા જોઈ સાંઈ;  
 માંહી માલ હોશે રે, તો તો પો'ચે મૂઠ પેતો. તૂતે ૦ ૩

૩ વિક્રમ જેવી ઈન્-વિક્રમે એ સિદ્ધિવડે રિદ્ધિ મેળવી તેનો સદુપયોગ કર્યો હતો. જીત—ઈંદ્રિઓ ઉપર. ધામ—પરસેવા, અર્થાત્ શ્રવન.

૪ આતાપિ વાતાપિ—એ નામના બે રાક્ષસો. એમણે એવી સિદ્ધિ મેળવી હતી પણ અગસ્ત્યના ઉદરમાં પેશીને તેઓ નાશ પામ્યા હતા, એવી કથા મહાભારતમાં છે.

૧ તૂતે તૂત—જૂડે જૂડું ( મોક્ષ નથી મળતો માટે ). ૩ સ્વેચ્છામરણ—છત્તમાં આવે ત્યારે મૃત્યુ થાય, એ નામની સિદ્ધિ. સાંઈ—સાધુ.

ભીભને જો એ સિદ્ધિ મળી'તી, તોય મરવું પડ્યું કૂડે દિન,  
બાણ સજ્જનમાં સૂવું પડ્યું જેમ, જીવ શિવથી થઇ ભિન્ન;  
દીન થશે તેવા રે, રાખું અમો જો રે'તો. તૂતો. ૪  
એવા એવા કંઈક હારી ગયા છે, સિદ્ધિ જાણી સંસાર,  
સિદ્ધિ એ તો ભાઈ સીધી નથી, ખવડાવશે તને માર;  
વાર વાર કહે બાપુ રે, માણસ જાત જો છે તો. તૂતો. ૫

### કાફી ૧૭ મી.

મૂકી વાત આડી રે, આવી સુણો કહ્યું મારું;  
સુધરે તો સુધારું રે, વાંકું ટેકું તારું બારું. ટેક. ૧  
શુદ્ધ યોગી પંદરમી ભૂમિ કે'તેજે, તું માને પંદરમી સિદ્ધ,  
દેવકીડાદર્શન નામ સિદ્ધિનું, તું જાણે મળી ગઈ સિદ્ધ;  
સિદ્ધિ નથી એ તો રે, એતો જો ચહો ચાર. મૂકી. ૨  
રાવણને એ સિદ્ધિ મળી'તી, પૈભવ માણતો અપાર,  
દેવ દેવાંગના સેવા કરતી, સરસ્વતી નાચે સવાર;  
બાર એવી બોડી રે, છોડી અધ્યા મૂકી લાર. મૂકી. ૩

માંહી ઈ—પણ હે મૂઠા! જો તારામાં કાંઈ માલ (અલગતાન) રૂપી હશે તો તો તારો પેતો—પેતરો પોહોયે.

૪ દીન—ગરીબ. રાખું ઈ—પણ જો તું અમારા કલ્યામાં રહે તો અમો તને રાખું—બચાવું—મોક્ષ પમાડું.

૫ સીધી—પાંશરી. માણસ જાત ઈ—જો તું માણસ જાત (સમજી શકે એવો) છે તો બાપુ તને વાર વાર કહે છે.

૧ બારું—મોક્ષદાર. ૨ દેવકીડાદર્શન—દેવની કીડાઓનું દર્શન થવા-  
રૂપ સિદ્ધિ. ૩ બાર ઈ—એ લાહાર છોડી દેખને એવી (રાવણના સર-  
ખી) બાહારને બોડી નાખ (ધરી નાખ).



એવા તો ભાઈ અનેક ગણાવું, જોઈપુરાણ કુરાન,  
 જે સુણી તું તો થાઈશ દિવાનો, કે ભરમાયો ભુરાન;  
 દુરાનદર્શી થઈને રે, જુઓ તમે સાઈં સાઈં. મૂકી૦ ૪  
 ધીર ધાણીનું નામ ભજે નિત્ય, નીરાંતના ગુણ ગાવ,  
 સિંદ્ધિ બિદ્ધિ સૂવાડો સેજે, મેળવવો હોય લા'વ;  
 સા'વ બાપુ સાચા રે, સાચી વાણી પર વારૂ. મૂકી૦ ૫  
 કાપ્રી ૧૮ મી.

ઇચ્છો જો તરવા રે, આવી બેસો તો પાસે;  
 જ્ઞાન ગોળી લેતાં રે, ભરાશે તમે ભર આશે. ટેક. ૧  
 સંકલ્પસિદ્ધિ એ શાણી તમારી, મોળમી સિદ્ધિ જાણ,  
 જેનાં વખાણ કરી વકરાઓ, મારો અજાણને બાણ;  
 ખાણ ખણો ખોટી રે, બંધાઓ માયાપાશે. ઇચ્છો૦ ૨  
 નહુષને તમે સુણ્યો કદાપિ, મનુષ્ય જન્મનો દેવ,  
 દેવ તો દેવ પાણ કરતા તેની, સુરીનર મુનિવર સેવ;  
 દેવ પડી તેને રે, ભરાયો સિદ્ધિ સાંસે. ઇચ્છો૦ ૩  
 એ તારી સિદ્ધિથી કેવું એ પામ્યો, બ્રહ્માણુનું વાહન,  
 બ્રહ્મવેત્તા જેને જય ઉપાડી, નથી છાનું છે ચાહન;  
 સાશન જુઓ તેનું રે, લટક્યા ઉંધે વાંસે. ઇચ્છો૦ ૪  
 અગસ્તિએ તેને સાપ બનાવ્યો, ભમાવ્યો અપરમપાર,  
 સિદ્ધિનો સપાટો જો જો તમે, ખાધો છે મોકમ માર;  
 વાર વાર કે' બાપુ રે, સિદ્ધિને શીદ ઉકાંસે. ઇચ્છો૦ ૫

૪ ભુરાન-ભુરકી નાખેલો. દુરાનદર્શી-દીર્ઘદૃષ્ટિવાળો. ૫ ત્રાઈ-ઓવાઈ.  
 ૨ સંકલ્પસિદ્ધિ-વિચાર કરવા માત્રથી કાર્ય સિદ્ધ થાય એવી સિદ્ધિ.  
 ખાણ ખણો-ખાટ ધડો. ૩ સુરીનર-દેવો. અથવા સુર અને નર. ૪ ચાહન-  
 ( ભાગવતાદિકમાં ). શાસન-શિક્ષા. ૫ ઉકાંસે-બળાતકારે ઊભી કરે.

કાફી ૧૯ મી.

આડંબર જૂઠાં રે, આવે તારે શે કામે;  
તરવું એક તેણે રે, સાહેબના સત નામે. ટેક. ૧

સત્તરમી સિદ્ધિ તે કહું હુમાણાં, અપ્રતિહતાના નામ.  
એ જાણી તેણે સરવસ જાણ્યું, યાગીઆ કે' થઈ ગયું કામ;  
આમ શું ભૂલો રે, દૂલો તમે ખોટે દામે. આડંબર૦ ૨

હુકમ ઉડાવે નર પશુ પંખી, એથી વધ્યું શું ગુમાન,  
આવી વળગી અકળામણુ એ તો, મિથ્યા તું હું માન;  
ગુમાન જશે ઘેંલા રે, પો'એ નવ પ્રલંઘામે. આડંબર૦ ૩

ખોપદેવને એ સિદ્ધિ જડીંતી થયા વશ વાઘ ને નાગ,  
જ્ઞાનદેવે જ્યારે ગમ બતાવી, આવી લાગ્યા એ તો પાગ;  
રાગ ગયા નાશી રે, જોળખ્યા આત્મારામે. આડંબર૦ ૪

બાપુને એમ હું પદ લાગ્યું, છૂટી ગયું નીરાંત નામે,  
મારું કહ્યું જો લાગે હૃદયમાં, તો તો વેદના વામે;  
બાપુ આવે કામે રે, ગુરૂને જ્યારે શિરનામે. આડંબર૦ ૫

કાફી ૨૦ મી.

ભૂલો નહિ ભ્રમમાં રે, તો તો થાય કામ ભાઈ;  
નથી નાનો મોટો રે, નથી એને ભાઈબાઈ. ટેક. ૧

અંદારમી સિદ્ધિની આશ બતાવું, થઈ જાઓ જેથી નિરાશ,  
સાણસામાંથી સાપ છૂટે જેમ, તેમ છૂટે સિદ્ધિના પાશ;  
આજ્ઞા વધે ઊંડી રે, માનો તો માણો વરુણાઈ. બૂલો૦ ૨

૨ અપ્રતિહતાના—કરેલી આજ્ઞા ભંગ ન થવારૂપ સિદ્ધિ. ૪ ખોપ-  
દેવ—એ નામનો બક્ત. એ વાદ્યની સ્વારી કરતો હતો.

કામરૂપા સિદ્ધિ કારમી ભાઈ, નેથી મળે ધારેકું રૂપ;  
 રૂપ જોઈ મોહુ સર્વને જાગે, થાયે તદાકાર તદ્રૂપ;  
 બૂલે જૂપ મોટા રે, સિદ્ધિ શું ધારે સગાઈ.      બૂલો ૦ ૩  
 એ સિદ્ધિ કામદેવે મેળવી, મોહિત કર્યા સરવત્ર,  
 તેની ગતિ અમે વાર્ણી દેખાડું, લખી લેજો તમે પત્ર;  
 તર્ત તોડો તેને રે, જદા મનના ન્યાયી.      બૂલો ૦ ૪  
 શંકરને ભાળવવા ગયાંતા, કામરૂપ સિદ્ધિએ કામ,  
 જળી ભસ્મ થયા કાણ માંહી, હારી બેઠા પછે હામ;  
 બાપુ નામ સાચું રે, બીજું જૂકું રાઈ રાઈ.      બૂલો ૦ ૫

### બ્રહ્મબોધ.

કાશી ૧ લી.

બેડી એક મોટી રે, તોડી નવ જે તૂટે;  
 લોહાની ન ધારો રે, લાકડાની અગ્નિ લુટે.      ટેક. ૧  
 ગજવેલની એ તો નથી ભાઈ, નથી એ માંહી પાપાણ,  
 ચર્મની બેડી અતિ કડાણ છે. જાણે કો જાણ સુજાણ;  
 વાત સે'લી માનો રે, છોડે તેને ઝટ છૂટે.      બેડી ૦ ૨  
 એ બેડીથી ગજરાજ બંધાએ, કપોત જેવા તૂટે જીવ,  
 પશુ પંખીડાંની એ દશા છે, નરરૂપે બૂલે શિવ;  
 વાત એ તો મોટી રે, કોટડીમાં માયા કૂટે.      બેડી ૦ ૩  
 બિલ્લાં કુત્તાં એ બેડીમાં, ઋતુ આવ્યે કરે રાજ,  
 માણસ બે બેડીમાં ફસાચો, કથળ્યું તેથી એનું કાજ;  
 વાજ આવ્યો વેલો રે, વળુંધ્યો ન વઘૂટે.      બેડી ૦ ૪

૩ કામરૂપા-છવિષ્ઠતરૂપ ધારણ કરવાની સિદ્ધિ. ૫ રાઈ રાઈ-દા-  
 જો દાણો ( જૂકું છે. ).

૨ ચર્મની બેડી-રૂપની વિપયની અભિલાષારૂપ. ૪ ઋતુ-સમય ( કા-

રાત ઢાંટો બેડીમાં રે'વું, નીકળવાની નવ જાગ,  
 ત્રુતુ બુતુ તો વર્ષને સોંપી, એ તો તપાસે લાગ;  
 બાપુ નામ ભૂલાવે રે, આશાપાશ નવ ખૂટે. બેડી૦ ૫

### કાફી ૨ જી.

ન છૂટે એવું શું છે રે, તે તો આજ જોઈએ વે'લા;  
 બેઢ જોઈએ એ તો રે, વિચારીએ વસ્તુ પે'લા. ટેક. ૧

અફીણનો બાંધાયણી થયો, નિત્ય ખાચે વસુ અઢીભાર,  
 ગાંજો પીએ ને ભાંગ પીએ છે, એ પણ છૂટે નિરધાર;  
 વાર નવ લાગે રે, ટેકે જોઈશું ચઢેલા. ન છૂટે૦ ૨

વ્યભિચારી કુકું કર્મ મૂકે, ખામો શિર પેંજર,  
 ચોર ચોરવું ચૂકે વે'લો, મહીપતનો ખાઈ માર;  
 એમ સહુ છૂટે રે, પણ પાશ એકે જડેલા. ન છૂટે૦ ૩

કુર્ગુણ જાયે સદ્ગુણથી, સદ્ગુણ કુર્ગુણથી જાય,  
 આશાનો પાશ અલગ નવ થાયે, ખત્તા ખાંતેથી ખાય;  
 મોટોપાશ એ તો રે, છે દહ લોઢે મઢેલા. ન છૂટે૦ ૪

સદ્ગુરુ વાર વાર સમજાવે, આશા છોડો અવિચાર,  
 ગુરુનામવાળાને કાંદે કૂસાવે, બા'રચના જણાવે વિચાર;  
 બાપુ કોડ સાચો રે, જ્ઞાન ઘોડે અડેલા. ન છૂટે૦ ૫

તિંક મામ્મ વગેરે ). બે બેડી-સ્ત્રી અને ધન. કહ્યું છે કે “કાન્તાકનકમૂત્રેણવેદિ-  
 તંસકલંજ્ઞાત્ તામુતેષુવિરક્તચ્ચેદ્વિતીયઃ પરમેશ્વરઃ ” ॥

૨ ટેકે ૪૦-તે ટેકમાં ચઢેલા જોઈએ. અર્થાત્ ૬૬ મનના જોઈએ. ૩  
 પણ ૪૦-પણ તે સર્વને એક પાશથી જડેલા છે. તેથી તે છૂટે છે.

૫ બા'રચના ૪૦-બાહારના-વ્યવહાર માર્ગના વિચાર જણાવે. બાપુ ૪૦-  
 બાપુ કહે છે કે જે જ્ઞાનરૂપી ઘોડે અડેલા ( તે પર સ્વાર થયેલા ) હશે તેમનો  
 કોડ સાચો થશે.

## કાશી ૩ જી.

જુઓ આ એક ઉચ્ચું રે, ફળ તેનાં લેજો કીડી;  
 જાળવજો જુગતે રે, ત્રાજવામાં લેજો તોડી. ટેક. ૧

બ્રહ્મરૂપ એક વૃક્ષ બની ગયો, તેનાં મૂળ પ્રકૃતિ પુર્ય,  
 પ્રકૃતિએ બે બાજક જન્મ્યા, જેને વળગ્યા તે થયા મૂર્ખ;  
 એવા બે બેટા રે, જન્મી જાણે ભોંયકોળી. જુઓ ૨

એકનું નામ તો તત્વ મોટું, બીજનું ભાઈ અહંકાર,  
 એ અહંકારને ત્રણ છેકરાં હુઆં, તેનાં નામ કહું નિરધાર;  
 કાન દઈ સુણજો રે, ઝટ ઝટ નાખું બોડી. જુઓ ૩

સત્વ રજ અને તમ નામ તેનાં, કહું તેના પરિવાર,  
 તમે મોટાં ભૂત નિપાયાં, વિષયાદિ અધિધાર;  
 રજે દશ ઈંદ્રિ રે, બનાવી છાડી છોડી. જુઓ ૪

૨ પ્રકૃતિ-અનાદિ માયા. પુર્ય (પુરુષ)-ચૈતન્ય. ૩ તત્વ મોટું—મહત્ત્વ. ચૈતન્ય જે સર્વત્ર વ્યાપ છે તેમાં સ્વભાવના યોગથી (સ્વાભાવિક રીતે) ઉપજેલું એક અવ્યક્ત તત્વ. એ તત્વ ઉત્પત્તિમાત્રનું મોટું બીજ-ભૂત છે માટે એને મહત્ત્વ કહે છે. અહંકાર—અચુક પદાર્થમાં તાદાત્મ્યપણાનું અભિમાન. (એ અહંકાર તત્વની ઉત્પત્તિ બાપુ પ્રકૃતિથી થયેલી કહે છે પણ બીજ કટલાક તત્વવેત્તાઓ મહત્ત્વથી કહે છે. અર્થાત્ મહત્ત્વ જે છેક અવ્યક્ત હતું તે લગારેક વ્યક્ત થયું તેનું નામજ અહંકાર ).

૪ સત્વ-ગુણિ આદિ પ્રકાશાત્મક પદાર્થોનું કારણભૂત તત્વ. રજ—ઈંદ્રિયાદિક કરણાત્મક પદાર્થોનું કારણભૂત તત્વ. તમ-પંચ ભૂત આદિ જડાત્મક પદાર્થોનું કારણભૂત તત્વ. સત્વગુણી પદાર્થોમાં તાદાત્મ્ય તે સાત્વિક અહંકાર, રજેગુણી પદાર્થોમાં તાદાત્મ્ય તે રાજસઅહંકાર અને તમોગુણી પદાર્થોમાં તાદાત્મ્ય તે તામસઅહંકાર. તમે ઈં—તમોગુણે પૃથ્વી આદિક પાંચ મહાભૂત તથા ગંધ આદિક તેના વિષય બનાવ્યા.

સત્વમાંથી મન આદિક જાણો, તેના દેવતાણો વિસ્તાર,  
એ ભ્રમજળ છે મૃગજળ જેવું, શુદ્ધ પ્રભે વૃક્ષને કરીએ ખુવાર;  
ખાવા જોઈએ તે ઉછેરે રે, બાપુ વૃક્ષ મન ડોલી. જુઓ. ૫

## કાફી ૪ થી.

ગુરૂ તમે કો'છો રે, અલ્લ તારી પાસે વશ્યો;  
મને નવ દીસે રે, કયા રસે એ તો રશ્યો. ટેક. ૧

માથું અલ્લ કે અલ્લમાં માથું, અલ્લ આંખમાં કે આંખ અલ્લ,  
નાકમાં એ વસિયો કે મુખમાં, એ વિષે થાય મુને ભ્રમ;  
સંશે નિવારો રે, ભ્રમમાંથી જાડં ખશ્યો. ગુરૂજી ૨

હાથમાં કે પગમાં ગુરૂ, હૃદય કેજાતી માંય,  
પગમાં હોય તો પળું નહિ વેંસી, અલ્લ ખેઠા છે કયાંય;  
વદા ગુરૂ મોઠા રે, શિષ્ય જ્યારે કસણી કશ્યો. ગુરૂજી ૩

ગુરૂજી કે' તમે શિષ્ય સાંભળો, આંખમાં કાઢી આજ,  
એક અવયવે નવ વા'લા ગિરાજે, પાણી પે'લી બાંધું પાજ;  
દૃઢ હોય ધ્યાને રે, નથી એ તો જશ્યો તશ્યો. ગુરૂજી ૪

જેટલા ધ્યાને ધરીને જાઓ, તેટલો પાસે એહ,  
રૂપ રંગ વિનાનો તદ્રૂપ થાશે, જ્યારે ધ્યાનનો ચઢશે મેહ;  
બાપુ સહુ રૂપે રે, જોશો જગદીશ જશો. ગુરૂજી ૫

રજે-રજેગુણે. દશ ઈંદ્રી-આત્માદિ પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, અને વાદ્ આદિ પાંચ કર્મેન્દ્રિય.

૫ શુદ્ધ ધૃમ—માયાથી રહિત અલ્લજ્ઞાને કરીને આ અલ્લવૃક્ષને ખુવાર કરીએ—તેનો નાશ કરવો. ખાવા ધૃમ—પૂર્વકૃત કર્મનાં ફળ ભોગવવામાટે તે ઉછેરે છે. અર્થાત્ કંઈકાં કર્મ ભોગવવાંજ નેમએ એવા સૃષ્ટિના નિયમાનુસારે દેહાદિક ઉપજે છે. મન ડોલી—મનમાં ડોલીને.

૨ ભ્રમમાંથી ધૃમ—ભ્રમમાંથી ખશ્યો જાડં—જુડું. ૩ કસણી કશ્યો—કસોટી ઉપર કશ્યો. ૪ જશ્યો તશ્યો—જેવો તેવો.

૫ તદ્રૂપ—ધ્યેયાકાર. જશો—જેવો—સહુરૂપ જેવો.

## કાપ્ત્રી ૫ મી.

જ્ઞાનીઓ બતાવું રે, બંધ મુક્તિ આત્મા દેવો;  
 આંખ મીચી ઉઘાડો રે, દઢતા ધરો તો સેવો. ટેક. ૧  
 સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ હોય તો સમજશે, નહિ તો કરશે ન માથાફટ,  
 સે'લું સટ તો અમે બતાવું, પીઓ અમૃતનો છે ઘૂંટ;  
 ખુંટ મારી ખોલું રે, કહું પ્રભ જોવો તેવો. જ્ઞાનીઓ ૨  
 ચૈતન્યમાં દશ્ય કલ્પવું જાણો, બંધતાણું એ મૂળ,  
 ચૈન્યમાંથી કલ્પના છૂટવી, મુક્તિ જાણો સમૂળ;  
 દશ્ય વગરનું ચૈતન્ય રે, આત્મારામ રૂપ મેવો. જ્ઞાનીઓ ૩  
 ત્રણ લીટીમાં ત્રિભુવન સમાયું, પ્રભ વિધાનો ભાર,  
 આહા આહો કરી અક્રાંતો, એવો નથી એ સોર;  
 ખરી છે એ વિધા રે, ચિત્તમાં રૂડી એવો. જ્ઞાનીઓ ૪  
 મહાશ્રમવડે અમે સમજ્યા છું, તે દખાડ્યું પગમાંય,  
 ન સમજાય તો પૂછો આવીને, આંતરો નથી કાંઈ આંય;  
 ચોખું ચટ કેવું રે, બાપુ પ્રભ એક દેવો. જ્ઞાનીઓ ૫

## કાપ્ત્રી ૬ ઠી.

ઘડે ભયું પાણી રે, સરજ માંહી આવી પડ્યો;  
 ઘટાકાશ ભાશ્યું રે, ભાગ્યો તેની સાથે લડ્યો. ટેક. ૧  
 ઘડામાં મારો સરજ હતો તે, ભાગી નાખ્યો અલ્યા બૂઝ  
 ઘડો ગયો તેની ચિંતા નથી ભાઈ, ( પાણ ) નાશી ગયે મારો સર;  
 એને ક્યાંહી દખું રે, જીવિતએ શેમાં જડ્યો. ઘડો ૨  
 એવે એક આવી કે' રામોજી મુઆ, તેનો જીવ ક્યમ નવ જાય,

૩ દશ્ય—જોવામાં કે કલ્પનામાં આવે તે પદાર્થ. ૪ ત્રણ લીટી—  
 ( ત્રીજી કડીની ). ભોર-હેલ.

અતિ ઘણા દુઃખિયા થયા, કોઈએ કરી નહિ સા'ય;  
 દ્રવ્યકાળે બાળ્યા રે, જીવતા ચિતા માંહી પડ્યા. ઘટે૦ ૩  
 હોંગી ગુરુ કે' એના આત્મા બળ્યો ભાઈ, જીવતાં મુઓ અબાણ,  
 જ્ઞાનીને સુણી હૃદયે ગિચ લાગ્યું, અજ્ઞાનીનું કંકડું બાણ;  
 ઘટમાં ભાગ્યો સરજ રે, બીજે તેવો ઘટે તડ્યો. ઘટે૦ ૪  
 જ્ઞાની કે' સૂર્ય ન આવે જાવે, લાગ્યો એ તો ભ્રમ શૂંક,  
 મરે ન અવતરે આત્મા અધ્યા, શીદ હસાવે છે લોક;  
 રોક માનો મારૂં રે, બાપુ બીજે પાલો સડ્યો. ઘટે૦ ૫

કાફી ૭ મી.

કડાણ કામ કે'તાં રે, તુને સાવચેત કરિયે;  
 સંશે જશે ભાગી રે, પછે ડરો નહિ જરિયે. ટેક. ૧  
 ચકલી સમુદ્ર તરવા ધારે, એ તે બને કેઈ પેર,  
 એવાં પક્ષીથી તરાય એ તો, તરે ધાણીની મે'ર;  
 સાગર તરવો સાચો રે, નામ સુણી મન ડરિયે. કડાણ૦ ૨  
 ચકલીને તો ડર લાગે, અમે સમુદ્ર કેઈ પેર તરિયે,  
 પાણુ ગરૂડને અધ્યા ભય છે તેના, તન મન માંહિ જરિયે ?  
 નથી તેનું કારણ રે, વધાર્યું બળ હરિયે. કડાણ૦ ૩  
 તેમ સંસાર સાગર મૂડને મોટો, જ્ઞાનીને મન છે ખાડ,  
 ગુરુકૃપા નવ હોય તો જાણજે, સાગરમાં ખડક રૂપિયા પા'ડ;  
 આહ, બીજી મોટી રે, તરિયે ગુરૂને વરિયે. કડાણ૦ ૪  
 એ જાણે જો કોઈક તરેલા, તેનાં કહું એધાણ,  
 ચિત્ત રાખીને સુણશો તમે તો, જાણો પદ નિરવાણ;  
 બાપુ સંત્ય બોલે રે, સરાવ્યા નવ સરિયે. કડાણ૦ ૫

૫ બીજે—આ શિવાય બીજે ઉપદેશ તે સડેલા પાલા જેવો જાણવો.

૪ ખડક રૂપિયા પા'ડ—ખડકરૂપી પાહાડ. ૫ સરાવ્યા—ખસેડ્યા.



## કાફી ૮મી.

- જુઓ તમે જ્ઞાની રે, અમો આજખાવી દઇએ;  
થતા નવ માની રે, પિયાલો આ પછીએ. ટેક. ૧
- સંસારરૂપી નાટક ઉભો, આવે વિધ વિધ વેષ,  
તરક હારક જાળક તેમાં, બની આવે બેશા બેશ;  
જેનાર તેહ જુવે રે, જ્ઞાની કેવા કહીએ. જુઓ ૨
- સ્વસ્વરૂપભૂતચૈતન્ય માત્રે, વાસ વશ્યા મુર દેવો,  
દેહાતીત થયેલા એ તો, તજ કરી અહમ્બો;  
દેવો મુણે તેની રે, મારગ મેટે વહીએ. જુઓ ૩
- મારણ મોહન વશિકર્ણ જાણે, લાવે તેના રૂઝ ભેખ,  
જ્ઞાની દૂરથી સર્વ નિહાળે, એક જગાવી અલેખ;  
દેહ જુવે દૂરથી રે, આપણે પાસે રહીએ. જુઓ ૪
- દુઃખ થાય તો તેના ધર્મ જાણે, મુખ થાય તો નવ કાંઈ,  
ભટકી ભટકી તમે મથી મરો પાણ, જરૂરો એવા નહિ સાંઈ;  
જ્ઞાન અર્ક ઉગે રે, આપુ બાર નવ જઈએ. જુઓ ૫

## કાફી ૯ મી.

- નથી સગા જાણુજો રે, આત્માને કોઈએ;  
મુખ દુઃખ દાંદ એ તો રે, ઉપરથી જોઈએ. ટેક. ૧

૨ નાટક ઉભો—નાટકનો ખેલ ઉભો કર્યો છે. ૩ દેહાતીત—દેહ ધારણ કરવા પી ઉપાધિથી નિમૂકત થયેલા.

૪ અલેખ જગાવીને—આત્મસ્વરૂપમાં મસ્ત રહીને. દેહોર્થ—જ્ઞાનીઓ પોતાના દેહને પોતાથી નિરાળો જુએ છે અને આપણે પાસે રહીએ છીએ—બૂદ્ધિ જોતા નથી.

૫ તેના—દેહાદિકના. નવ કાંઈ—તેની કાંઈ તેમને દરકાર નથી. બાર—ખીજ જગોએ ( શોધવામાટે ).

ગાડી ફરી તમે ખેસવામાટે, રાખ્યા ચોધરી ચાર,  
 દાડાવતાં ગાડી ગઈ ભાગી, કડકા થઈ ગયા ખાર;  
 ચોધરીને શેનું રે, રડવું આવે કે રોધએ. નથી૦ ૨

મન મસ્તાનું થઈ જાય ભાઈ, વસ્તુને શો સંબંધ,  
 ઘોડે ચઢશે ને પડશે પાછું, અફળાશે ભીંતે અંધ;  
 વસ્તુ એ તો ન્યારી રે, ખોટ તેની ખોઈએ. નથી૦ ૩

ઘોડા ચઢે ને ઘુઘવે પાણી, સાગરને શું હોય,  
 તેવા ઉપર તો થાય તરંગો, સાગરને મન નહિ સોય;  
 પૂર્ણ એ તો પૂરો રે, તાલમેલના ટોઈએ. નથી૦ ૪

લાકડું માંકડું કે પંખીડું, માણસનું સગું થાય ?  
 તેમ વિષયાદિક તો જાણો તમે, જીવના કંઈ ન લેવાય;  
 અલગ મારો વાલો રે, બિરાજે ખરી સોઈએ. નથી૦ ૫

કાફી ૧૦ મી.

સગપણ બતાવું રે, દહને આત્માતાણું;  
 વિચારો મનથી રે, સમજી તમે ઘણું ઘણું. ટેક. ૧

સરોવર માંહે કમળ ઊગે, ખીલે હજાર પાંખડી માંહી,  
 રંગ ખેરંગની ખાત દખાડે, જ્ઞેનારાને જાંહી;  
 રીઝે જોઈ લોકો રે, સગપણ સાઈં બન્યું. સગપણ૦ ૨

ઉદર માંહીથી ઉપજ્યું, નાનું મોટું કર્યું સાર,  
 સૂજાડું ઉડાડ્યું જોશે, સાચવ્યું વારંવાર;  
 તોડ્યું આવી હાથી રે, સગપણ ગણ્યું ના ગણ્યું. સગપણ૦ ૩

જોવા માત્રથી સગપણ દીસે, જ્ઞેનારાની આંખ,

૪ ઘોડા-મરતીનો વેગ. ટોઈએ-અર્થાત્ કરવી. ૫ જાણો-માણસના  
 સગા નથી એમ જાણો.

ઉંનાપાણીમાં ઝંપલાઈ જાણી, મરે કોણ રહે માંખ;  
 તેવું આવે રડવું રે, કમળસર સગપણું. સગપણું ૪  
 તેવું જીવ શરીર ધરે છે, વળી તે સાથે સગાઈ,  
 બ્રમથી ભાસે જીદાઈ છે નહિ, જાણો જૂદા જલુરાઈ;  
 અલગ વસે દેથી રે, વાણીએ કેમ વાણું. સગપણું ૫

કાફી ૧૧ મી.

ભાખો તમે જોઈ રે, સત્ કે અસત્ હશે;  
 બતાવો સોઈ રે, જ્ઞાન કંઈક હૃદ વસે. ટેક. ૧  
 ચાટણું લઈ તમે પ્રતિબિંબ જીવો, ખરું કે ખોટું જોઈ,  
 તરંગમાં અલ્યા તેહ દખાશે; પાણી તેલ ધીમાં જોઈ;  
 ખરું કે ખોટું રે, કવિઓ કહો નવે રસે. ભાખો ૨  
 જો ન સમજાય તો હું સમજવું, ન લાગે કંઈ વાર,  
 અનિર્વચનીય જાણી રે'વું, કશો કરવો ન ઉચ્ચાર;  
 સાચું છે અમારું રે, સોનું જાણો કસાણી કસે. ભાખો ૩  
 તેમ પરમાત્મામાં જાણો, શરીરનોજ સંબંધ,  
 સાચો નથી જૂદો નથી, જેમ ખેલ ને ખેલનો કંધ;

૫ તેવું ઈન્—જેમ સરોવર કમળને ધારણ કરેછે પણ હાથી તેને ચૂંટી નાખે તો તેનો તેને ખેદ નથી તેમ ચૈતન્યરૂપી સરોવરમાં દેહરૂપી કમળો ખીન્ને છે તે તેને કાળરૂપી હાથી ચૂંટી લે છે તથાપિ ચૈતન્યને તેનો સોંક નથી.

૩ અનિર્વચનીય—જેને ખરું ખોટું કહેવામાં ન આવે એવું. પ્રતિબિંબ વસ્તુ સ્વરૂપે હાથ લાગતું નથી માટે તે ખરું કે સત્ નથી અને તે બિંબના જેવું કાર્ય કરે છે માટે તે ખોટું કે અસત્ નથી. એ રીતે સત્ અને અસત્થી વિલક્ષણ હોવાથી તે અનિર્વચનીય છે. એ દૃષ્ટાંત માયાને લાગુ પાડવું. કસણી —કસોડી.

એ તે વાત એવી રે, જાણે જેહ આઘો ખસે. ભાખોં ૪  
 સાચું નથી જૂઠું નથી, એ માનવાની મરજદ,  
 હદ ખેહદની વાતો જાણે, તો તો છૂટી જાયે વાદ;  
 નહિ તો રે' ઉભો રે, શ્વાન જ્યમ પડધે ભસે. ભાખોં ૫

કાફી ૧૨ મી.

જળમાં અલ્યા ને જે રે, શું શું તાણાઈ આવે;  
 પથર લાવે તાણી રે, કાઠ નવ દૂડો કા'વે. ટેક. ૧  
 વા'ણમાં ખેશીને આવે જાવે, લોક તો અપરમપાર,  
 ખૂડી જાયે તો જાય જનમમાં, જળને સ્નાન સૂતક છે સાર ?  
 નથી એને કાંઈ રે, આવો જા'વો ને ફાવે. જળમાં ૨  
 જાણો તેમ પંચભૂતનું પૂતળું, આવ્યું આત્મા સાથ,  
 ખૂડે કે તરે એને શું લાગે, અળગો બિરાજે નાથ;  
 બાથે ન ઝાલે રે, દેહ મૂકી ને રાવે. જળમાં ૩  
 એને દુઃખ નહિ ને સુખ નહિ, અવિચળ આપે એક,  
 અખંડિત મરો વા'લો બિરાજે, ખરી રાખી જેણે ટેક;  
 વિવેક વિચારો રે, તજ ગોપી ને મા'વે. જળમાં ૪

૪ આઘો ખસે—લાંખો વિચાર કરે. ૫ સાચું ઈં—આ સાચું  
 નથી અને આ જૂઠું નથી એ તો માનવાની મરજદ ( સીમા ) છે.  
 આટલે સુધી આ સાચું છે અને આટલે સુધી આ જૂઠું છે, એ માનવા  
 માત્ર છે. હદ-ખેહદની—વિશ્વની અને તેની પેલી પારની. શ્વાન ઇ—શ્વાન  
 જેમ પડધે સાંભળીને ભસે છે તેમ અજ્ઞાની પણ મિથ્યા વસ્તુ ઉપર વાદ વિવા-  
 દ કર્યા કરશે.

૩ રાવે—રાણાએ. ૪ મા'વે—કૃષ્ણે આત્મારૂપ કૃષ્ણે. દેહરૂપી ગોપી તજ  
 છે તે તું ને.

એવી જૂદાઇ છે આત્માની સંગે, સમજે તો થાય સગાઇ,  
મિથ્યા છે ખરું એહ ભાઇ પણ, જાણ્યે બેસો તમે ના'ઇ;  
સુખ તેથી થાશે રે, ભજશે પ્રભુ લા'વે. જળમાં ૦ ૫

## કાફી ૧૩ મી.

જૂદું નથી કોઇ રે, સત્તા એક પ્રભુની ભણી;  
ખરું કરું તેને રે, સુણજે સહુ વળી વળી. ટેક. ૧  
તરંગો તજે ઉપર થાય પણ, એનું તપાસો મૂળ,  
જળની સત્તાએ એ તો ઝડપે, જેમ સુઝે અનુકૂળ;  
સત્તા એક જળની રે, જોરમાં ઝાઝી મળી. જૂદું ૦ ૨  
તેમ આત્માની સગાઇથી કાંઈ નથી અજાણું, ચિત્ત આદિક ચાર,  
પદાર્થ સર્વ માંહે છે સત્તા, આત્માની અવિધાર;  
સાર એ સમજે રે, પ્રભુમાં જશે ભળી. „ ૩  
જેમ સાચરનું જળ તરંગમાં તે, ખાડમાં તેનું તેજ,  
ચલન વલનની એજ અપજતા, સાચું નહિ કાંઈ હેજ;  
તેણું કહું બીજું રે, સંશય જશે ટળી. „ ૪  
મનુષ્યાદિકમાં અપજતા જોઇ, આત્મા દર્શી તેવે રૂપ,  
પૃથ્વીમાં અપજતા નહિ ત્યાં, તેવો દર્શી અનુપ;  
પૃથ્વીમાં જે વસિયો રે, બાપુ તુજમાં તેહ બળી. „ ૫

## કાફી ૧૪ મી.

જૂદું નથી કે'ની રે, જીવ તે તો સભરે ભર્યો;

---

૫ જાણ્યે ઇ—મિથ્યાને મિથ્યા જાણવાથી તમે નાહાઇ બેસો—તેની આશા તજીને નિર્વૃત્તિ પામી બેસો.

૧ સત્તા—હોવાપણું ( existence ). ૪ હેજ—તત્વ. બીજું—બીજું બધું

નિશ્ચે થયો મનનો રે, ત્યારે તું તો આપે તયો. ટેક. ૧  
 પા'ડ માંહી જીવ છે ને ઝાડ માંહી જીવ છે, લાકડે વશ્યો ભગવાન,  
 ને રૂપે એ તુજમાં બિરાજે, તે રૂપે ભીને વાન;  
 રૂપ નહિ બીજું રે, સમજ્યો તેનો અરથ સયો. જૂઠું ૨  
 સ્થાવર જો ને તું તો તપાસી, દરેક તને દીનોનાથ,  
 નંગમમાં પાણુ જેવડો તેવડો, તદ્દરૂપે આવે એ તો હાથ;  
 આત્માવત સર્વે રે, કેવો એણે ખેલ કર્યો. " ૩  
 એટલું સમજે જેહ જોગીજન, ભોગી સમજે થાય ભૂપ,  
 એ સિધ્ધાંતથી સમાન દબિ, થતાં બને તદ્દરૂપ;  
 અલૌકિક ભાસે રે, રખે તું જાયે ડયો. " ૪  
 અજ્ઞાન છે આત્માનું કલ્પ્યું, મોટો છે આત્મારૂપ,  
 એમ સહુ જોતાં આત્મારૂપે, જેમ ઉદબત્તી ને ધૂપ;  
 ચૂપ થઈ રે'વું રે, બાપુએ તો આત્મા હયો. " ૫

### કાફી ૧૫ મી.

ભેદ બતાવું રે, પે'લો હું તો જીવતણો;  
 સમજીને લેજે રે, તેથી પાર શિવતણો. ટેક. ૧  
 શિવ પ્રતિબિંબથી અજ્ઞાન અંશ શોભે, તે તો જીવ કે'વાય,  
 તે જીવ બંધાયો દહ પિંજરમાં, અજ્ઞાન જેની સેવાય;  
 ધારે પ્રાણુ તેથી રે, જીવ મોટો એજ બન્યો. ભેદ ૦ ૨

૩ જંગમ-ગતિમંત પ્રાણી. તદ્દરૂપે-સદ્દરૂપે. ૪ એટલું ૪૦--જે  
 એટલું સમજે તે જોગીજન થાય; જે ભોગી સમજે તો તે ભૂપ થાય-ભૂપના  
 જેટલો સંતોષ તેને મળે. તદ્દરૂપ-અક્ષરૂપ. અલૌકિક-દિવ્યજ્ઞાન.

૫ અજ્ઞાન ૪૦--આત્માને વિષે બીજા પદાર્થની કલ્પના તે અજ્ઞાન.  
 ઉદબત્તી-અગરબત્તી. હયો-હરણ કર્યો-કમળે કર્યો--ઓળખ્યો.

૧ શિવતણો-પરમાત્મા. ૨ પ્રતિબિંબ ૪૦--જેમ પાણીમાં સૂર્યનું પ્રતિ-  
 બિંબ પડે છે અને પવન વગેરેની ક્ષપાદિથી પ્રતિબિંબરૂપ સૂર્ય હાલતો પણ

અહંકારની એ ધારણ ધારે, ત્યારે કે'વાયે હું,  
 નિશ્ચય કરે તો બુદ્ધિ કે'વાયે, હું પદમાં હું તું;  
 સંકલ્પે મનકું રે, તારો જીવ અમે ગણ્યો. ભેદ૦ ૩

કલ્પનાથી અજીવ નીપાવે, પ્રકૃતિ પડિયું નામ,  
 મોહવડે બંધાયો માટે, દહ રૂપિયું એ ગામ;  
 અજ્ઞાને જડ જાણો રે, ચૈતન્ય ચૈતન શણ્યો. ભેદ૦ ૪

એ રીતે અજ્ઞાન ને ચૈતન્યકાંતિ, મળ્યે કે'વાયે જીવ,  
 મન મતિનાં નામ એજ ગણાવે, ન્યારો છે ભાઈ શિવ;  
 બાપુ વાત ઊંડી રે, જાણે ગુરૂ પાસે ભણ્યો. ભેદ૦ ૫

કાફી ૧૬ મી.

સંસારનું કારણ કિયું રે, તે તો આજ દાખું તને;  
 ગુરૂએ સમજાવ્યું રે, જેવું તેવું ભાઈ મને. ટેક. ૧

કારણ સંસારનું જીવને માનો, સમજ સારી પેઠ,  
 અથવા તો ભાઈ ચિત્તને માનો, બીજાંને વળગી વેઠ;  
 આવો તપાસું રે, તમે ભાઈ મારી કને. સંસારનું ૦ ૨  
 દહ અલ્યા એ તો હલકામાં હલકો, મુંગો કહે સંતલોક,

જણાય છે. તથાપિ બિંબભૂત સૂર્ય તો તેથી અલગજ છે તેમ પરમાત્માશ્રી  
 બિંબ અજ્ઞાન અશરૂપ અવિદ્યામાં પ્રતિબિંબિત થયો છે. એ પ્રતિબિંબને  
 જીવ કહે છે.

૩ સંકલ્પે ઈ-કલ્પના કરે તે મન કહેવાય. ૪ પ્રકૃતિ ઈ-જીવ મનવ-  
 કે કલ્પના કરીને અજીવ પદાર્થોને ઉત્પન્ન કરે છે માટે તેને પ્રકૃતિ કરીને કહે  
 છે. શણ્યો-સાંભળ્યો.

૫ અજ્ઞાન-જે પોતાનું સ્વરૂપ નથી તેને પોતાનું સ્વરૂપ માનવારૂપ  
 બુદ્ધિ. ઊંડી-સૂક્ષ્મ.

એને કોઈ ન કારણ ધારે, ધારે તો ધારણું ફેક;  
 એણે શું કીધું છે રે, આવિયો જે નિધને. સંસારનું ૩  
 આત્મા તો અવિનાશી અખંડિત, સંસારી ન કે'વાય,  
 હીંચકા ખાતો જીવ છે કારણ, બોલ્યા વિના ન રે'વાય;  
 માનો મારું સાચું રે, લોભ નહિ તને ધને. સંસારનું ૪  
 એ કારણ રૂપનો નાશ નથી, જડ દેહ ગયે જીવ જાય,  
 બીજા માંહી જઈ એસે એ તો, જેમ ઘડા પાણીનું થાય;  
 બાપુ ખરી વાતો રે, સમજાયે નહિ જ્ઞાન વને. સંસારનું ૫

### કાફી ૧૭ મી.

બ્રમજી ભાગો રે, તો તો પામો ભુક્તિને;  
 બ્રમ કાઠી નાખો રે, જાણાવું ભુક્તિને. દેક. ૧  
 .ઊંબાડિયું એક હાથમાં લેઈ, ફરવે બાળ અપાર,  
 અગ્નિચક્ર નહિ પણ ચક્ર દેખાશે, મિથ્યા એ વિચાર;  
 બ્રમ છે એવો રે, ભજે નવ ભુક્તિને. બ્રમજી ૨

૩ કારણ—( સંસારનું ). આવિયો ઇ—જે નિધને ( મૃત્યુમાં )  
 આવ્યો છે—જેનું મૃત્યુ થાય છે તેને સંસારનું કારણ કાણ ધારે ?

૪ હીંચકા ખાતો—એક દેહમાંથી બીજા દેહમાં જતો. લોભ ઇ—મને  
 કાંઈ તન કે ધનમાં લોભ નથી.

૫ કારણરૂપ—જીવ. જાય—બીજા દેહમાં જાય. ઘડા પાણીનું—જેમ  
 એક ઘડો ફરવે તે પાણી બીજા ઘડામાં લેવાય છે તેમ. જ્ઞાનવને—જ્ઞાન  
 વિનાથી.

૨ અગ્નિચક્ર નહિ ઇ—અગ્નિચક્ર જેવો નથી તથાપિ તેનું ચક્ર  
 દેખાશે; તેજ પ્રમાણે સંસાર પણ એવા મિથ્યારૂપે દેખાય છે. એ વિચાર—અ-  
 જ્ઞાને ચક્રરૂપ દેખવાનો વિચાર. ભુક્તિ—સંસારના વિષયભોગ.



- તેમ ચિત્ત તારું ને ભ્રમમાં પડ્યું તો, તેની ન કરવી વાત,  
 ખરા જોટાની એહ ભૂલવશે, જાત અને વળી ભાત;  
 સમજે શાણા રે, તજે એવી રૂઝિતને.      ભ્રમજળ ૦      ૩
- જોડું જગત તે ખરું કરી કે'શે, ચિત્તભ્રમનું એ કામ,  
 શાણા સમજીને અટકાવે, ભૂલાવે પરમધામ;  
 નામ જય નાશી રે, જોઈ ચિત્ત ચુકિતને.      ભ્રમજળ ૦      ૪
- ભેદ સમજ્યો તેને ભ્રમ ભાગ્યો, બીજને જાગ્યો અપાર,  
 કોને પડી તે સમજવે તેને, ખરું કહે નિરધાર;  
 બાપુ હોય પુણ્ય રે, પામે વય પુકિતને.      ભ્રમજળ ૦      ૫

## કાફી ૧૮ મી.

- રૂંધો પ્રાણ દાખું રે, પગથિયે પેલે ચઢો;  
 કામ થાય ભાખું રે, પરિપુ સાથે લઢો.      ટેક.      ૧
- બોલવું તો ભાઈ લાગે સો'લું, કરવું કડાણ છે કામ,  
 અનુભવેલું અમો બતાવું, રીઝશે આત્મારામ;  
 કામ થાશે તારું રે, જદુનાથ જાણે જડ્યો.      રૂંધો ૦      ૨

૩ રૂઝિત—ભ્રમ. ૪ શાણા ઇ—જે પરમધામને ભૂલાવે એવો ચિત્તનો ભ્રમ છે તેને શાણા પુરો સમજીને અટકાવે છે. ચિત્ત ઇ—ચિત્તની ચુકિત ( ચૂકવાપણા )ને જોઈને નામ ( સત્ નામ—બ્રહ્મ ) નાશી જાય છે.

૫ બીજને—ભેદ ન સમજ્યો તેને. કોને ઇ—જેને એવો ભ્રમ થયો છે તેની પીડા કોને પડી છે કે તેને સમજવે અને તેને નિરધારીને ખરું કહે? વય પુકિતને ઇ—પુખ્તવયને પામે ત્યારે પૂર્વના પુણ્યે કરીને તે હોય—સંતુસમાગમથી જ્ઞાનોપદેશ હોય.

૧ પાછળ કહ્યા પ્રમાણે તત્ત્વ વિવેક થયા પછી આત્માનો અનુભવ કરવાનો માર્ગ બતાવવાનો ઉપક્રમ કરે છે: રૂંધો ઇ—રૂપ છે. રૂંધો—રોકા. પ્રાણ—પ્રાણ વાયુ—શ્વાસોચ્છ્વાસ.

૨ બોલવું ઇ—કામાદિક તત્ત્વને પ્રાણાયામ કરો, એ આત્માનુભવનું

નજરથી લઇને બાર આંગળ લગી, નીચેનું ને આકાશ,  
 જેહુ નિર્મળ અતિશે સારું, રોક્ય ચક્ષુની દૃષ્ટિ ખાસ;  
 મન માંહી રોકો રે, જોઇએ ન કાંઇ જડો. રૂઘો. ૩  
 એમ આંખ અને મન રોકી જોજે, ઘડીભર તું નિરધાર,  
 ચલન વલન એ ભૂલશે ત્યારે, પ્રાણ તારો અવિધાર;  
 સત્યનો સાખી રે, સામો આવી અડચો. રૂઘો. ૪  
 એ રીતે તો પ્રાણ રૂંધાએ, દેખાડ્યું દૃષ્ટાંત,  
 કરી જોશો ત્યારે તો સમજશો, ખરું જેહુ સિદ્ધાંત;  
 બાપુ નામ સાચું રે, બીજો સહુ જૂઠો સડો. રૂઘો ૫

કાફી. ૧૯ મી.

હૃદય સમજવું રે, મુણે ને તું મારું;  
 બેદ બતાવું રે, જાણે સારું સારું. ટેક. ૧  
 તારા દેહને તુંજ ભરી જો, થાશે વેંત્યો સાત,

---

પેહેલું પગથિયું છે એમ બધાય કહે છે પણ તે કેમ થાય તે અમે બતાવીએ  
 છીએ. જદુનાથ—આત્મારૂપી ભગવાન.

૩ તે પ્રકાર બતાવે છે: નજર ઈં—નેત્રથી બાર આંગળ નીચે હૃદયા-  
 કાશ જો, અને માંહીથી ( અંદરથી ) મનને રોક—મનની વૃત્તિઓ બીજે  
 ન જવા દેતાં હૃદયાકાશમાંજ સ્થિર કર. એને રોકવાને કાંઈ જડો—રેખો જોઈ-  
 તી નથી.

૪ ચલન વલન ભૂલશે—શ્વાસોચ્છ્વાસ બધ થશે. સત્યનો ઇં—સત્યનો  
 સાખી ( સાક્ષી )—અંતરાત્મા સામો આવીને અડચો—પ્રત્યક્ષ થશે. આ ક્રિયાને  
 યોગશાસ્ત્રમાં જલધરબંધ કહે છે. હડપચીને ગળાની નીચે અડકાડી હૃદય  
 ઉપર દૃષ્ટિ સ્થિર કરી પ્રાણવાયુ રોકવો તે જલધરબંધ કહેવાય છે.

૧ પાછલા પદમાં હૃદયાકાશમાં દૃષ્ટિ સ્થિર કરવાની કહી છે માટે આ  
 પદમાં હૃદયાકાશનું સ્વરૂપ બતાવે છે: હૃદય ઈં—સ્પષ્ટ છે.

હૃદય તેમાં કયાંહી વસે તે, તુજને કહું સાક્ષાત;  
વાત માન સાચી રે, ખુરં નથી એ ખારં. હૃદય ૨

હૃદયના બે બેદ ભણે છે, તેનો મુણ વિચાર,  
માનવા જેવું ને નહિ માનવાનું, એવા બેજ પ્રકાર;  
તે સંભળાવું રે, લાગે તને નહિ ખારં. હૃદય ૩

છાતી વચે જે હૃદય છે તે, નહિ માનવાનું માન,  
અખંડઅનુભવ નામ છે જેનું, માનવાનું તે તો માન;  
સાન ધરય એવી રે, ચિત્ત રૂચે ચાર. હૃદય ૪

એ હૃદયની વાત અભયબ, સંભળાવીશ હું આજ,  
મુણવાને એકે કાને થાજે, અમો મુણ્યું એમ રાજ;  
ખાપુ બોલે સાચું રે, સમજે તેને તો ખ્યારં. હૃદય ૫

### કાફી ૨૦ મી.

માનેલું મનાવું રે, હૃદય હવે હું આજે;  
કાંઈ નવ જોઈએ રે, અમારે તો સાજે. દેક. ૧

માનેલું હૃદય એ તો જાણો, દેહથી છે ભાઈખાર,  
અંદર પણ એને માને છે, જોગી જતિ અપાર;  
કોક કે' ત્રીજું રે, કહું તારેકાજે. માનેલું ૨

૨ ખારં—હૃદયાક્રશરૂપી. ૩ માનવા જેવું—લક્ષ્યમાં લેવા જેવું—  
મનમાં જેને ખરં સમજવું તે. નહિ માનવાનું—લક્ષ્યમાં નહિ લેવા જેવું.

૫ એ હૃદયની—માનવા જેવા અખંડ અનુભવ હૃદયની.

૧ માનેલું મનાવું—લક્ષ્યમાં ધારવા જેવા હૃદયનું સ્વરૂપ દેહ કરાવું.  
સાજે—સાહિત્ય પણ.

૨ દેહથી—મનુષ્યના દેહથી. અંદર—વિરાટના દેહની અંદર. કોક—  
આત્મજ્ઞાની. ત્રીજું—આત્મારૂપ હૃદય.

ભાઈ દેહાદિક ને નથી તો, આ'ર ભીતર નથી એહ,  
પણ એ તો છે મુખ્યમાં ભાઈ, જાણો નિઃસંદેહ;  
જગત છે એમાં રે, ધૂનિ ધૂધૂ ગાજે. માનેલું• ૩  
હૃદય કો' કે આત્મા કહો, બેનો એક વિવેક,  
હૃદ બેહૃદની વાતો ન્યારી, જાણે જે ધારે ભેખ;  
ખરી વાત ખાતે રે, કહું તારી દાઝે. માનેલું• ૪  
અનહૃદ વાળું વાજે જ્ઞાનીને, સમજે ચતુર સુખાણ,

૩ દેહાદિક ઇન્દ્રિય—તત્ત્વજ્ઞાનીને મતે જો દેહાદિકજ મિથ્યા છે તો પછી તે હૃદય બહાર કે ભીતર તો નથીજ; પણ એ તો મુખ્યમાં—ચૈતન્ય આત્મામાં છે. જગત ઇન્દ્રિય—જગત એ આત્મારૂપી હૃદયાકાશમાં છે. જેમ મનુષ્ય પોતાના હૃદયમાં કલ્પના કરીને નાના પ્રકારના મનોમય ઘાટ રચે છે તે જીવકૃત જગત મનુષ્યના હૃદયાકાશમાં કહેવાય છે તેમ આ સધળું જગત એ પણ સત્યસંકલ્પ ઇશ્વરના હૃદયના મનોમય ઘાટ છે. અને તેથી તે પણ ઇશ્વરના હૃદયાકાશમાં છે. “એ રીતે જગત એમાં છે.” આત્મામાં જગત છે, એનો બીજો ખુલાસો એમ સમજવો કે જેમ સર્વત્ર પરિપૂર્ણ મહાસાગરમાં સધળે પાણી સ્થિર છે પણ જ્યાં પવનની લેહેરો હોય છે ત્યાંજ મોજાં થાય છે, તેમ આત્માચૈતન્ય સધળે શાંત છે પણ જ્યાં પ્રકૃતિરૂપી પવનની લેહેર લાગે છે ત્યાંજ જગતરૂપ મોજાં જણાય છે. ધૂનિ ઇન્દ્રિય—તે હૃદયાકાશમાં ધૂ ધૂ એવો ધ્વનિ ગાજે છે—યોગશાસ્ત્રમાં કહે છે કે આપાન ( નીચેનો વાયુ ) અને પ્રાણનો સંયોગ થાય છે ત્યારે મેઘગર્જના જેવી ગર્જના હૃદયમાં સંભળાય છે. મહદાકાશમાં પ્રસિદ્ધ મેઘગર્જના ગાજે છે તેની સાથે એને સરખાવવી.

૪ મૈત્રવા જેવા હૃદયાકાશનું રૂપ બતાવીને હવે તેને આત્મારૂપે વર્ણવે છે: હૃદય ઇન્દ્રિય—એને હૃદયાકાશ કહો કે આત્મા ( ચિદાકાશ ) કહો એ બેનો વિવેક સરખોજ છે. અર્થાત્ એવી રીતે હૃદયાકાશનું ધ્યાન કરતાં કરતાં વિસ્તીર્ણ આત્મસ્વરૂપ લક્ષ્યમાં આવશે. હૃદ-હૃદયાકાશ. બેહૃદ-ચિદાકાશ. જાણે ઇન્દ્રિય—જે ભેખ ધારે અર્થાત્ બીજાં કાર્યથી નિવૃત્ત થઇ તે જાણવાનો યત્ન આરંભે તેજ એ જાણે. તાત્પર્ય કે સાંસારિક પ્રવૃત્તિમાં વ્યગ્ર મનવાળાથી એ બનવું કઠણ છે.

વાત અન્નયથ અવનવી એ તો, એતે ન પંડિત પાણુ;

બાપુ જેવા જાણુ રે, ગુરુ અનહદ વાળે. માનેલું ૦ ૫

### કાશી ૨૧ મી.

નરસંઘજી જઈએ રે, અમે દરશન કરવા;

પૂજા જઈ કરીએ રે, પ્રભુ પરસન કરવા. ટેક. ૧

સ્વકલ્પેલું રૂપ ત્યાં જઈએ, કરીએ તેને પરસન,

નરસંઘજી અમો બા'ર બેસાડ્યો, કરીએ તેનું દરશન;

પ્રાણવાયુ રેલ્યો રે, બાહેર તો ભરવા. નરસંઘજી ૦ ૨

આવાહન ને પૂજા અમારી, જોઈ રીઝયા નૃસિંહ,

ત્યારે ત્યાંહી તો કાંપવા લાગ્યો, રચ્યો રંચ્યો જે સિંહ;

અમે પૂજા માંડી રે, લાગ્યો દેવ તો ડરવા. નરસંઘજી ૦ ૩

અમારે અમારો પૂજવો, ડરાવાનું નહિ કામ,

ગાંડા ઘેલા લોક જે જે જોલે, મા'રાજ આપજે દામ;

૫ અનહદ વાળું ૫૦-જાની પુરૂષોને ઉપર કહ્યો તેવો ધ્વનિ સંભળાયછે એ અનહદ વાળું વાળે છે. ગુરુ ૫૦-ગુરૂપી હદ વગરના વાળવડે.

૧ બાપુને કોઈ તેનો મિત્ર વડોદરામાંના નૃસિંહજીનાં દર્શન દરવા આગ્રહથી તેડી ગયો હતો. ત્યાંથી આવ્યા પછી તેમણે આ અને આની પછીનું એવાં બે પદ રચ્યાં છે. તેમાં નૃસિંહજીના દર્શન સંબંધી સંસારીનું અજ્ઞાન અને નૃસિંહજીના નિમિત્તથી ખરો બોધ દર્શાવ્યો છે.

૨ સ્વકલ્પેલું-મનુષ્યે પોતે કલ્પી કાઢેલું. બા'ર-હૃદયની બહાર. અર્થાત્ આત્માપી નરસંઘજી તેજ એ છે-માત્ર તેનું રૂપ કલ્પિત છે. (નમ્ર અને રૂપ એ બે અંશ કલ્પિત છે એવો વેદાંતનો સિદ્ધાંત છે.) અથવા, અમે પણ ધ્યાન કરીને નૃસિંહજીની કલ્પના કરી-તેનું દર્શન કરવા માંડ્યું. પ્રાણવાયુ ૫૦-અંતરનું રૂપ બહાર આણવામાટે રચક કૃત્રી તેથી બાહ્ય પ્રાણુ રેલ્યો.

૩ ત્યારે ઈ-અમે માનસિક પૂજા કરવા માંડી ત્યારે કલ્પિત સિંહ કંપ. વા લાગ્યો.

લેશે દામ એ તો રે, કારજ એહ ધન હરવા. નરસંધિ ૪  
 અમે અમારી પૂજા આરંભી, તે તો કરીએ હાલ,  
 નરહરિ આત્મા પ્રસન્ન થશે તો, છૂટશે સહુ જંજાળ;  
 બાપુ કરે પૂજા રે, અરથ ગરથ સરવા. નરસંધિ ૫

કાફી ૨૨ મી.

પરિપુ ઉપર રે, બિરાજે નૃસિંહ તમે;  
 ઊર્મિઓ આડી રે, દયાવો નૃસિંહ તમે. ટેક. ૧  
 મનસા ફૂલ તો છે મારી પાસે, નહિ મોગરો ગુલાબ,  
 મતિકેરી અમે ભરીને આવી, નરસંધિ આ છાબ;  
 રીઝો તમે દવા રે, આજ કેમ બાહેર ગમે. પરિપુ. ૨  
 તૃષ્ણાની તુલસી અમે બનાવી, તૃષ્ણા કરી જડ જાણ,  
 જડ તો ભાઈ જડને ચઢાવી, મારા નૃસિંહને સોંપ્યા પ્રાણ;  
 પૂજા કરું એવી રે, જાણે દેવ જેવો સમે. પરિપુ. ૩  
 અક્ષત તો અકળામણ મારી, રૂપ જાણે નિરવાણ,  
 અકળાવે તેને એહજ અર્પું, મારા નાથને મનોહર વાણ;  
 પૂજા થશે પૂરી રે, સાચું એ તો અહીં દમે. પરિપુ. ૪

૫ અરથ ૪૦—મોક્ષાર્થરૂપી ગરથ સરવા—સિદ્ધ થવામાટે અથવા  
 અર્થ—સ્વાર્થ અને ગરથ—નાણાં જતાં રહે એટલામાટે.

૧ પરિપુ—કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, મત્સર. ઊર્મિઓ—ક્ષુધા, તૃષ્ણા  
 જન્મ, મરણ, દૃઢ, તાપ. આડી—હઠીલી.

૪ અકળાવે ૪૦—નૃસિંહજીના મંદિરમાં થતી બીડની અકળામણને  
 ઉદ્દેશીને આ વચન કહેવું છે. પદતું તાત્પર્ય એ છે કે જેવા દેવ તેવી પૂજા  
 કલ્પિત દેવને મનસા ફૂલ, તૃષ્ણાતુળસી, અકળામણ અક્ષત, અને ડામોડાળ  
 (બીડની ગભરામણથી નાસવાનેમાટે ડગમગી રહેવું) મન દક્ષણા અર્પણ  
 કરીને પૂજન કર્યું.

દક્ષણા ડામાડોલજ માનો, દિલ માઈં જેહ વાર, •  
મારા વા'લાને તો ખુદ્ધિ નિર્મળ, દક્ષણામાં આપી ખાર;  
પાર ખાપુ પામ્યો રે, મિત્ર કહે રીઝ્યા અમે.      ૫૬૨૫૦    ૫

કાફી ૨૩ મી.

સંસાર નથી સાચો રે, ખુરાડે યે મગથી;  
વર્તે તે વહે નહિ રે, તોડે રગે રગથી.      ટેક.    ૧  
અલ્યા શમણા માંહી તું રાજ થયો, તે રાજ શું રે'શ,  
જગીશ ત્યારે ગરીબ થઈશ તું, સાઈં માકું કેને કે'શ;  
ચેત ચેતાણું રે, ડર તું ખરા ખગથી.      સંસાર૦ ૨  
એ સ્વપ્નુ તેણું આ તું સંમજજે, નાનું મોટું એહ બેદ,  
ખોટાને ભાઈખરૂં માને તું, ન માને કહ્યું જે વેદ;  
બેદ જય ભાગી રે, જ્ઞાનતાણી શગથી.      સંસાર૦ ૩  
ગર્ભવાસમાં તું કેણું કે'તો'તો, જે કહે તારાં પુરાણ,  
કાટેલા હો તો તમે વિચારો, શું કે'છે કુરાન;  
સંભારો સાચું રે, છૂટ્યા શેણે ભગથી. •      સંસાર૦ ૪  
માઈં માને તો જાણુ તું એતું, નાના મોટા શમણાં માન,  
બન્ને મિથ્યા જાણુને તું તો, સમજ સાચી સાન;  
ભાન ન બૂલીશ રે, ખાપુ વદે વગથી.      સંસાર૦ ૫

કાફી ૨૪ મી.

કૃષ્ણજી કાળા રે, મૂકો તમે સહુ ચાળા;  
મોરલીવાળા રે, પ્રકટો તમે ગોવાળા.      ટેક.    ૧

---

૧ જે મગથી—એ તરફથી. વહે—( સંસારનો ભાર ). તોડે—( સંસારને ).  
૨ ખગ—અજ્ઞાનરૂપી પક્ષી. ૩ આ—( સંસારરૂપી ). ૪ કાટેલા—અર્થા-  
ત્ત મુસલમાન. ૫ એતું—એટલું. વગથી—તારો પક્ષ કરીને.

ગોવર્ધન ધરીને, ગઢઝાં રાખી, મારી નાખ્યા રિપુ વાઘ,  
ગોપીની સાથે રાસજ રમિયા, ઋચા માટે નવ ડાઘ;  
સાધ તમે સાચા રે, નચવી હરિ બાળા. કૃષ્ણજી ૨  
કામ કેશીને ડીક વિડાયો, ક્રોધ કંસના કર્યો ઘાત,  
લોભ બગાસુર ડીક સૂવાડ્યો, મોહ અજગરને મારી લોત;  
મદ નાગને નાથ્યો રે, ખરી મુરલીવાળા. કૃષ્ણજી ૩  
મત્સર તૃણાવર્ત હરજી તોડ્યો, ગાજ્યું ગોકુળ ગામ,  
ઉર્મિપૂતના મારી નાખી તેણે, જુગમાં ગવાયું નામ;  
બ્રહ્મભેદ જાણ્યો રે, હરજી હતા બાળા. કૃષ્ણજી ૩  
એવા કૃષ્ણનું વર્ણન કરતાં, તરી ગયા વેદ વ્યાસ,  
બ્રહ્માનંદ ભલો રે ભજનવ્યો, ગાય શું બાપુદાસ;  
નમું બ્રહ્મ રૂપે રે, કરું રસ્તે ઢાળા. કૃષ્ણજી ૪

### જ્ઞાનીનાં લક્ષણ.

કાફી ૧ લી.

સાધુને ઝાળખવા રે, તો મારી વાંચો કાફી;  
તન મન થશે નિર્મળ રે, સર્વાંગે થશે સાફી. ટેક. ૧  
ફૂલકાને તમે દાખો જ્યારે, ત્યારે તે ખેરી જાય,  
ફૂલાવો ત્યારે તેહ તો ફૂલે, રીસ ફુલાણ ના થાય;  
જોગી જાણો એવા રે, સારે ખોટે દ મારી. સાધુ ૨  
સોનાંને તમે તાવી જો જો, બમણો ચઢશે રંગ,  
પુખ્તે વધાવો કે પા'ણે મારો, બદલાયે નવ અંગ;  
ક્રોધ ન ફૂડો રે, વદે ન આફી લાફી. સાધુ ૩

૨ ઋચા માટે—પણ ગોપીઓ વેદની ઋચાઓ કહેવાય છે માટે કૃષ્ણને  
ડાઘ લાગ્યો નથી. ૫ ઢાળા—મુકામ.

૨ ફૂલકો—ફૂલો. ૩ આફી લાફી—એલ ફેલ.



ધાન્ય ચઢવો ચૂલે કદી તો, પાણીથી જય રંધાઈ;  
 સાંધો લગાડો લાકડાને તો, જાણે ગયું સંધાઈ;  
 તેવો સાંધો ન લાગે રે, ગાંગકુ મરો બાકી. સાધુ ૪  
 નિંદા કરનારા હારીને બેસે, લાજ પેસે ઘરમાંય,  
 સારું માકું નવ સંતને કાંઈ, સાંઈ મળિયો જાણો ત્યાંય;  
 બાપુ સત્ય બોલે રે, સુખ દુઃખ રે'શે હાંકી. સાધુ ૫

## કાફી ૨ જી.

પરોપકાર દેખો રે, જઈ તો તો ત્યાં જમન્ને;  
 નહિ તો નવ ભમન્ને રે, દહડી નવ દમન્ને. ટેક. ૧  
 જાડને જોઈ ગુરૂને જો જો, જાડને સ્વારથ સોય,  
 ફળ ખવરાવે વાયરો આપે, કાપે તો દુઃખ ન હોય;  
 જો જો તમે એવું રે, વશી મનમાં ગમન્ને. પરોપકાર ૨  
 બીજો તો તમે પાંડજ જો જો, કરજો કંઈક વિચાર,  
 પરોપકાર જુઓ તમે એના, લેજો માંહીથી સાર;  
 પછી ગુરૂ કે'જો રે, રીઝી કને રમન્ને. પરોપકાર ૩  
 જગત તરશ્યું તેમાં શું એને, પાણીના મોકલે ભાર,  
 કાળમાં તારું રક્ષણ કરે છે, કરતો નથી વળી સોર;  
 ઉપકારી એવો રે, જોઈ પૂઠે ભમન્ને. પરોપકાર ૪  
 મેઘના ગુણ તો એવા જાણજો, ગુરૂમાં ધરજો ધ્યાન,  
 અજ્ઞાનની જો આણી કાઢે તો, દજો તેને જઈ માન,  
 બાપુ એવા જોઈ રે, શાંતપણે શમન્ને. પરોપકાર ૫

## કાફી ૩ જી.

બોલે જ્ઞાન વાણી રે, સારો માકો નવ જીવે;

૧ જમન્ને-જમન્ને-સ્થિર થજો.

- બાઈને ભાઈરે, પૂછે તેના સંશય ખુવે. ટેક. ૧
- આ સ્થળ સાઈ ન પેલું ઓવારં, એવી મૂકે માથાફાડ,  
દુખીઓ કે સુખીઓ આવે પાસે, તેના પહોચાડે કોડ;  
ધ્યાન એક ધાણીનું રે, સુખ દુઃખે નવ રૂવે. બોલે ૨
- જાણે આત્મા દેહનો સંબંધ, દેહ ભકારમાં આત્મારામ,  
જન્મ મરણમાં સંશય નાહી, રીઝાવે સુંદરશ્યામ;  
એક નીમ એવો રે, મેલું દેખી તર્ત ધૂવે. બોલે ૩
- વાયરા જેવી ટેકજ પાળે, મને ધરે એવું ધ્યાન,  
સર્વ જગાએ વાવું સ્વતંતર, ફૂલ નરકનું તજ માન;  
એવો સંત જોઈરે, ડૂબો તેને જ્ઞાન ફૂવે. બોલે ૪
- કલિયુગમાં એવો કોક લાધવો, સતયુગમાં જેની છાંટ,  
જ્યાં ત્યાં જોઈએ ત્યાં મનકું તપે છે, નરકની મોટી ઘાંટ;  
સાચો જીવો જ્યારે રે, સો મણની સેજે સૂવે. બોલે ૫

### કાફી ૪ થી.

- જે જે તમે પેલું રે, રૂપ કેલું સંતતણું;  
પગલું પછે માંડો રે, તો તો પામો તમે ઘણું. ટેક. ૧
- પરાધીન નહિ પાણ પરાધીનતા, જે જે તમે સંતમાંય,  
કોઈ બોલાવે ત્યાં જઈને ખેસે, ના નવ કે'તા ત્યાંય;  
જોઈને એવું રે, ગુરૂપણું જાણો ગણ્યું. જે જે. ૨
- ગાંજીમાં ખેસો તો તેમાં ખેસે, પગે ચાલે તો કે'શે ચાલ,  
બાળક વૃદ્ધ બરાબર જાણે, તેવાને જઈ ભાળ;  
રૂપ એવું રૂડું રે, રીઝો જ્યારે જીવો બાણ્યું. જે જે. ૩
- મારે તો નવ ઉચ્ચાટ ધારે, પૂજે તો નવ ખુશી થાય,

સાથ કરે કોઈતોયે કીક છે, સારું માહું આવ્યું ખાથું  
 ગુરુ રાય કે'જે રે, વાન જીઓ તેનું વણ્યું.      જો જો ૪  
 આપે તેનો નહિ આનંદ અંગે, લઈજાય તેનું ન દુઃખ,  
 ખવરાવે તો ખાચે સાધુ, નહિ તો જાણાવે નહિ ભૂખ;  
 એવો જોઈ ગુરુ રે, આપુએ જ્ઞાન રાણ્યું.      જો જો ૫

## કાફી ૫ મી.

જો જો વળી બીજું રે, ઝાળખાણુ આપું અમો;  
 વિચારજો તમે રે, શાંતપણે સારો સમો.      ટેક. ૧  
 સર્માં વ્યાપક ગુરુજી જાણાએ, ને અલગ આઠે જામ,  
 સંગ રંગમાં નિશદિન રમે પાણુ, ન્યારો જાણે આત્મારામ;  
 કામ થશે તેવે રે, બીજાથી ન દેહ દમો.      જો જો ૨  
 ભળી ગયેલા તે દખાચે, પાણુ ભેદ એક મોટો,  
 છે સમજવો ખરો એ ભાઈ, નવ જાણીશ તું ખોટો;  
 જોટો નવ લાધે રે, એવા ગુરુ તને ગમો.      જો જો ૩  
 ખરાવાચે છે સહુમાં પાણુ, તેહ મોતીની પેઠે નહિ,  
 જાણે જેહ જૂદા છું સૂત્રથી, જ્યાં ત્યાં જાણે એવું સહી;  
 કહી વાત સાચી રે, નમો જોઈતેવો તમો.      જો જો ૪  
 પાણીએ ન પલજો ને રજે ન લેપાચે, સ્વચ્છ જેનું શરીર,  
 દઢતા જોઈને શૂરા હારે, એવો જો જો તમે વીર;  
 ભીડ ભાંગે એ તો રે, આપુ કહે નમો નમો.      જો જો ૫

## કાફી ૬ કી.

ખાય મજે જેવું રે, અલમસ્ત મતખાલો;  
 જોગી તેને જાણો રે, લાગે મને મન વા'લો.      ટેક. ૧  
 સારું નરતું પ્રાણુને નહિ જેમ, મન ખુદ્દિ થડે ઘાટ,

તેમ સારું નરતું બોજન નવ જાણે, પીરસનારો પૂરે ટાટ;  
 ઊદર તો ભરતા રે, એવાને જોઈ મા'લો. ખાય૦ ૨  
 આહાર કરવો તે એટલા માટે, મન ભમતું નવ થાય,  
 એટલું કારણ હોય નહિ તો, બહા સંતની ખાય;  
 એવા ગુરૂ મોટા રે, જોઈ પંથ રૂંડે ચાલો. ખાય૦ ૩  
 સ્વાદ કરે તો જાણે ગુરૂજી, વિક્ષેપ થાય અપાર,  
 સૂક્ષ્મ આહારી રે' સાધુજી તેમાં, જોજો વિચારી સાર;  
 પાર પામો તેવે રે, જોઈ એવો છેડો ઝાલો. ખાય૦ ૪  
 ધીર ધણીની ધારણ એવી, નીરાંતની એહ નીરાંત,  
 મૂર્તિ જોઈ મનકું રીઝે, દખાડે આત્માકાંત;  
 શાંત તો સાચા રે, બાપુ જોઈ દુઃખ ટાળો. ખાય૦ ૫

કાફી ૭ મી.

ગુરૂ જીઓ ઘે'લા રે, દાગીનાથી નહિ શોભે;  
 શોભા બીજી દેરી રે, દીપે બેઠા જો મોભે. ટેક. ૧  
 જ્ઞાનના ઘરેણાથી શોભા બની રે', જાણે ઉગ્યો છે ભાણ,  
 બોલવું એટલું બોલી બતાવે, વ્યર્થ ન બોલે વાણ;  
 એવા ગુરૂ દુર્જીભ રે, ચિત્ત મારું ત્યાંહી થોભે. ગુરૂ૦ ૨  
 તપથી દિવ્ય રૂપ થયું છે, કૃશ છે અંગ અપાર,  
 વસ્ત્ર ભૂષણ જ્ઞાનનાં પે'રી, બેઠા જે અવિધાર;  
 સેતુ શોભે તેણે રે, મારું મન તો લોભે. ગુરૂ૦ ૩  
 અંકબામાણ તે જાણે નહિ, સહે પડે દુઃખ જેહ,  
 દહનાં દુઃખ તે દહ ભોગવે, જોગવે જીક્ષિત એહ;  
 તેહ ગમે અમને રે, ખાંતેથી જે નવ ખોભે. ગુરૂ૦ ૪  
 રાજા આવી રંજડવા ઉભો, તેને દિમે જબાપ,

આડી તેડી કંઈ વાત ન બોલે, દતા ન તેને શાપ;

ધીર બાપુ એવા રે, ચોભાવ્યા નવ ચોભે. ગુરુ ૦ ૫

કાફી ૮ થી.

મઠી, બુચ્ચો તેની રે, જ્ઞેશો નહિ માંહી બીજું;

( એક ) આપ ને પુસ્તક પડિયું રે, ટોળું સંતનું ત્રીજું. ટેક. ૧

વસ્તીમાં વાસ કરે નવ વિકૃત, જેજેના નવ શબ્દ,

પૂજા કરાવે નહિ પરમેશ્વર, કશામાં મન નહિ લખ્ય;

ગુરુ એવા કોઈ રે, જોઈ હૃદયે ભીજું. મઠી ૦ ૨

તમે પાત્ર ન ભાળો ગુરુ પાસે, એક પાત્ર ધરે ગુરુ દેવ,

પેટ પાત્ર તો રચ્યું પેલેથી, લોની જેવી તેવી કરે સેવ;

ધન્ય ગુરુ દેવા રે, તન મનર્થી રીઝું. મઠી ૦ ૩

પુસ્તક સંત વસે ગુરુ નિકટ, તેમાં નહિ સંતાપ,

આવી મળ્યું તો પુસ્તક વાંચે, શિષ્ય પૂછે તો ફડે તાપ;

જપું જાપ તેનો રે, બીજા પર હું બીજું. મઠી ૦ ૪

ધન જોઈએ નહિ સેવાકાજે, મન જોઈએ નિશ્ચિંત,

મત્ર પૂછે તેની કથા ચલાવે, નિર્મળ થાય જેમ ચંત;

બાપુ સંત એવા રે, ઢોંગીને જોઈ સીજું. મઠી ૦ ૫

કાફી ૯ મી.

ગતિ કેવી ગુરુની રે, સુણો તમે શ્રીમંતો;

લક્ષણ જોઈ આવાં રે, ઝાળખી લેજો સંતો. ટેક. ૧

૫ ચોભે—શરમાય—દીન થઇ જાય.

૧ આપ—પાણી. ૨ વિકૃત—વિકૃતરૂપી ગુરુ. જેજે ૦—તેને ‘જેજે જેજે’ એવા શબ્દ પ્રિય નર્થી હોતા.

૪ પુસ્તકસંત—સંત એજ પુસ્તક. ૫ રીઝું—અર્થાત્ દાઝું. અથવા નરમ પડી જઈ.

કોઈ હામ નહિ વા યોગ્ય નહિ ત્યાં, છાના વસતા આપ,  
આડંબર તો હોય નહિ એમાં, પણ છૂપાવે થાય ન તાપ;  
સંતાપ ન બીજો રે, એવો એ ગુણવંતો. ગતિ૦ ૨

સંત સમાગમ થાવાનો જ્યાંહી, પ્રકટ થાય પરમેશ,  
ચર્ચા ચલાવે ગુરૂ ગરવા, સંભારે પિયારો દશ;  
એવો ગુરૂ જોઈ રે, માનું હું તો ભગવંતો. ગતિ૦ ૩

કોઈ મુક્ત થવાનો મારગ ખોળે, તેનું કરે કલ્યાણ,  
ખાવા પીવાની વાત ન બોલે, કલ્યાણની એક વાણ;  
ચિત્ત ચોખું તેનું રે, જ્ઞાન જોઈ વેચંતો. ગતિ૦ ૪

ભૂખે ભટકતાં ખાવા કો આપે, તેનાં બાળે સહુ પાપ,  
દેવ દાનવે દીધેલો ઠાળે, ઘણી ગુન્હાનો શાપ;  
ધીર વીર એવો રે, બાપુ જ્ઞાન વહંતો. ગતિ૦ ૫

### કાફી ૧૦ મી.

વિચાર એક રાખે રે, ગુરૂ જોઈ ગરવો;  
મુણે કોઈ સાજે રે, શ્રાવનો જે શરવો. ટેક. ૧

એક વિચારમાં ધ્યાન નિરંતર, જેથી જાગે પૈરાગ,  
તારી મારી કંઈ વાત ન તેને, સારા માઠામાં નહિ અનુરાગ;  
એવો ગરૂ જોઈ રે, ભાઈ તારે પગ ધરવો. વિચાર૦ ૨

કાળનું કામ તો જોયા કરશે, ડર નહિ મન લગાર,  
નિરાદિન અજપા જપ જપે, તુલના સાર અસાર;

૨ કોઈ ઈ૦-જ્યાં કોઈ હામ (ધર વગેરે નિવાસ) અથવા યોગ્ય (રહેવા યોગ્ય જગા) ન હોય ત્યાં ગુરૂ આપ છાના વસતા. છૂપાવે છ૦- તેમ છતાં પણ તે છૂપાવ્યાથી તાપ ( ઉપાધિથી ) થાય નહિ, માટે છૂપાવે છે. ૩ પિયારો-પ્યારો.

૨ અનુરાગ-પ્રીતિ.

ધન્ય ગુરુ એવા રે, સંગ જોઈને કરવો. વિચાર૦ ૩  
 એક મરે અને અનેક અવતરે, તે સમજે મતિમાન,  
 પૂછે તેને એહ સીધી બતાવે, સમજની રૂડી સાન;  
 માન, તેવા ગુરુને રે, તારે મનમાં ધરવો. વિચાર૦ ૪  
 કાળનું ચવાણું સંત ને સાધુ, જાણે તેને નહિ તાપ,  
 ઉપદેશ એવો કરેજ નિરંતર, સગુ નહિ માને બાપ;  
 બાપુ ધીર એવો રે, નીરાંતનો નેહ ભરવો. વિચાર૦ ૫

## કાફી ૧૧ મી.

જાણે એક સાચું રે, પૂછે તેને કે' પોતે;  
 તર્યા આપ તેથી રે, તારે પેઢી, શિષ્ય સોતે. ટેક. ૧  
 વૃદ્ધિકેરું ગુરુ રૂપ જાણે, વખાણે વખોડે સાર,  
 બંધે કહીને નિર્ણય બતાવે, પહોચાડે પરિયાં પાર;  
 એવા ગુરુ સાચા રે, મુણો તમે જે કો' તે. જાણે. ૨  
 હાનિ જાણે જે આ માંહી રહી છે, બતાવે તેના વિવેક,  
 માને નહિ તે મારજ ખાચે, એકવાર કે'વાનો ટેક;  
 એવા ગુરુ કોઈ રે, મળશે જોત જોતે. જાણે. ૩  
 ઘટવધને એક કરીને, સમજાવે તેની સાન,  
 જગતમાં જશ વાધ્યા જેનો, વખાણાએ છે વાણ;  
 નમું અમો તેને રે, હનારું હશે હોતે. જાણે ૪  
 ગર્ભની ઉત્પત્તિ ક્યાંથી, એને ક્યાં વસવાનું ઠામ,  
 અંતર બા'રનું જાણે સહુ એ, નિશદિન અજપા કામ;  
 બાપુ નામ નિશ્ચે રે, હરે નહિ જે મોતે. જાણે. ૫

૧ પેઢી શિષ્ય-શિષ્ય પરંપરામાં થએલા શિષ્ય. ૨ બંધે-વૃદ્ધ અને  
 હાનિ-લાભ અને ખોટ. પરિયાં-પૂર્વજ.

કાફી ૧૨ મી.

- ઉદાર એ કેવા રે, વળી મનના મોટા;  
 ગ્રહે એ તો કેવું રે, પરચાના નહિ ખોટા. ટેક. ૧
- ઈંદ્રિયો જળવવા જેટલું, ગૃહ કરી આપે કોઈ,  
 અન્ન ધન પાણુ તેટલું લેશે, સાચવ્યાની તજે સોઈ;  
 લલુતા ન બીજી રે, આ મારા લોટી લોટા. ઉદાર. ૨
- જેઈતું લીધું એ પાણુ જાણો, માગે આવી કોઈ પાસ,  
 તુર્ત આપતાં વાર ન કરતા, લુબ્ધાએ નહિ આશ;  
 ફિકર નહિ બીજી રે, જેના જીર્ણ નહિ જોટા. ઉદાર. ૩
- કાલે ખાવાની કાલ પડી છે, આજની કરશે વાત,  
 પળ વિપળની રે આશ ન ધારે, જીએ નિહાળી જાત;  
 તેને નવ રે'તા રે, કશી વાતના ટોટા. ઉદાર. ૪
- અણુધ ભૂલે જેમ આત્માને, દહનો જોઈ સંબંધ,  
 તેહતણા એ તો વિવેક કરતા, સાંધે સાંધો ખરી સંધ;  
 અંધ ટાળી આશુ રે, બાપુ કે'તા સહુથી છોટા. ઉદાર. ૫

કાફી ૧૩ મી.

- આસક્તિ ન એકે રે, ખરા સંત તો ધરતા;  
 જાણે એક આત્મા રે, જેહ કરતા હરતા. ટેક. ૧
- સૂઝું નીરાંતે ન ખેસવું વાતે, ફરવું હરવું એ ફોક,  
 જીભાં કીભાં રહી કીર્તન કરવું, રાજ થાય જેથી લોક;

૫ વિવેક-અસત જડ અને દુઃખરૂપ દેહથી સત, ચેતન અને આત્મ-  
 રૂપ આત્મા જુદો છે એવો વિભાગ. સાંધે છંદ-ખરી સંધ (સંધિ) જોધને  
 સાંધો સાંધો. અંધ છંદ-આંધળી આશાને ટાળીને તે પોતાને સહુથી છોટા  
 કહેતા.



- આસક્તિ ન એવી રે, ધીરતા મન ભરતા. આસક્તિં ૦ ૨  
 નિઃશંક નહિ તેમ શંક ન આણે, નિઃશંક શંકનો જાણે બેદ,  
 પ્રમાણમાં એક માને કહું તે, તત્ત્વ કહ્યું ચારે વેદ;  
 બીજું ન મનમાં રે, પર દુઃખમાં મરતા. આસક્તિં ૦ ૩  
 છોકરાં હોય કદી સંતને ભાઈ, તેના ઉપર નવ પ્રીત,  
 હા હા ભાઈ તમે બેડા છો, એમ રમાડવાની ન રીત;  
 નોત રૂડી પાળે રે, ભજન ભલું કરતા. આસક્તિં ૦ ૪  
 આસક્તિ આત્મામાં રાખે, તે પણ એક ઝોળખાણ,  
 અવડી અવડી સુણે ન કદાપિ, તેના તે મુખની વાણ;  
 માન કહ્યું મારું રે, બાપુ બુદ્ધ પરહરતા. આસક્તિં ૦ ૫

## કાફી ૧૪ મી.

- દંદ્રિવાળા હોય સાધુ રે, તોય તેને નવ પોષે;  
 દરી સારી શોભા રે, તોય તેના પર રોષે. ટેક. ૧  
 શરીર શક્તિ સારી જુએ પણ, કરે ન ઉદ્યમ એક,  
 ઉદ્યમ કરતાં ધન મળે તેથી, વિસરાયે વિવેક;  
 ટેક એવી રાખે રે, ખાંતે બીજું સહુ ખોશ. દંદ્રિવાળા ૦ ૨  
 સારું નરતું જો વસે ન મનમાં, તો શું ઉદ્યમનું કાજ,  
 શરીરૂપી પારેવો નિશ્ચે, ઝાલી જવાનો બાજ;  
 ઉદ્યમ કામ ન લાગે રે, બેઠા બેઠા રોશે. દંદ્રિવાળા. ૩  
 ઉપવાસ થાય અનંત કદાપિ, સો લાંબે જય આંખ;  
 દંદ્રિયા આછી કરવા ધારે, તેને શી ઉદ્યમ આંખ;

૨ ધીરતા-ધીરપણું. ૩ પ્રમાણમાં ઇન્-જે ચારે વેદમાં તત્ત્વ કહ્યું છે  
 તે તત્ત્વ માત્ર પ્રમાણમાં તે બીજાને બતાવે છે એમ હું કહું તે તું માને-માન.

૫ અવડી અવડી-બલી બૂડી.

૩ પારેવો-કચુતર.

જુએ મરે નાહીં રે, ખરે એક સંતોષે. ઇંદ્રિવાળાં ૪  
 થોકું મળે તો થોકું ખાચે, ધાચે ન વધારે માટ,  
 તેમજ કો' પછે તેને કશ્ચે છે, ઉઘમનો ઉચ્ચાટ;  
 ખરી ખાતે ખેલે રે, બાપુ જોષ શા જોશે. ઇંદ્રિવાળાં ૫  
 કાફી ૧૫ મી.

જોગી જન જુઓ રે, જનકવિદેહી જતિ;  
 સમૃદ્ધિ મળી સારી રે, નવ ચળી જેની મતિ. ટેક. ૧  
 તેવી મતિ જેની નવ ચળતી, જોગી જાણે તેહ,  
 પંથ ચલાવે ને પરોણા બને તે, જોગી ન સમજવો એહ;  
 પંથ કદી ચાલે રે, તેને અડકે ન રતિ. જોગી. ૨  
 વૈભવથી તો વેગળા રે'તા, ખસ જોગી જેનાં નામ,  
 મગન મસ્ત જણાયે તે તો, હૃદય ગંભીર તમામ;  
 એવા જોગી જો જો રે, સતે હારે મોટી સતી. જોગી. ૩  
 કાળથી પાર અપાર છે આઘા, મૂકેલા રાગ ને દેષ,  
 નિર્વિકાર નિરંજન જેવા, દર્શે ન કાંઈ વેષ;  
 નિશાની એ ભાખી રે, ગદ્ય જ્યાં સુધી ગતિ. જોગી. ૪  
 વધે ઘટે નહિ ભાકને બોલ્યે, તોલે અજ્ઞાનંદ તન,  
 મન મારી જોણે મોટી બનાવ્યું, તેવું જાણે જે ધન;  
 બાપુ ગુરૂ તેવો રે, મળે તો કરો ધર્મપતિ. જોગી. ૫

કાફી ૧૬ મી.

માયાએ બનાવ્યા રે, મૂકે એ તો વૈભવને;  
 રહે મામ નિશાદિન રે, અંતરજામી રાઘવને. ટેક. ૧  
 સોના રૂપાનો સ્પર્શ ન કરતા, તાંબુ પીતળ તેવું મન,

ઝોળે ન લે એવું કાંઈ નહિ, અડક્યે અલડાતો નથી ધન;  
 પાણુ ત્યાગે મનથી રે, ભણુ એક માધવને. માયાએ૦ ૨  
 રાતાં પીળાં નવ પેરે ગુલાબી, બીજાં રંગ ખેરંગી બાણુ,  
 ઘોળાં વસ્ત્ર ધરેજ નિરંતર, માણુ પદ નિરવાણુ;  
 મોહ બીજે મૂક્યો રે, દમ્ભે રૂંધ્યો પવને. માયાએ૦ ૩  
 લાલચને તો લાત લગાવી, લોભ ન દર્શો કાંઈ,  
 રાત દિવસ તો રટન કરેછે, સંભારે મારો સાંઈ;  
 માયાને તો મારી રે, લોટ ખાઈ જવને. માયાએ૦ ૪  
 બ્રહ્મજ્ઞાની કંઈ બૂલા પડ્યાછે, પાણુ ઉડી ગયા છે ઘેર,  
 પ્રારબ્ધ યોગે દૂષિત થાય તો, રાખે ન તે પર વેર;  
 સત્ય કહે આપુ રે, ભક્તિ છોડશે ન વને. માયાએ૦ ૫

## કાપ્તી ૧૭ મી.

રમતા રામ જોગી રે, વસતા કેવી રીતે;  
 તેનો ભેદ બતાવું રે, અમો આજ તો મીતે. ટેક. ૧  
 એક ઘરમાં એક વનમાં ન વસતા, એક ગામ ન નગર નિવાસ,  
 અંધ થાય કે બેડો તોડીને, ચાલતા જે અવિનાશ;  
 ખરા સંત એ તો રે, બંધાય નહી પ્રીતે. ૦ રમતા. ૨  
 શાસ્ત્ર પુરાણ ખોટાં નવ ભાષે, લેતેમાંથી જે સાર,

---

૨ ઝોળે—છાંયે. ૪ લોટ ઈ૦—જવનો લોટ ખાઈને. ૫ બ્રહ્મજ્ઞાની  
 ઇ૦—કંઈક બ્રહ્મજ્ઞાનીઓ એવા ત્યાગમાંથી દૂષિત થઈ બૂલા પડ્યા છે  
 ( તેમણે ફરીને પાછો ત્યાગ સંભાળ્યો નથી. ) પાણુ તે ઊડીને ઘેર ગયા છે,  
 પાણુ આ જ્ઞાની તો પ્રારબ્ધ યોગથી દૂષિત થાય તથાપિ તે દોષ પર કે  
 દૂષણ આપનાર પર વેર રાખતા નથી.

૧ મીતે—માપમાં—ટુંકામાં.

અગડચું હોય ત્યાંથી સુધારે, રાખેજ ભારેભાર;  
બ્રહ્મવિદ્યા ભાગી રે, જેને નવ કોઈ જીતે. રમતા૦ ૩

કોઠાર એક કોઠીના રાખ્યો, બીજું તને તમામ,  
તસ્કર ને મઠી માંહે આવે, તો દષ્ટે સુંદરશ્યામ;  
એવા ગુરુ ચોખ્ખા રે, બોલે બી'તે બી'તે. રમતા૦ ૪

એ લક્ષણ વિનાના લહો જોગી તો, ધક્કા મારજો બાર,  
ગુણ કહ્યા હોય તેવા રહે, તો દંડવત કરજો સાર;  
બાપુ શું બોલે રે, કાળ કટલા વીતે. રમતા૦ ૫

### કાફી ૧૮ બી.

સંગ ન કોનો રે, તું તે ભાઈ નહિ જોશે;  
તેહ કહે બાપુ રે, સંશય સહુ ખોશે. ટેક. ૧

સ્ત્રીનો સંગ નહિ ગુરુદેવા, મનસા વાચા નહિ નામ,  
કાષ્ટની સ્ત્રીનો સ્પર્શ નહિ, જાણે ન એણે ગામ;  
કામ થાય તેનું રે, બીજા ગુરુથી રોશે. સંગ૦ ૨

દયાળું દેવ ગુરુજી તેથી, બાળપણ પરણ્યા અજાણ,  
જનકવિદેહી જેવા ક્રમે, તો તો જાણો મુજાણ;  
ગુરુ એવા જોઈએ રે, ભેટો હોય ને કોશે. સંગ૦ ૩

પાંચ પ્રાણી પાંચ વિષયે બંધાયાં, આ પ્રાણીને વિષય પાંચ,  
ચોગી હશે તે અલગ બિરાજે, જેને અડશે ન ઉતી આંચ;

---

૩ મારેજીર-ગોળગોળ-ગોટાજો હોય તેવોને તેવો. ૪ એક કોઠીનો-  
પેટ માત્રનો.

૩ દયાળું ઈશ-ગુરુદેવ દયાળું છે તેથી જો અજાણમાં બાળપણે પરણ્યા  
હોય તો જનકવિદેહીના જેવા ક્રમથી તેનું પોષણ કરે. કોશે--(કોસ)  
ગાઉપર.

કે'ને ગુરુ તેને રે, અતિ ઘણું સ તોષે.

• સંગ ૦ ૪

બ્રમ ભારી ને ખીસા ખાલી, ગુરુ નહિ એ કામ,

ડાલા માલા અને સભર ભરિયા, જપજ્ઞે આત્મારામ;

આપુ' ધીર એવો રે, નીરાંત ન્યાળ્યા ન રોશે.

સંગ ૦ ૫

કાશી ૧૯ મી.

ચોગીને મળે શું શું રે, તે તો હું કહું આજે;

એકલો જાએ ઘેઠો રે, ઊજડ વનમાં રાજે.

ટક. ૧

ધન કમાય મહામહાશ્રમથી, તે લઈ જાય ચોગી પાસ,

હાલે હાથે જવાય નહિ, દર્શન કરવા દાસ;

ધન એમ આવે રે, સમાણા સહુ સાજે.

ચોગીને ૦ ૨

મન ગમતું ભાઈ વસ્ત્રજ લીધું, ચોગીને અરખું તેહ,

જાણે સમૂળ થાયે જન્મ અમારો, વાણ શ્રમ વરસે મેહ;

ભાગ્ય રતિ એવી રે, લાગે અન્યનું કાજે.

ચોગીને ૦ ૩

સાંચ્યનારે સાંચી સાંચી રાખ્યું, કોઈ દિવસ કર્યો પકવાન,

રમતા રામ જઈ ચઢ્યા ત્યાંહી, જમિયા સ્થળ ભગવાન;

૪ પાંચ ઈ૦—હરણુ આદિ પાંચ પ્રાણી શ્રવણાદિ એક એક વિષયથી બંધાય છે તો આ મનુષ્ય પ્રાણી જેને પાંચ વિષય વળગ્યા છે તે બંધાય તેમાં શું આશ્ચર્ય ? જેમ પુરાણમાં કહે છે કે “ કુરંગમાતંગપતંગમૃગમીનાહતાઃપંચભિરેવપંચ । ” એકપ્રમાદીસકયંત્રહન્યતેયઃસેવતેપંચભિરેવપંચ ” અર્થ “ હરણુ, હાથી, પતંગ, ભમરો ત્વને માણસ, એ પાંચ પ્રાણી અનુક્રમે શ્રવણ, ૦૫૫૧૦૩૫, ગંધ અને રસ વિષયથી લોભાદિને નાશ પામે છે તો જે અસાવધાન મનુષ્ય એક જ હોઈને પાંચ ઈન્દ્રિયવડે પાંચ વિષયને સેવે છે તે કેમ ન નાશ પામે ” ?

૫ નિરાંત ઈ૦—જેણે નિરાંત ગુરુ નિહાળ્યા છે તે રોશે નહિ.

૨ સમાણા ઈ૦—સમાયા—સધના સાજવડે રહી શક્યા. ૩ બ્રજે—ઉ-પયોગમાં.

અજ્ઞ મળે એવું રે, યોગી રહે પણ માઝે. યોગીને ૪

આ વાત તો શુદ્ધ જોગીતાણી છે, ભોગીને શિક્ષા રૂપ,

ઢોંગીડા ઘણા ભૂખે મરે છે, ઢોંગી થાય કો ભૂપ;

બાપુ જે સાચા રે, દયા તેહને ગાળે. યોગીને ૫

કાફી ૨૦ મી.

ગાન તાન ન ગમતું રે, લીધી જેણે ઉદાસી;

મન જેનું ન ભમતું રે, માયા થઇ છે દાસી. ટેક. ૧

ઢોલ વજડે ને કીર્તન ફૂટે, કાંસીતણા ઘોંઘાટ,

એ ગાન તાન તો જ્ઞાન ચૂકાવે, સાચા સિદ્ધને જોઈએ ઉચ્ચાટ;

આનંદ ત્યારે આનંદ રે, રખડે નહિ સંન્યાસી. ગાન ૨

તુંબની માંચ કોઈ દેવ બિરાજે, તારમાં ત્રિભુવન ભૂપ,

એવું એવું કહીને સમજાવે, મળે ન જોગી અનુપ;

તુંબ નામ જાણ્યું રે, ગયાં ગાન સહુ નાસી. ગાન ૩

દૂરથી કાંઈ શબ્દ સુણે તો, કાનને ઢાંકે પાણ,

અનહદનાદનું ગાયન કરતા, ખરા જોગી જંગમ સુજાણ;

એવા જોઈ ભેટો શ્રે, મળે ગયા ને કાશી. ગાન ૪

નિરંજનનું ગાયન મુખથી, કે ગાયન અવિનાશ,

આત્મારામમાં મેળ છે નિશદ્દિન, છૂટેલા સર્વે પાશ;

બાપુ સંત એવા રે, કોક જોયા તપાસી. ગાન ૫

કાફી ૨૧ મી.

ચોળી એકીલા રે, નહિ જેને સંગ કોઇ;

૨ ઉચ્ચાટ—( ગાન તાનથી ). ૩ સમજાવે—બીજા તંબુરિયા ભ-  
ક્ત. તુંબ ઇન્-કાં તો “ તુંબ ” ત્વં—તું ( ધૃશ્વિર ) નામ જાણ્યું એટલે સધળાં  
ગાન તાન નાસી જશે એવો અર્થ કે કાં તો તુંબ નામ જાણવાથી ( ગાન નહિ  
પણ ) જ્ઞાન સધળાં નાસી જવાનાં.

શિષ્ય જે સાચા રે, તેની સોઇ નવ જોઇ. ટેક. ૧

એકલો વાંસ વસે જંગલમાં, અખંડ આઠે જામ,  
ભેગા થાય કે સળગી ઉઠેછે, વેંચવું છે કયું દામ ?  
સિદ્ધાંત એ જાણે રે, વસે જોગી સહુ ખોઇ. ચોટી ૨

ધૂધરો એક હશે બાંધેલો, અવાજ તેના નવ થાય,  
દશ વીશ જે મળી જોસે તો, ઘાંઘાટથી માર ખાય;  
સુખ ન શમણે રે, કર્યું કાર્યું નાખે ધોઇ. ચોટી ૩

એ સિદ્ધાંત સમજીને સાચો, એકલો રે' ચોગીરાજ,  
કર્મ ચોગે વસ્તીમાં વસવું, તોપણ એકલો રાજે રાજ;  
સુખ સહુ એકે રે, ઝાઝે મુઝા છે રોઇ. ચોટી ૪

પરચો અને ધન સંગ્રહ નહિ જે, તો એકલાં રે'વાય,  
નહિતો વગર બોલાવી આવી વળગશે, અહીંથી તહીં બલાય;  
બાપુ એકીલા રે, શાણા સુખી હોઇ. ચોટી ૫

કાફી ૨૨ મી.

ભજન સુણો તેનું રે, ખરા જેહ છે જોગી;  
મન જેનું નિર્મળ રે, નહિ તનના રોગી. ટેક. ૧

ઉપાધિ રહિત હે! ધૈર્ય મોટા, સ્વયં પ્રકાશ અનુપ,  
આત્મારામ અખંડ સુહાગી, પ્રભજાની કે જૂપ;  
સચરાચર સાચા રે, અભોગી અને ભોગી. ભજન ૨

અનુભવાત્મક આનંદ રૂપા, અજર અમર અવિનાશ,  
મોક્ષરૂપ છે સર્વમાં વ્યાપક, આદિ પુરૂષ પ્રકાશ;  
અમર અજ દેવા રે, છેલ્લાણી છોગી. ભજન ૩

૧ સોઇ ૪૦-સાચા શિષ્યોની. સોઈ પણ તેમણે જોઇ નથી-તેમનાથી મળતી અનુકૂળતા ઉપર ધ્યાન આપતા નથી. ૩ ધૂધરો ૪૦-ભાગવત એ-કાદશમાં કહેલું કુમારિકાની ચૂડીઓના ખડખડાટનું દૃષ્ટાંત સરખાવે.

આવાં નામ જપે નિશદિન તો, આનંદમાં રંગરોજ,  
 દૈત ભાવ ન મુખથી દર્શો, અઘૈતનો એક ખોલ;  
 નાની એહ પૂરા રે, સાંખ્યચોગકેરા ચોગી. લજન૦ ૪  
 સર્વજ્ઞા સાર લઈ ક્યૌ નિશ્ચે, આત્મારામ છે પાસ,  
 માળા તુલસી મનની કરી છે, ફૂલ પાન સુવાસ;  
 બાપુ સંત એવા રે, લજ્જે મુક્તિ તો હોગી. લજન૦ ૫

કાફી ૨૩ મી.

સંત સમજવ્યા રે, તેવાને લજ્જે તમે;  
 બીજા નામ બોલું રે, કહું તે માનો અમે. ટેક. ૧  
 જે લક્ષણુ અમે દાખવિયાં, તે ચારે વેદ ગાય,  
 પુરાણ કુરાનમાં એમ કહ્યું છે, માને નહિ તો ખત્તા ખાય;  
 સાચી વાત માનો રે, કદા ભાઈ મને ગમે. સંત૦ ૨  
 ખટશાસ્ત્ર તું તપાસી જોજે, સાધુતાણું એજ સ્વરૂપ,  
 બીજું દર્શો તે જાણો બૂડેલું, કે નથી થયા તદ્રૂપ;  
 શોધી શોધી ભાખ્યું રે, દુઃખ ખોડું અમને દમે. સંત૦ ૩  
 જો તુજમાં ગુરૂમાં અંતર નહિ તો, શેના માને ગુરૂરાય,  
 ઉપદેશથી કદા વડો થયો તો, ગુરૂની માનવી સા'ય;  
 એમ ન હોયે રે, તો તો તું રખે નમે. સંત૦ ૪  
 કીર્તિ સાંભળી જા ગુરૂ પાસે, સુણે તેણું ત્યાં દખ,  
 નજર ઠરે નહિ તારી કદાપિ, મો'વાઈશ નહિ નિમેષ;  
 આજીવન ધર્યે પ્રીતિ રે, નીતિ તો જોઈ સમે. સંત૦ ૫

કાફી ૨૪ મી.

તારે કાજે કહું છું રે, મારે હવે શાની પડી;  
 ગુરૂગમ લાધી રે, મને તો પડી જડી. ટેક. ૧

૫ હોગી—( હોયગી ) થશે. ૫ નિમેષ—ક્ષણ વાર પણ.



તેમ અલ્યા તને કેમ મળશે, વિચારી જો મન,  
 તન વિષયી છે તારું અલ્યા, વા'લું લાગે ઘણું ધન;  
 અમે એ સહુ મૂક્યું રે, દાળભાત જમવી કહી. તારે ૨  
 હું અથડાચો તે દુઃખ તારું જાણી, વદું અમૃત જેવા જોલ,  
 વીણિક હો તો કાંટે ચઢાવો, કરી જીવો કો'નું ઘણું તોલ;  
 નમે જેહ બાજુ રે, તેમ તમે જાજો અડી. તારે ૩  
 પ્રાજ્ઞાણ હો તો પુસ્તક જો જો, મારું કેવું છે અસત્ય ?  
 તુલનાએ જો લાગે ખરું તો, માનજો મારી મત્ય;  
 ખરી વાત કે'વી રે, જાણું નહિ માયા મઢી. તારે ૪  
 શૂદ્રને તો આ સીધી છે વાતો, નહિ ગુંચવણનું નામ,  
 ગાયકવાડ જો નામનો બાપુ, તો ક્ષત્રીનું થઈ ગયું કામ;  
 પરમધામ પામ્યા રે, જ્ઞાનગદી દીડી વડી. તારે ૫

૪ માયા મઢી— માયાને મઢી જાણતો નથી—કપટથી વીંટીને કહી જાણતો નથી અથવા માયારૂપી મઢીને જાણતો નથી.

૫ ગાયકવાડ ઈ—પાછળ પ્રાજ્ઞાણ, વૈશ્ય અને શૂદ્રને આ વાત સમજવાના રસ્તા બતાવ્યા પછી કહેછે કે, જો બાપુ સ્તહેય નામના ગાયકવાડ છે (તો ક્ષત્રિય ઠરે છે) તો ક્ષત્રિયનું કામ થઈજ ગયું છે, કેમકે તે તો જ્ઞાનની મોટી ગલી જોઈને પરમધામને પામી ગયા છે.



